

DOCUMENTO DEL  
CONSIGLIO DELLA CLASSE

**5CDL**

*Liceo scientifico doppia lingua*

Anno scolastico 2024-2025

Trento, 15 maggio 2025

# Indice

<b>1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>	<b>2</b>
1.1 PRESENTAZIONE DELLE FINALITA' DELL'ISTITUTO – ELEMENTI CARATTERIZZANTI L'OFFERTA FORMATIVA – RISORSE	2
1.2 CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA	3
1.3 CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO E PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA	3
<b>2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>5</b>
2.1 QUADRO ORARIO DELLA CLASSE	5
2.2 ELENCO DEI DOCENTI E QUADRO INDICATIVO DELLA STABILITA' DEI DOCENTI NELL'INTERO CORSO DI STUDI	6
2.3 STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	7
<b>3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA</b>	<b>8</b>
3.1 OBIETTIVI FORMATIVI	8
3.2 METODOLOGIE ADOTTATE	8
3.3 ATTIVITA' INTEGRATIVE DEL CURRICOLO	8
3.4 INDICAZIONI SU INCLUSIONE	10
3.5 AUTONOMIA DIDATTICO - ORGANIZZATIVA	10
3.6 PCTO: ALTERNANZA SCUOLA LAVORO - ORIENTAMENTO	10
3.7 ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	16
<b>4. PROGRAMMI DISCIPLINARI</b>	<b>18</b>
EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA (ECC)	18
LINGUA E CULTURA LATINA	22
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	25
INGLESE – Lingua e letteratura	29
STORIA	33
FILOSOFIA	37
MATEMATICA	40
FISICA	42
SCIENZE NATURALI	46
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	50
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	55
I.R.C.	57
TEDESCO- LINGUA E CIVILTÀ	59
<b>5. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE</b>	<b>63</b>
5.1 TECNICHE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE	63
5.2 SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	63

# 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

## 1.1 PRESENTAZIONE DELLE FINALITÀ DELL'ISTITUTO – ELEMENTI CARATTERIZZANTI L'OFFERTA FORMATIVA – RISORSE

In un contesto sociale e culturale in rapida e costante evoluzione, caratterizzato in primo luogo dalla possibilità di accesso ad una mole crescente - e per ciò stesso spesso difficilmente controllabile - di informazioni, l'insegnamento liceale si propone in primo luogo di fornire gli indispensabili strumenti di lettura, decodificazione, interpretazione della realtà (presente e passata).

Di qui la necessità di porre lo studente in condizione di elaborare criteri di orientamento, di decodificare i diversi messaggi, di selezionare e interpretare criticamente le informazioni per poi riorganizzarle autonomamente in effettive conoscenze, competenze e capacità.

In sintonia con tale quadro, con la sua storia, con le sue originarie finalità e con le progressive trasformazioni della società e della cultura nel frattempo intervenute, il liceo scientifico "Galilei" si propone a tutt'oggi come suoi principali obiettivi da un lato quello di garantire il più solido equilibrio fra l'area umanistica e quella scientifica, dall'altro di far sì che i diversi apporti, in una prospettiva di unitarietà del sapere, siano sempre più interagenti e interdipendenti, orientati verso una valorizzazione "culturale" della scienza ed una fondazione per quanto possibile scientifica del patrimonio umanistico. E' in tal senso che va interpretato il progetto liceale teso a maturare nel giovane una personalità colta, in grado di riflettere in forma consapevole sui problemi che di volta in volta la vita e la professione gli proporranno.

Delle varie proposte didattiche emerse dalla sperimentazione iniziata negli anni Settanta, il liceo "Galilei" ha dapprima scelto i tre indirizzi (liceo scientifico tradizionale, sperimentazione con piano nazionale di informatica, sperimentazione con doppia lingua straniera) che sembravano meglio rispondere agli obiettivi dichiarati e alle sollecitazioni provenienti dal contesto, modificando dall'anno scolastico 2004-2005 la sua offerta formativa con l'aggiunta di un nuovo indirizzo, quello delle scienze sperimentali, e l'eliminazione del percorso tradizionale, ormai poco apprezzato sia dall'utenza che dagli insegnanti in quanto percorso ridotto ai minimi termini e dotato di un tempo scuola decisamente insufficiente.

A seguito della Riforma ministeriale, dall'anno scolastico 2010-2011 il liceo "Galilei" ha mantenuto tre percorsi formativi, dotati di un solido impianto comune e di alcune caratteristiche specifiche che li vengono a differenziare significativamente: liceo scientifico ordinamentale, liceo scientifico ordinamentale con doppia lingua straniera, liceo delle scienze applicate.

Le scelte operate derivano anche dalle risorse di cui la scuola dispone.

Dopo decenni di precarietà edilizia che ha imposto la suddivisione della scuola in due sedi, con il primo settembre '98 il liceo "Galilei" si è finalmente riunificato nell'unica sede delle Dame di Sion. L'attuale struttura risponde in maniera ottimale -per quanto riguarda gli spazi necessari- ad una moderna didattica così come le attrezzature che risultano rispondenti alle più innovative strategie metodologiche. Tra le principali dotazioni si ricordano:

piano interrato: due ampie sale-video rispettivamente da 90 e 110 posti, una sala polivalente di notevole capienza (circa 300 persone) quale spazio didattico informale (l'accoglienza di genitori e ragazzi, la localizzazione di mostre, sede di assemblee studentesche, pubbliche conferenze e congressi);

pianterreno: aule, tre laboratori di scienze con annesso locale di preparazione;

primo piano: aule, presidenza, segreteria, archivio, due laboratori di fisica con locale di preparazione;

secondo piano: aule, sala insegnanti;

terzo piano: aule, un'aula disegno, la biblioteca;

piano mansardato: aule, sala multimediale, due laboratori di informatica, laboratorio linguistico multimediale, soppalco della biblioteca.

Il liceo si avvale inoltre di una struttura separata (la “casetta”) dove sono collocate cinque aule e un ultimo piano con il museo “Casa Galileo” con il planetario.

## 1.2 CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA

Il liceo è frequentato nel corrente anno scolastico da circa 830 studenti con leggera prevalenza dei maschi rispetto alle femmine. Provengono in maggioranza dalla città di Trento e per il resto dalle altre valli del Trentino. Sta crescendo la presenza di studenti stranieri, in Italia per esperienze temporanee di studio all'estero o a seguito della mobilità internazionale, di recente immigrazione e non. La realtà circostante è caratterizzata da un notevole sviluppo del settore terziario con una limitata presenza di attività industriali e artigianali. Anche la provenienza familiare degli studenti riflette le caratteristiche di questo contesto. La peculiarità della nostra realtà territoriale e l'estrazione socio-economico-culturale delle famiglie portano a privilegiare una proposta formativa ad ampio spettro, tale da consentire agli studenti una proficua prosecuzione degli studi universitari in qualunque settore.

In linea generale le famiglie sono attente alla formazione dei figli, risultando disponibili ad una costruttiva collaborazione con la scuola e generalmente in grado di seguire e sostenere i ragazzi sia sotto il profilo culturale che sul piano economico.

## 1.3 CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO E PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

Una proficua frequenza del liceo dovrebbe aver posto le basi su cui ciascuno studente sarà chiamato a impostare il suo futuro, creando le premesse perché egli possa sviluppare, sulla base di un crescente rigore logico e di una sempre maggiore ricchezza di riferimenti culturali, le sue capacità di riflessione.

