

MOSTRA MULTISENSORIALE

NELLA DIREZIONE GIUSTA

DA BIHAC AL TRENTINO
CON I MIGRANTI CHE PERCORRONO
LA ROTTA BALCANICA

INFO

sostienici@centroastallitrento.it



L'IDEA



LA MOSTRA NASCE DA UN VIAGGIO IN BOSNIA ERZEGOVINA FATTO DALLA NOSTRA ASSOCIAZIONE A MAGGIO 2022, CON L'OBIETTIVO DI CONOSCERE I LUOGHI ATTRAVERSATI DALLE PERSONE CHE ARRIVANO SUL NOSTRO TERRITORIO DOPO AVER PERCORSO MIGLIAIA DI CHILOMETRI IN UN VIAGGIO LUNGO E TERRIBILE LUNGO LA ROTTA BALCANICA.



L'ASSOCIAZIONE È PARTITA PER LA CITTÀ BOSNIACA DI BIHAĆ, DOVE INIZIA IL TERRITORIO EUROPEO E LA FRONTIERA È CHIUSA, PATTUGLIATA DA POLIZIE DI VARIE NAZIONI, PER "DIFENDERE" UN'UNIONE EUROPEA CHE È DISPOSTA A TUTTO PUR DI TENERE I MIGRANTI LONTANI, ANCHE A COSTO DI USARE LA VIOLENZA E LASCIARE SEGNI INDELEBILI SU CORPI E ANIME.



GRAZIE ALL'ACCOGLIENZA DELLA SEDE BOSNIACA DEL JESUIT REFUGEE SERVICE E DI PADRE STANKO PERICA, DIRETTORE DEL SERVIZIO, ABBIAMO POTUTO CONOSCERE BIHAĆ, I RIFUGI, I CAMPI PROFUGHI E SOPRATTUTTO LE PERSONE CHE LI ABITANO E LI ATTRAVERSANO, CON IL SOGNO DELL'UE NEL CUORE, E CON L'OSTACOLO DI UNA FRONTIERA DISUMANA DI FRONTE AI LORO PIEDI IN CAMMINO.



QUESTA MOSTRA È IL RISULTATO DI QUELL'INCONTRO. PIÙ DI UNA SEMPLICE ESPOSIZIONE, È UN VIAGGIO LUNGO LA FRONTIERA, CAPACE DI IMMERGERE CHI LA VISITA NELL'ATMOSFERA DI QUESTO LUOGO. È UN'ESPERIENZA MULTISENSORIALE, GRAZIE AI RUMORI E AI SAPORI DELLA FRONTIERA, E ALLE VOCI DEGLI OPERATORI E DEI MIGRANTI CHE HANNO VISTO E VISSUTO IL CONFINE.

LA MOSTRA



LA MOSTRA SI COMPONE DI:

- DUE PANNELLI DI TESTO (50X70) CHE INTRODUCONO E CONGEDANO
- 38 PANNELLI FOTOGRAFICI (20X30 E 30X45) RAGGRUPPATI IN 12 CLUSTER
- 1 AUDIOGUIDA FRUIBILE SIA ATTRAVERSO 15 CUFFIE BLUETOOTH RICARICABILI E FUNZIONANTI SENZA BISOGNO DI INTERNET SIA IN AUTONOMIA CON UN QR CODE



LO SPAZIO IDEALE PER L'ESPOSIZIONE È:

UNA SALA DI FORMA REGOLARE POSSIBILMENTE SEPARATA DA SPAZI DI PASSAGGIO/RUMOROSI (CORRIDOI, INGRESSI) PER GARANTIRE LA PIENA FRUIZIONE DELL'AUDIOGUIDA, DOVE SIA GARANTITO ANCHE L'ACCESSO ALLE RETI MOBILI (PER CHI USA LE PROPRIE CUFFIE PER ASCOLTARE L'AUDIOGUIDA È INDISPENSABILE CHE IN SALA CI SIA CAMPO PER I CELLULARI)



L'INSTALLAZIONE NECESSITA DI:

- ALMENO 14 SUPPORTI PER I GRUPPI DI FOTO (GRIGLIE IN FERRO/LEGNO)
- 2 BANCHI/TAVOLI UNO PER L'ACCOGLIENZA DEI VISITATORI E UNO PER IL CONGEDO
- UNA LAVAGNA/BACHECA PER INCOLLARE I POST-IT (PENSIERI DEI VISITATORI)
- 1 TAVOLINO PER L'ANGOLO RISTORO



IL COSTO DELL'ESPOSIZIONE:

È PREVALENTEMENTE UMANO.
È FONDAMENTALE PRESIDARE LA MOSTRA PER TUTTO IL TEMPO IN CUI È ACCESSIBILE, ASSISTENDO I VISITATORI PER L'USO DELLE CUFFIE E PER DOMANDE O RICHIESTE. ALLA FINE DEL PERCORSO È POSIZIONATA UNA CASSETTA PER LE OFFERTE, A SOSTEGNO DEI DUE DORMITORI CURATI DALL'ASSOCIAZIONE.