Il compito proposto dalla scuola è dunque stato quello di promuovere, indipendentemente dall'indirizzo scelto, una formazione integrale dello studente, in quanto persona e in quanto cittadino, per fornirgli gli strumenti fondamentali di indagine del reale, affinarne le capacità di comprensione di un percorso storico pluristratificato, renderlo consapevole del proprio tempo, capace di impostare e risolvere problemi, conscio di come l'apprendimento interessi ormai tutto l'arco della vita. E' in questo senso opportuno sottolineare come lo studio liceale non si limiti all'acquisizione dei saperi disciplinari in sé – che pure devono rimanere un valore – mirando invece alla maturazione di una visione unitaria del sapere.

L'indirizzo **con opzione delle Scienze Applicate** è fortemente innovativo, con una decisa valorizzazione dell'impianto scientifico, garantita soprattutto dall'ampio spazio dedicato alle scienze naturali e dall'introduzione dell'informatica come materia a se stante. Questi elementi vanno ad aggiungersi al potenziamento della matematica e della fisica previsto in generale in tutto il liceo scientifico. Avendo voluto mantenere inalterato il quadro orario, con attività esclusivamente antimeridiane, ne è conseguito il ridimensionamento dell'asse umanistico dovuto all'esclusione del latino.

Il percorso del Liceo delle Scienze Applicate si caratterizza, in particolare, perché cerca di delineare un profilo di studente che sappia:

- acquisire familiarità con le tecniche sperimentali, con i metodi e gli strumenti;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati;
- comprendere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nella ricerca scientifica;
- comprendere il ruolo dell'informatica nell'ambito della formalizzazione e scomposizione dei processi complessi, nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare nelle varie discipline, principalmente scientifiche, gli strumenti informatici acquisiti.

## 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 2.1 QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

#### CLASSE 5 - CORSO doppia lingua

<b>Materia</b>	<b>Ore anno 1 settimanali /annuali</b>	<b>Ore anno 2 settimanali /annuali</b>	<b>Ore anno 3 settimanali /annuali</b>	<b>Ore anno 4 settimanali /annuali</b>	<b>Ore anno 5 settimanali /annuali</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	4	4	3	2	2
Lingua straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua straniera (Tedesco)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	0	0	0
Storia	0	0	2	2	2
Filosofia	0	0	3	3	3
Matematica	6	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	3	2	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
I.R.C./Attività alternative	1	1	1	1	1

## 2.2 ELENCO DEI DOCENTI E QUADRO INDICATIVO DELLA STABILITA' DEI DOCENTI NELL'INTERO CORSO DI STUDI

Materie		2019/2020		2020/2021		2021/2022		2022/2023		2023/2024					
ITALIANO	<b>PR IM A</b>	BURATTI	<b>SE CO ND A</b>	BURATTI	<b>TE RZ A</b>	RIZZO	<b>QU AR TA</b>	RIZZO	<b>QU IN TA</b>	BETTOTTI					
LATINO		BETTOTTI		BETTOTTI		BETTOTTI		BETTOTTI							
STORIA						BONVICINI		BONVICINI		BONVICINI					
FILOSOFIA						BONVICINI		BONVICINI		BONVICINI					
STORIA/GEOGRAFIA		BURATTI		BURATTI											
L. STRAN. (INGLESE)		POLLARA		MORINI		MORINI		MORINI		MORINI					
L. STRAN. (TEDESCO)		BORTOLAMEDI		BORTOLAMEDI		BORTOLAMEDI		BORTOLAMEDI		BORTOLAMEDI					
SCIENZE		GEORGE		GEORGE		GEORGE		GEORGE		GEORGE					
MATEMATICA		ZENCHER		ZENCHER		ZENCHER		ZENCHER		ZENCHER					
FISICA		SCIONTI		d'ESPOSITO		d'ESPOSITO		d'ESPOSITO		d'ESPOSITO					
DISEGNO		BUSCEMI		BUSCEMI		MARTINELLI		MARTINELLI		MARTINELLI					
I.R.C.		LA SPINA		LA SPINA		LA SPINA		LA SPINA		LA SPINA					
SCIENZE MOTORIE		PACHER		PACHER		PACHER		PACHER		PACHER					

## **2.3 STORIA E PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5Cdl è attualmente composta da 15 studenti, tutti provenienti dal gruppo originario della classe prima.

La composizione non è variata molto nel corso del quinquennio: la classe ha iniziato il percorso di studi con 20 iscritti, a cui si è aggiunta una studentessa trasferitasi da un'altra sezione già nella prima parte dell'anno. Alla fine della prima due studenti non sono stati ammessi alla classe seconda, e una studentessa si è trasferita in un altro istituto.

Un'altra studentessa ha deciso di cambiare scuola al termine del secondo anno.

In quarta è infine subentrata una studentessa che, alla fine dell'anno, non è stata ammessa alla classe successiva, insieme ad altri due compagni di classe, definendo così l'attuale composizione del gruppo classe.

Due studenti hanno frequentato il quarto anno scolastico all'estero: una studentessa è stata in Germania per tutto il corso dell'anno, mentre uno studente ha trascorso il pentamestre in Nuova Zelanda.

Nel corso degli anni gli studenti si sono dimostrati per lo più collaborativi e discretamente partecipativi durante le lezioni. Alcuni studenti hanno mantenuto un atteggiamento positivo, mostrando interesse e capacità di riflessione un po' in tutte le discipline, mentre altri sono stati più settoriali, concentrando la loro attenzione in alcuni ambiti piuttosto che in altri.

Il clima in classe in generale è positivo, la disponibilità al lavoro è stata adeguata, la predisposizione ad accogliere le proposte dei docenti generalmente buona, il confronto con gli insegnanti abbastanza positivo e aperto alla collaborazione.

L'impegno nello svolgimento di un lavoro di rielaborazione e approfondimento personale non è sempre stato costante e equamente distribuito sulle diverse discipline.

La frequenza delle lezioni è stata complessivamente regolare.

## **2.4 LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE**

Il livello di preparazione della classe risulta complessivamente buono o più che buono, con anche punte di eccellenza, se si vanno ad escludere le discipline dell'ambito scientifico, dove si riscontra qualche difficoltà in più. In alcuni casi l'impegno costante e la determinazione hanno consentito ad alcuni studenti di progredire nel tempo anche in questi ambiti, arrivando a raggiungere risultati anche più che discreti. In altri casi, invece, non è stata pienamente acquisita la capacità di autovalutarsi, di stimare correttamente il livello di impegno necessario per raggiungere gli obiettivi previsti, e di superare alcune lacune pregresse.

### **3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA**

#### **3.1 OBIETTIVI FORMATIVI**

Sono stati tenuti in considerazione i seguenti obiettivi formativi generali:

- a. *sviluppo delle capacità logiche*
- b. *sviluppo delle competenze comunicative*
- c. *maturazione di un metodo operativo efficace*
- d. *acquisizione di autonomia e di responsabilità nell'impegno*
- e. *sviluppo di capacità critiche*

Si ritiene che nella maggior parte dei casi gli studenti abbiano sviluppato una certa autonomia e responsabilità nel lavoro. Dove tuttavia sembrano essere più carenti è nell'acquisizione di competenze comunicative e di una terminologia specifica delle varie discipline.

#### **3.2 METODOLOGIE ADOTTATE**

Le principali metodologie adottate nel processo insegnamento-apprendimento nel corso dell'anno scolastico risultano essere, nella media, le seguenti:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lavori di gruppo e/o a coppie
- Lavori di ricerca con esposizione in classe
- Utilizzo di mezzi audiovisivi
- Utilizzo di mezzi informatici
- Utilizzo di aule speciali/laboratori
- Partecipazione a conferenze, spettacoli, mostre

#### **3.3 ATTIVITA' INTEGRATIVE DEL CURRICOLO**

Anno scolastico **2022-2023**

- Certificazioni linguistiche (inglese e tedesco)
- Fisica e giocoleria
- Impara con me
- Dai grandi ai piccoli
- Progetto Apollo
- Progetto Liberi da dentro

- Gruppi sportivi
- Economia civile e di comunione
- Progetto Cittadinanza attiva
- Progetto su parità di genere e educazione al rispetto con la Questura di Trento
- Progetto montagna
- La Boheme - teatro filarmonico

#### Anno scolastico **2023-2024**

- Certificazioni linguistiche (inglese e tedesco)
- Impara con me
- Dai grandi ai piccoli
- Progetto tutor ReAgenti
- Laboratorio teatrale Eleuthera
- Incontri con N. Pifferi su “Notizie in rete”
- L’azzardo del giocoliere
- Alma Orientati
- Gruppi sportivi
- Incontro AVIS-AIDO
- Lettorato in inglese
- Educazione stradale
- Fisica e musica
- Progetto montagna
- Un ballo in maschera - G. Verdi
- Don Giovanni - W. A. Mozart

#### Anno scolastico **2024-2025**

- Certificazioni linguistiche (inglese e tedesco)
- Impara con me
- Dai grandi ai piccoli
- Progetto tutor ReAgenti
- Laboratorio teatrale Eleuthera
- Incontri con N. Pifferi
- La fisica e l’astronomia spiegate con gli errori nei film
- AlmaDiploma
- Gruppi sportivi
- Incontro AVIS-AIDO
- Lettorato in inglese e tedesco
- Corso di primo soccorso
- Conoscere la borsa
- I due inverni e l’estate calda dell’intelligenza artificiale

- Conferenza per la giornata della memoria
- Conferenza seminario internazionale sul romanzo - sezione Scuola
- Incontro comunità di recupero sulle dipendenze "Nuovi orizzonti"
- Incontro con Medici senza frontiere
- Stele dei migranti morti in viaggio - centro Astalli
- Teatro in lingua inglese (The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde)

#### Viaggi di istruzione:

Monaco (maggio 2023 - 3 giorni)

Roma (aprile 2024 - 5 giorni)

Trieste (novembre 2024 - 3 giorni)

Durante l'intero corso liceale la classe ha partecipato alle attività e alle competizioni organizzate dal liceo, come le olimpiadi di matematica, fisica, assemblea concerto e assemblea spettacolo.

### **3.4 INDICAZIONI SU INCLUSIONE**

Nessuno studente con BES.

### **3.5 AUTONOMIA DIDATTICO - ORGANIZZATIVA**

Suddivisione dell'anno in quadrimestri con analisi della situazione intermedia e comunicazione scritta alle famiglie nel caso di situazioni difficili.

Moduli o percorsi disciplinari risultano eventualmente registrati sui programmi delle singole materie.

Sono state effettuate alcune ore di sportello o di sostegno per favorire il successo formativo su richiesta degli studenti.

I docenti si sono resi disponibili ad interventi per seguire gli studenti nella preparazione.

### **3.6 PCTO: ALTERNANZA SCUOLA LAVORO - ORIENTAMENTO**

#### **Orientamento**

**referente: prof. Elizabeth George**

La Riforma dell'orientamento D.M. 328 del 22/12/22 ha stabilito che ogni studente debba effettuare almeno 30 ore annue di orientamento.

Il Consiglio di classe ha proposto, come riportato nella tabella sottostante, delle attività comuni a tutta la classe; i singoli studenti hanno inoltre concordato con il tutor orientatore, prof.ssa Norma Dallago, ulteriori attività individuali utili alla costruzione del proprio progetto di vita.

Ogni studente ha compilato nel corso dell'anno scolastico l'e-portfolio "Dossier dello Studente" che tiene traccia delle attività svolte e del progetto individuale di approfondimento PCTO che costituirà poi il punto di partenza per il colloquio orale.

DESCRIZIONE	REFERENTE/I	DATA/PERIODO	N. ORE
Incontro con referenti orientamento di istituto	prof.sse Dallago, Bonazza	24 settembre 2024	1
Laboratorio di rilevazione dei bisogni di orientamento	prof.ssa George		2
Preparazione dell'elaborato ASL/PCTO per l'orale Esame di stato	prof.ssa George		15
Laboratorio di rielaborazione finale	prof.ssa George	A fine anno, concluse tutte le attività	2
Compilazione dossier in corso d'anno	prof.ssa George	In corso d'anno	1
Laboratorio con N. Pifferi su Cittadinanza attiva	prof.ssa Bonvicini	Primo quadrimestre	6
AlmaDiploma	proff. Conci/Bettotti	Secondo quadrimestre	2
Orientamento in Inglese	prof.sse Morini e Nganga	Primo quadrimestre	3
Orientamento in Tedesco	prof.sse Bortolamedi e Pape	Primo quadrimestre	3
Corso Primo soccorso	prof. Pacher	13 gennaio 2025	6
Conferenza sull'intelligenza artificiale	prof. Valitutti	24 gennaio 2025	2

### **Alternanza scuola-lavoro**

#### **referente di istituto: Nadia Pederzoli**

L'attività di Alternanza Scuola Lavoro, almeno 150 ore svolte nel triennio, ha compreso progetti di visite ad aziende o ad istituzioni del territorio, incontri con esperti e tirocini individuali.

L'intera classe ha raggiunto, ed in molti casi superato abbondantemente, il monte ore richiesto. I tirocini sono stati vari e scelti in base alle attitudini ed agli interessi degli studenti.

In seguito, sono riportati i progetti proposti a livello di istituto e i tirocini individuali.

## PROGETTI DI ISTITUTO

NOME PROGETTO	Anno scolastico	PARTECIPANTI	OBIETTIVI
Conoscere la Borsa	2024/2025	2 studenti/esse	Concorso internazionale, che vuole approfondire i legami che uniscono economia, politica, società e mercato azionario, trasmettendo importanti basi per l'EDUCAZIONE FINANZIARIA, attraverso una simulazione di investimento.
Progetto Orientamento in entrata	2023/2024	1 studente/essa	<p>Sapersi relazionare con i ragazzi di terza media utilizzando forme comunicative appropriate e dimostrare capacità di adattamento</p> <p>Saper utilizzare in modo appropriato le risorse assegnate (materiali, strumenti, documenti...)</p> <p>Saper svolgere le attività in base alle disposizioni ricevute</p> <p>Saper rispettare orari e tempi assegnati</p> <p>Saper lavorare in gruppo con senso di responsabilità e capacità di collaborazione</p>
Premio ASIMOV	2023/2024	4 studenti/esse	<p>La finalità del progetto è la promozione della lettura critica di opere di divulgazione scientifica.</p> <p>Ciascuno studente o studentessa aderente all'iniziativa, in qualità di giurato, dovrà :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-leggere almeno uno dei libri in gara;</li> </ul>

			<p>- produrre una recensione originale del libro letto,</p> <p>- esprimere un voto da 1 a 10 sempre dello stesso libro;</p>
Progetto ReAgenti - Comune di Trento e/o Progetto Tutor	2023/2024	1 studente/essa	Affiancare i nuovi rappresentanti delle classi prime, per aiutarli a prendere consapevolezza dell'importanza e della delicatezza dell'incarico assunto.
Bike to school	2023/2024	1 studente/essa	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare nel proprio Istituto una giornata fissa in settimana in cui sperimentare lo spostamento casa-scuola in bicicletta/monopattino.</li> <li>● Avvicinare il gruppo di lavoro alle tematiche della mobilità sostenibile.</li> <li>● Comunicare alla cittadinanza e alle Istituzioni i risultati del progetto</li> </ul>
Dai grandi ai piccoli Extended edition	2022/2023 2023/2024	4 studenti/esse 1 studente/essa	Far acquisire agli studenti la capacità di insegnare agli altri studenti, attraverso semplici esperimenti di fisica e scienze, giochi di logica e attività laboratoriali, le proprie conoscenze nell'ottica della <i>Peer education</i>
Impara con me	2022/2023	2 studenti/esse	Far acquisire agli studenti la capacità di insegnare agli altri studenti e di condividere le proprie conoscenze nell'ottica della <i>Peer education</i>

Laboratorio editoriale	2023/2024	1 studente/essa	Far conoscere la realtà lavorativa della piccola editoria e cosa c'è dietro ad una pubblicazione. Riconoscere il significato di leggere e scrivere per mestiere e quanto sia fondamentale padroneggiare la lingua italiana anche in un contesto extrascolastico.
Museo Casa Galileo	2022/2023	1 studente/essa	<p>Gli studenti dopo una formazione specifica saranno chiamati a svolgere il ruolo di guide per la mostra di Casa Galileo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppo di competenze di relazione con i visitatori,</li> <li>● Valorizzazione delle proprie conoscenze disciplinari, sia storico che scientifiche acquisite</li> </ul>
AlmaOrientati	2023/2024	Tutta la classe	Portare il maggior numero possibile di studenti a compiere una scelta matura e consapevole non solo delle proprie capacità e attitudini nonché dei propri interessi, ma anche delle conseguenze sia in relazione al percorso universitario che si intende intraprendere che in merito alle possibilità di inserimento nel mercato del lavoro offerte dalla laurea conseguita.
CAMPIONATI DI MATEMATICA	2024/2025	2 studenti/esse  2 studenti/esse	<p>Il progetto copre tutto l'anno scolastico e prevede la partecipazione degli studenti a sessioni di allenamento e sessioni di gara di matematica, sia individuali che a squadre.</p> <p>Alcune fasi si svolgono all'interno della scuola, altre fuori (lo stage di</p>

			allenamento per la gara individuale provinciale si svolge presso la Facoltà di Scienze a Povo, la gara nazionale si svolge a Cesenatico).
CAMPIONATI DI INFORMATICA A SQUADRE	2022/2023	1 studente/essa	Il progetto prevede una fase di preparazione e poi la partecipazione alle varie competizioni: provinciale, nazionale, europea

#### ATTIVITA' INDIVIDUALE

Agli studenti è stata offerta l'opportunità di scegliere tra le diverse attività ASL quella più appropriata alle proprie inclinazioni ed interessi.

ATTIVITA' SVOLTA	LUOGO	MODALITA'
UNITN	Trento	Tirocinio curriculare
IC PERGINE 1	Pergine Trento	Tirocinio curriculare
MUSE - Museo della Scienza	Trento	Tirocinio curriculare
IC TRENTO 3	Trento	Tirocinio curriculare
DIAPASON S.C.	Trento	Tirocinio curriculare
FARMACIA SARCHE	Sarche - Trento	Tirocinio curriculare
IL PAPIRO	Trento	Tirocinio curriculare
GS MARZOLA	Trento	Tirocinio curriculare
ERREK SRL	Trento	Tirocinio curriculare
STUDIO DENTISTICO NADALINI	Trento	Tirocinio curriculare
ANCORA SRL	Trento	Tirocinio curriculare
COOPERATIVA ARIANNA	Trento	Tirocinio curriculare
CASSA DI TRENTO	Trento	Tirocinio Curriculare
STROPPIA COSTRUZIONI SRL	Trento	Tirocinio curriculare
COMUNE DI CIVEZZANO	Civezzano- Trento	Tirocinio curriculare
FONDAZIONE E. MACH	San Michele a /Adige - Trento	Tirocinio curriculare

HUAWEI TECHNOLOGIES	Pisa	Tirocinio curriculare
A.S.D. COREOGRAPHIQUE	Trento	Tirocinio curriculare
ASD ANIMA RITMICA	Trento	Tirocinio curriculare
SEMESTRE ALL'ESTERO	Irlanda, Zelanda	Nuova Semestre all'estero
ANNO ALL'ESTERO	Germania	Anno all'estero
IL PAPIRO	Trento	Attività retribuita
USD ARCO, GSD MARZOLA, AQUILA CALCIO,GS ARGENTARIO	Trento e provincia	Attività sportiva
GSD MARZOLA	Trento	Attività sportiva atleta tutorato
ATA BATTISTI,ASS. 3 FONTANE, CENTRO COME NOI, EVENTI SPORTIVI ORTOLANI, ASS. RICHIEDENTI TERRA, C.S.V. TRENTO, PARROCCHIA S.S. VITO E MODESTO, PERISCOPIO, TRENTINO SOLIDALE, GS ARGENTARIO, RARI NANTES	Trento e dintorni	Attività di volontariato
PERCORSI MUSICALI, MINIPOLIFONICI	Trento	Attività Musicale
CONFERENZE E LABORATORI	Trento, Liceo Galilei	Attività di Orientamento

### 3.7 ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

È compito specifico della scuola promuovere interventi educativi affinché le capacità personali si traducano in competenze di cittadinanza. Tali competenze sono quelle che ogni persona costruisce per la realizzazione e per lo sviluppo personale. La cittadinanza attiva e l'inclusione sociale rinforzano il percorso di apprendimento culturale di ogni studente.

A partire dal 20 agosto 2019, con legge n.92, quando il nuovo insegnamento è stato introdotto, ad oggi, nel nostro Liceo, attraverso passaggi graduali e condivisi, si è giunti a realizzare diverse proposte di programmazioni curricolari e verticali di ECC che è possibile consultare nell'archivio dell'area riservata ai docenti. Nella stesura, l'attenzione si è particolarmente concentrata sul carattere "trasversale" della disciplina, cercando di coinvolgere, nell'arco del quinquennio, come richiesto dalla normativa, tutte le materie e di fare riferimento ai diversi nuclei tematici previsti per il Trentino:

Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Autonomia speciale del Trentino e dell' Alto Adige e relazioni con l' Europa

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Cittadinanza digitale

Alfabetizzazione finanziaria

Con l'obiettivo di rispondere alla difficoltà, emersa in questi anni, di una collaborazione tra ambito scientifico ed ambito umanistico, è stato anche elaborato un curriculum verticale e trasversale di ECC, partendo da argomenti proposti dai diversi dipartimenti delle discipline scientifiche.

Circa la valutazione, formativa e non sommativa e per specifiche competenze, da intendersi come combinazione di conoscenze, abilità ed atteggiamenti, il Collegio docenti ha condiviso ed approvato una rubrica di osservazione sistematica e sono stati definiti i passaggi che il referente di ECC ed i docenti coinvolti nel progetto devono effettuare per giungere alla trasformazione di un "giudizio valutativo" in proposta numerica.

Al fine di essere chiari con studenti e famiglie, l'iter di riferimento è stato inserito nei progetti formativi di ciascuna classe del nostro istituto, garantendo in tal modo omogeneità nella procedura valutativa, e tutti i documenti sono consultabili in area riservata.

Si precisa che, nell'ottica di un feedback ai fini di un progressivo miglioramento della costruzione del percorso di ECC, sono state effettuate riunioni periodiche con i referenti di ECC e sono stati realizzati e somministrati questionari sia ai docenti referenti che a tutti gli studenti della scuola; l'analisi delle risposte ha fornito indicazioni importanti per elaborare possibili strategie di riduzione/risoluzione dei problemi emersi e conservare gli aspetti positivi.

## **4. PROGRAMMI DISCIPLINARI**

Di seguito i programmi delle diverse discipline.

### ***EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA (ECC)***

Anno scolastico 2024/2025  
Classe 5 Cdl  
referente prof. Laura Bonvicini

#### **OBIETTIVI**

1. Promuovere la consapevolezza civica e sociale: Gli studenti saranno stimolati a riflettere sui grandi temi dell'attualità (salute, ambiente, alimentazione, tutela del patrimonio) attraverso diverse discipline, sviluppando una comprensione critica del ruolo del cittadino responsabile nella società e del legame tra cittadinanza e identità collettiva.
2. Sviluppare il rispetto e la tutela del patrimonio culturale e ambientale: gli studenti comprenderanno l'importanza della conservazione del patrimonio culturale e ambientale come parte integrante dell'identità storica e sociale di una comunità.
3. Educare alla salute e al benessere individuale e collettivo: gli studenti acquisiranno competenze pratiche e conoscenze utili per contribuire al benessere della comunità e per adottare stili di vita sani e responsabili.
4. Rafforzare la memoria storica e l'identità collettiva: gli studenti saranno chiamati a riflettere sul ruolo della memoria storica nella costruzione dell'identità collettiva e individuale, imparando a riconoscere l'importanza dei diritti umani e la necessità di preservare la memoria delle tragedie storiche per prevenire il ripetersi di simili violazioni.

#### **SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE**

L'insegnamento dell'educazione civica in quinta liceo ha seguito un'impostazione laboratoriale e partecipativa, con l'obiettivo di stimolare negli studenti un ruolo attivo e responsabile. Gli argomenti proposti sono stati affrontati attraverso modalità scelte dagli stessi studenti, che hanno potuto decidere in autonomia le forme di elaborazione e presentazione (esposizioni orali, presentazioni multimediali, dibattiti, prodotti creativi), promuovendo così il protagonismo e la personalizzazione del percorso. Le attività sono state accompagnate da momenti di riflessione condivisa, volti a rafforzare la consapevolezza del valore della cittadinanza attiva e dell'importanza di una partecipazione informata e critica alla vita democratica.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEO CONCETTUALE: SOSTENIBILITA'

TITOLO/I DEL PERCORSO TRASVERSALE:

Salute e tutela del patrimonio ambientale e culturale

DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTO	METODI DI LAVORO/ATTIVITÀ	PERIODO (trimestre o pentamestre)	ORE (minimo 6 per disciplina)
Inglese	Salute e ambiente: visione del documentario <i>Trashed</i> in lingua straniera	Visione del documentario seguito da lezione dialogata e attività di gruppo (2 o 3 studenti). Interventi degli studenti in modalità Flipped classroom su argomenti da approfondire legati al documentario.	trimestre	7
Arte, storia, italiano	Visita a luoghi di interesse architettonico, artistico, storico e letterario	Gli studenti preparano a gruppi delle brevi presentazioni da presentare ai compagni durante il viaggio di istruzione a Trieste in occasione della visita a svariati luoghi di interesse	trimestre	8
Storia	Laboratorio di approfondimento di temi legati all'autonomia del Trentino Alto/Adige e a questioni di attualità con esperto Nicola Pifferi	Intervento di un esperto esterno (dott. N. Pifferi). Lavori di gruppo legati a problemi dell'attualità e successiva presentazione alla classe. Discussione in plenaria al termine di ogni presentazione.	trimestre	6
italiano	Laboratorio teatrale di Eleuthera su P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> + conferenza di M. Mengoni, "P. Levi, H. Riedt e la Germania" (Sir scuola)	Lezione introduttiva, lavori di gruppo, esercitazione di scrittura creativo-autobiografica, e conferenza.	pentamestre	8
Scienze motorie	Primo soccorso	Video e parte teorica - principi generali del soccorso, fasi del soccorso, catena della	pentamestre	6

		<p>sopravvivenza, importanza della corretta richiesta di soccorso (112), App Were areU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ruolo del soccorritore occasionale</li> <li>- teoria del BLS (ABCD) nell'adulto</li> <li>- peculiarità della rianimazione cardiopulmonare nel bambino</li> </ul> <p>Parte pratica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valutazione funzioni vitali (ABC)</li> <li>- posizione laterale di sicurezza</li> <li>- tecnica del massaggio cardiaco</li> <li>- tecnica della ventilazione artificiale (simulata dal solo istruttore, agli studenti</li> </ul> <p>NON viene chiesto di provarla)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tecnica della disostruzione di corpo estraneo</li> <li>- tecnica della defibrillazione / uso del defibrillatore</li> <li>- ripresa manovre di rianimazione BLS con aggiunta del DAE</li> </ul>		
Tedesco	Alimentazione e sostenibilità		pentamestre	6

## CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

(scelti a seconda del tipo di attività previste per le diverse discipline)

### RUBRICA PER OSSERVAZIONE SISTEMATICA

Nome studente.....

LIVELLI	PARZIALE (quasi mai)	DI BASE (talvolta)	INTERM. (spesso)	AVANZATO (sempre)
<b>AUTONOMIA</b> - Sa raccogliere e selezionare in modo proficuo informazioni, dati, materiali - Comprende la consegna e la finalità dell'attività -Sa utilizzare in modo corretto e congruente le conoscenze - Individua collegamenti e relazioni - Acquisisce ed interpreta informazioni				
<b>RELAZIONE</b> -Interagisce e collabora con i compagni/gruppo -Rispetta le persone e le idee				
<b>PARTECIPAZIONE</b> -Offre il proprio contributo nel gruppo proponendo o accogliendo idee -È disponibile a concorrere alla realizzazione di un compito assegnato -Contribuisce all'apprendimento comune				
<b>FLESSIBILITA'</b> -E' in grado di risolvere questioni problematiche con proposte ed utilizzo originale delle conoscenze				
<b>CONSAPEVOLEZZA</b> -Riflette, eventualmente anche in forma scritta, sul percorso e su di sé rendendosi conto degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni				
<b>IL MIO PERCORSO</b> "cosa ho imparato?"(non nozioni) "in cosa sono cresciuto?"				

# **LINGUA E CULTURA LATINA**

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5CDL

prof. Marco Bettotti

## **OBIETTIVI**

In base a quanto disposto nella programmazione comune degli insegnanti del dipartimento di lettere, si ritiene che gli alunni della classe 5<sup>C</sup>\_dl abbiano raggiunto i seguenti livelli minimi, cioè siano in grado di:

comprendere e analizzare gli aspetti essenziali dei testi proposti, in particolare di quelli letterari;  
individuare le regole fondamentali della morfosintassi in testi non complessi;  
utilizzare in modo corretto gli strumenti (vocabolario, grammatica, ecc.);  
ricodificare in italiano corretto un testo latino semplice;  
collocare autori e opere nel contesto storico e/o culturale;  
prestare attenzione e riconoscere gli elementi stilistici essenziali di un testo;  
istituire confronti fra testi e fra autori.

Si ritiene inoltre che abbiano conseguito i seguenti obiettivi in termini di competenze, conoscenze e abilità.

**Competenze:**

comprendere le relazioni tra il latino e l'italiano cogliendo i rapporti di derivazione e mutuaione con le altre lingue europee;  
comprendere e tradurre un testo latino;  
riconoscere nel patrimonio classico le radici storico-giuridiche, linguistiche, letterarie ed artistiche della civiltà europea.

**Conoscenze:**

lessico dei valori della civiltà latina e dei principali linguaggi settoriali attraverso la lettura degli autori;  
approfondimento delle strutture linguistiche morfo-sintattiche e lessicali;  
testo narrativo, poetico e argomentativo;  
scelta di testi e autori significativi per il loro apporto alla cultura europea o per la rilevanza del tema trattato dalla tarda età augustea al II secolo d. C.;  
esempi di intertestualità: confronti tra letterature diverse.

**Abilità:**

consolidare abilità e competenze attraverso testi di graduale e crescente complessità;  
essere in grado di cogliere la complessità semantica del lessico dei valori della civiltà latina;  
utilizzare strumenti multimediali;  
riconoscere diversi tipi di testo: narrativo, poetico, argomentativo;  
comprendere la funzionalità delle forme dell'espressione e delle scelte retoriche che contribuiscono a potenziare il senso;  
leggere i testi individuando gradualmente nuclei argomentativi, temi, motivi;  
confrontare testi coevi appartenenti allo stesso genere e riconoscere elementi costanti e variazioni;  
individuare reti di relazioni con altri testi della cultura letteraria europea;  
riconoscere la persistenza di temi e motivi in testi di genere ed epoche diversi, anche in ambiti non strettamente letterari, enucleando elementi di originalità e di discontinuità rispetto al modello;

saper connettere metodi e contenuti pluridisciplinari;  
operare percorsi di ricerca autonoma che evidenzino capacità critica di lettura e analisi

## **SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE**

In questa classe sin dal primo anno di corso l'insegnamento del latino è stato impartito secondo i principi del “metodo diretto” o “metodo natura”; a decorrere dal terzo anno tuttavia, in base a quanto concordato dagli insegnanti in seno al dipartimento di lettere, si è provveduto gradualmente ad uniformare l'insegnamento ai principi del metodo “tradizionale” o “filologico-grammaticale”. Da un procedimento basato in prevalenza sulle seguenti attività:

lettura espressiva (con verifica, se necessario, della comprensione mediante traduzione immediata);

spiegazione delle strutture sintattiche nuove e loro messa in opera (attraverso gli esercizi);

domande e risposte in lingua sul testo letto, con rielaborazione delle strutture;

riflessione sulle forme del periodo più complesse;

interpretazione di testi latini opportunamente rielaborati secondo il grado di abilità raggiunto;

si è quindi via via passati ad un più tradizionale approccio ai testi originali senza escludere una lettura, anche ampia, di testi tradotti, per rispondere alle esigenze di inquadramento di ciò che è stato letto in originale ed anche per verificare le linee interpretative proposte per essi.

Relativamente allo studio della letteratura, esso è stato presentato in senso diacronico (ridotto alle sue linee essenziali e leggendo, in parallelo, testi sia in lingua originale che in traduzione) secondo i seguenti criteri:

collocazione del testo entro l'itinerario di letture programmate ed esplicitazione del suo significato complessivo;

risoluzione delle principali difficoltà di interpretazione;

presentazione dei contenuti salienti del testo in questione.

## **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state proposte verifiche, sia scritte che orali, valutando le quali, secondo le tipologie proposte, si è tenuto conto dei seguenti elementi:

leggere il testo in modo scorrevole ed espressivo;

comprendere il testo;

individuare strutture morfo-sintattiche;

padroneggiare un adeguato patrimonio lessicale;

conoscere gli aspetti della cultura latina emersi dal lavoro sui testi;

svolgere una traduzione fedele al testo, al tempo stesso semantica e comunicativa, che cioè colga il messaggio dell'autore e lo sappia trasportare nel codice linguistico del lettore;

contestualizzare un testo nell'opera dell'autore, nel genere letterario e nell'epoca.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Livio: vita e opere, fonti e metodo; *Historiae ab Urbe condita* (t1 1-3 in latino, 4-7 in italiano, t5, t7, t9) (4 ore).

L'età giulio-claudia (1 ora).

Fedro e la favola (1 ora).

La prosa nella prima età imperiale (1 ora).

L'età neroniana (1 ora).

Seneca: vita, pensiero e opere; *Dialogi* e Trattati: *De brevitae vitae* (t4, t5, t6, t7); *De ira* (t9, t10); *De tranquillitate animi* (t12); *Epistulae ad Lucilium* (t1 in italiano, t2, t3, t8 1-2); Tragedie e *Apokolokynthosis* (11 ore).

Petronio, *Satyricon*: aspetti e problemi del genere letterario (riassunto capp. 26-31, t1, t2, t3, t4, t5) (5 ore).

Lucano: *Bellum civile* come “Antieneide” (t2) (2 ore).

I Flavi e la letteratura in età flavia: Silio Italico, Valerio Flacco, Stazio, Plinio il Vecchio: la lettera di Plinio il Giovane a Tacito sulla morte di suo zio (in italiano) (3 ore)

Marziale: vita, opere e poetica; *Epigrammata* (t1, t3, t4, t5, t6, t7, t8, t9) (2 ore).

Quintiliano: vita e opere; *Institutio oratoria*: contenuto (t1 9-10, t2, t3, t4, t5, t6) (4 ore).

Gli imperatori adottivi.

Svetonio, *De viris illustribus*, *De vita Caesarum* (1 ora).

Giovenale: vita, opere e poetica; satire dell'*indignatio*, satire della *censura rigidi cachinni* (t1) (3 ore).

Plinio il Giovane: vita e opere (t3-4) (1 ora).

Tacito: vita e opere; *Agricola* (t2); *Germania* (t3, t4, t5, t6); *Annales* (t8, t11, t12) (7 ore).

Dagli Antonini alla fine dell'Impero (sintesi)

Apuleio: vita e opere; *Metamorfosi* (riassunto) (t1 in italiano, t2, t3, t4) (3 ore).

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

G. Garbarino – L. Pasquariello, *Veluti flos. Cultura e letteratura latina, testi, temi, lessico*, Milano-Torino 2012, vol. 2.

Presentazioni di sintesi sui singoli autori disponibili su Google Classroom.

# **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5CDL

prof. Marco Bettotti

## **OBIETTIVI**

In base a quanto disposto nella programmazione comune degli insegnanti del dipartimento di lettere, si ritiene che gli alunni della classe 5<sup>C</sup>\_dl abbiano raggiunto i seguenti livelli minimi, cioè siano in grado di:

costruire in modo pertinente, logico e corretto un discorso (scritto/orale);

individuare gli aspetti formali essenziali di un testo;

individuare le caratteristiche specifiche del genere di testo;

parafrasare un testo;

collocare autori e opere trattati nel contesto storico-culturale;

orientarsi di fronte a un testo nuovo;

costruire argomentazioni in particolare a partire dalla documentazione fornita;

comprendere e presentare in modo articolato un testo noto;

stabilire relazioni di contenuto e di forma tra testi e/o autori noti;

riconoscere aspetti di novità e continuità nei generi letterari;

esprimere giudizi personali motivati;

intravedere collegamenti interdisciplinari.

Si ritiene inoltre che abbiano conseguito i seguenti obiettivi in termini di competenze, conoscenze e abilità.

Competenze:

consolidare un metodo di analisi linguistica;

utilizzare strumenti espressivi e argomentativi adeguati per gestire la comunicazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi, raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di esposizione;

comprendere le funzioni e le potenzialità della lettura, come fonte di conoscenza e confronto con sé stessi e con gli altri;

leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, interpretandone lo specifico significato, in rapporto con la tipologia testuale, con i generi letterari e il contesto storico e culturale;

padroneggiare la scrittura dagli aspetti elementari (ortografia, morfologia) a quelli più complessi (precisione e ricchezza del lessico), organizzando e producendo testi a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

sviluppare la capacità di analizzare e interpretare criticamente i testi letterari.

Conoscenze:

Lingua:

conoscenza delle strutture e della grammatica della lingua italiana;

conoscenza delle funzioni linguistiche, dei registri e dei linguaggi specialistici;

conoscenza delle linee generali dell'evoluzione storica della lingua italiana;

conoscenza delle diverse strategie di lettura e delle modalità di progettazione, realizzazione e revisione di un testo scritto;

conoscenza delle possibili fonti di consultazione e documentazione.

Letteratura italiana:

conoscenza di autori e di opere o loro parti significative della tradizione letteraria italiana ed, eventualmente, straniera dall'Ottocento al Novecento;  
cenni di metrica e di retorica.

Abilità:

riflettere sulla lingua e sulle sue strutture, sulle sue varietà nel tempo e nello spazio, sui registri legati a contesti diversi, sugli stili comunicativi e letterari usando validi metodi di analisi e interpretazione;  
applicare nella propria produzione orale e scritta la conoscenza della struttura della lingua italiana;  
riconoscere e utilizzare i diversi registri linguistici;  
saper utilizzare diverse modalità di lettura;  
leggere, comprendere e utilizzare testi di vario genere in funzione di un proprio scopo;  
consultare dizionari (di vario tipo) e altri strumenti e risorse informative;  
scrivere in modo corretto, efficace e adeguato testi di diverso tipo: ad esempio testi di sintesi, relazioni, verbali.

Letteratura italiana:

leggere, analizzare, interpretare testi letterari significativi della letteratura italiana;  
all'interno del percorso storico della letteratura orientarsi e individuare il rapporto tra le caratteristiche tematiche e formali di un testo e il contesto storico di riferimento.

Per quanto attiene agli obiettivi di formazione generale, si ritiene che abbiano raggiunto livelli buoni nei seguenti ambiti:

consolidamento delle competenze linguistiche ed espressive già acquisite nel biennio;  
adeguamento del metodo di studio ai diversi contenuti disciplinari;  
sviluppo della capacità critica e della capacità di discutere le proprie valutazioni;  
potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi;  
potenziamento delle capacità metacognitive;  
competenza nell'argomentazione;  
acquisizione di autonomia critica di fronte ad un testo;  
competenza nel saper individuare percorsi culturali in base agli interessi personali;  
competenza nel saper rielaborare le conoscenze acquisite in modo organico e articolato;  
sviluppo delle capacità dialettiche.

## **SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE**

Il lavoro didattico si è svolto prevalentemente attraverso la lezione frontale e dialogata, lasciando spazio ad approfondimenti condotti attraverso lavori di gruppo laddove il tempo disponibile e la qualità degli argomenti lo hanno permesso.

La lettura e l'analisi del testo letterario sono stati prevalentemente punto di partenza per trattare successivamente gli elementi di poetica e le tendenze letterarie ed artistiche di appartenenza.

## **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Per le verifiche di quanto acquisito da parte degli studenti, ci si è avvalsi sia di prove orali che scritte. Per la valutazione della prova scritta di italiano si rimanda alle griglie allegate al presente documento.

Per le altre tipologie di verifica si è tenuto conto soprattutto:  
della corrispondenza della risposta alla domanda;  
della conoscenza degli argomenti;  
della capacità di organizzare un discorso organico e coerente;  
della proprietà sintattica e lessicale;  
della capacità di analisi;  
della capacità di sintesi;  
della elaborazione personale;  
della capacità di operare raccordi, collegamenti e trasposizioni;  
della capacità di esprimere giudizi motivati.

L'impegno, la partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni, l'interesse e la regolarità nello studio sono stati elementi fondamentali per una valutazione positiva.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

G. Leopardi: vita, opere, poetica; *L'infinito*, *Alla luna*, *Il passero solitario*, *La sera del dì di festa*, *Zibaldone* (T2, T3 da r. 10, T4, T6, T7, T8, T9, T10), *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*, *A se stesso*, *La ginestra* (vv. 1-41, 87-135, 158-185, 202-279, 297-317), *Operette morali* (*Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Cantico del gallo silvestre*) (10 ore).

Generi e sottogeneri del romanzo nell'Ottocento (2 ore).

Positivismo e Naturalismo: C. Darwin, "L'evoluzione e la lotta per l'esistenza"; H. Spencer, "La legge dell'evoluzione"; K. Marx, "Struttura e sovrastruttura"; E. Zola, *Il romanzo sperimentale*, il "Ciclo dei Rougon-Macquart" (T3) (2 ore).

*Bohème* e Scapigliatura: C. Baudelaire, *Corrispondenze*, *L'albatro*, *Spleen IV*, *Epigrafe per un libro condannato*; E. Praga, *Preludio* (2 ore).

G. Carducci, *Inno a Satana* (vv. 57-64, 169-200) *Pianto antico*, *San Martino*, *Il comune rustico*, *Nevicata*, *Alla stazione in una mattina d'autunno* (2 ore).

Il Verismo: G. Verga: vita, opere, poetica; *Fantasticheria*, *Rosso Malpelo*, *Libertà*, *La lupa*, *I Malavoglia* (trama, personaggi, tecniche narrative; T68, T69, T70, T71), *La roba*, *Mastro-don Gesualdo* (riassunto; T76) (8 ore).

Simbolismo, Estetismo e Decadentismo: i "poeti maledetti": P. Verlaine, *Arte poetica* (su Google Classroom), *Languore*; A. Rimbaud, *Il battello ebbro*, *Vocali* (su Google Classroom) (2 ore).

G. Pascoli: vita, opere, poetica; *Il fanciullino* (T79); *L'assiuolo*, *Arano*, *Novembre*, *Lavandare*, *Temporale*, *Il lampo*, *Il tuono*, *Patria*, *X Agosto*; *La siepe*; "La grande proletaria si è mossa"; *Italy IV-VI*; *La mia sera*, *Il gelsomino notturno* (4 ore).

D'Annunzio: vita, opere, poetica; *La veglia funebre*, *Dalfino* (su Google Classroom); *Il piacere* (riassunto, T102), *Il trionfo della morte* (riassunto), *Le vergini delle rocce* (riassunto), *Il fuoco* (riassunto); il teatro dannunziano (*La figlia di Iorio*: riassunto); *Alcyone* (*La sera fiesolana*, *Meriggio*, *La pioggia nel pineto*, *Nella belletta*) (7 ore).

Le avanguardie: F.T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; i Crepuscolari (S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*; G. Gozzano, *L'altro* [su Google Classroom], *La signorina Felicita* III vv. 1-18, VI; M. Moretti, *A Cesena*); A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire* (3 ore).

L. Pirandello: vita, opere, poetica; *L'umorismo* (Documento 15 e 16); *La carriola*, *Ciaula scopre la*

*luna, Il treno ha fischiato, La patente* (video); *Il fu Mattia Pascal* (riassunto, T79), *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (riassunto), *Uno, nessuno e centomila* (riassunto, T82); il teatro: *Così è, se vi pare* (riassunto e video), *Sei personaggi in cerca d'autore* (riassunto e video, T83, T84), *Enrico IV* (riassunto e video), *I giganti della montagna* (riassunto) (10 ore).

I. Svevo: vita, opere, poetica; *Una vita* (riassunto, T88), *Senilità* (riassunto, T90, T91), *La coscienza di Zeno* (trama, personaggi, tecniche narrative; T92, T93, T87, T94, T95, T96) (4 ore).

G. Ungaretti: vita, opere, poetica; *Pellegrinaggio, In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, I fiumi, La notte bella, San Martino del Carso, Italia, Commiato, Soldati; L'isola, Sera, La madre; Giorno per giorno, Mio fiume anche tu* (4 ore).

E. Montale: vita, opere, poetica; *I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando, Cigola la carrucola; La casa dei doganieri, Non recidere, forbice, quel volto, A Liuba che parte, Dora Markus; La frangia dei capelli..., Piccolo testamento; Ho sceso, dandoti il braccio, Nel silenzio* (5 ore).

U. Saba: vita, opere, poetica; *A mia moglie, La capra, Trieste, Città vecchia, Ritratto della mia bambina, Teatro degli Artigianelli, Ulisse* (3 ore).

La narrativa italiana fra il Neorealismo e il secondo Novecento: M. Rigoni Stern (intervista con M. Paolini), B. Fenoglio e la Resistenza, P. Levi (video con M. Mengoni), I. Calvino, P.P. Pasolini (T214, T212), C. Pavese (T169), C.E. Gadda (T208) (10 ore).

Dante Alighieri, *Paradiso*, cc. I vv. 1-27, 37-81; II vv. 1-15, 31-45, 58-117; III vv. 10-57, 70-78, 88-90, 96-123; IV vv. 18-21; X vv. 94-96; XI vv. 13-123, 136-139; XII vv. 31-105, 127-129; XV vv. 13-30, 88-96, 130-148; XVII vv. 13-27, 44-51, 58-60, 70-84, 127-135; XXI vv. 127-142; XXII vv. 31-51, 64-72, 88-90, 112-120, 133-154; XXVII vv. 106-114; XXX vv. 38-45, 100-114; XXXI vv. 58-60; XXXIII vv. 1-39, 55-66, 85-96, 115-145 (11 ore).

La classe ha partecipato ad un laboratorio teatrale su P. Levi, *Se questo è un uomo* (4 ore), e ad una conferenza di M. Mengoni sul rapporto epistolare tra Levi e il suo traduttore H. Riedt (2 ore).

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

G. Armellini - A. Colombo - L. Bosi - M. Marchesini, *Con altri occhi. Comprendere, analizzare, argomentare, Giacomo Leopardi* e voll. 5, 6, Bologna 2019.

Dante Alighieri, *Divina Commedia. Paradiso*.

Consultazione di siti Web.

Presentazioni di sintesi sui singoli autori disponibili su Google Classroom.

## ***INGLESE – Lingua e letteratura***

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5 CDL

prof.ssa Ilaria Morini

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Tutti gli studenti hanno raggiunto i livelli di conoscenze, competenze e capacità richiesti dalle indicazioni ministeriali (livello B2 in uscita); qualcuno ha raggiunto il livello C1 grazie al trascorrere di periodi di studio all'estero e alla frequenza di corsi extracurricolari organizzati dalla scuola per la preparazione alle certificazioni linguistiche Cambridge Esol e IELTS.

In particolare sette studenti hanno ottenuto la certificazione di livello B2 (CAE o IELTS) e sei studenti quella di livello C1 (CAE o IELTS).

Ho cercato di raggiungere i seguenti obiettivi:

- essere in grado di riferire fatti ed avvenimenti con un linguaggio appropriato, fluido e corretto rielaborandoli con autonomia;
- saper comprendere e commentare un testo scritto e orale letterario e di attualità di media e alta complessità dimostrando di aver acquisito una comprensione globale ed analitica;
- capacità di sviluppare un percorso autonomo di collegamento tra i diversi autori, le diverse tematiche e saper attuare un corretto inquadramento storico-letterario;
- conoscere in modo pertinente gli argomenti di letteratura e di storia svolti durante l'anno scolastico, in particolare i romanzi e i testi antologici letti e relativo corredo interpretativo.
- saper formulare semplici ma pertinenti giudizi critici;
- fare collegamenti con altre discipline

### **SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE**

Il metodo principale è consistito nel partire dalla lezione frontale per introdurre gli alunni all'argomento trattato per poi passare alla lettura del testo e alla discussione in classe cercando di stimolare la partecipazione del maggior numero di alunni. Le lezioni sono state supportate da proiezioni in power point e sono state utilizzate anche tecniche didattiche quali il brainstorming, il lavoro di gruppo o in coppia.

Le lezioni curricolari sono state dedicate interamente allo studio della letteratura e sono stati approfonditi 12 autori cercando di analizzare un numero minimo di testi per poter cogliere lo spirito dell'autore e dell'epoca in cui ha vissuto.

All'interno del programma tutti gli studenti hanno letto il testo integrale 1984 di George Orwell,

La classe ha potuto avvalersi di un'ora a settimana durante il primo trimestre con l'insegnante madrelingua con la quale hanno approfondito le tematiche relative all'Educazione Civica:

Tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.

Poiché ritengo che l'autostima sia la base per un apprendimento motivato ho cercato di valorizzare ogni singolo studente con l'incoraggiamento sui progressi fatti e con un'esposizione chiara e coerente di regole (ad un dato comportamento corrisponde un dato comportamento dell'insegnante). Ho cercato di sviluppare un metodo di studio efficace grazie al quale gli studenti potessero migliorare le loro prestazioni e in tal modo innalzare la loro autostima (per esempio chiarezza di scrittura, organizzazione del tempo, sintesi, concentrazione in classe).

Le verifiche sono state:

- formative, per il controllo in itinere del processo di apprendimento. A tal proposito gli studenti sono stati frequentemente ascoltati ed interrogati. Sono stati presi in considerazione anche i lavori di gruppo svolti in classe e i lavori individuali svolti a casa.
- sommative, per il controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione.

Le verifiche sommative sono state due scritte e tre orali sia nel primo trimestre che nel pentamestre e si è cercato di valorizzare il percorso degli studenti nella sua interezza.

La valutazione è da considerarsi come un momento fondamentale del percorso di crescita dello studente pertanto, anche l'analisi dell'errore è stata considerata parte integrante della verifica e ha rappresentato un passaggio fondamentale per impostare l'attività di recupero. Quindi, per la valutazione finale, mi sono basata:

- sui risultati delle verifiche sommative
- sui progressi rispetto alla situazione di partenza
- sulla partecipazione al dialogo educativo
- sulla capacità di organizzare il proprio studio e sulla puntualità delle consegne
- sul grado di autonomia e responsabilità dello studente

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **THE VICTORIAN AGE (6h)**

Historical, social and cultural background (pp 4 - 13 and pp. 17 - 21)

The Victorian Novel ( pp. 24 -25)

#### 1. Charles Dickens (10h)

from Oliver Twist :

“ The workhouse” (p. 40)

“Oliver wants some more” ( p.42) and analysis of the movie scene

from Hard Times:

“Mr Gradgrind” (p. 47)

“Coketown” (p. 49)

“The definition of a horse” (photocopy)

#### 2. Charlotte Bronte (3h)

from Jane Eyre :

“ Bertha Mason” (p. 56)

3. Oscar Wilde and The Aesthetic Movement (5h)

from The Picture of Dorian Gray:

“The painter’s studio” (p. 128)

4. Robert Louis Stevenson (3h)

from The Strange Case of Doctor Jeckyll and Mr Hyde:

“Story of the door” (p.115)

**THE TURN OF THE CENTURY AND THE FIRST WORLD WAR (6h)**

**(pp 150-154)**

5. The war Poets

1. Rupert Brooke: The Soldier (p. 184)

2. Wilfrid Owen: Dulce et Decorum ( p. 185)

3. Siegfried Sassoon: Glory of Women ( p.186)

Propaganda posters (analysis) (2h)

In particular analysis of the posters and pictures on p.190.

**THE MODERN AGE: the age of anxiety, the First World War and Modernism (4h)**

**( pp. 156–157, pp.170-171 and pp. 174-180)**

Towards the Second World War (photocopy)

6. James Joyce (6h)

from The Dubliners : Eveline (p. 244)

from Ulysses: “Molly’s monologue ( photocopy)

7. George Orwell and the dystopian novel (3h)

1984 reading of the novel in the last summer;

in class:

“Big Brother is watching you” (p.269)

8. Aldous Huxley (3h)

From Brave New World:

“An unforgettable lesson” (photocopy)

## **NON-FICTION, THE POLITICAL SPEECH:**

9. Churchill’s speeches (2h)

“Blood, toil, tears and sweat” ( photocopy)

10. Martin Luther King (2h)

“I have a dream” ( photocopy)

Comparison between Churchill’s and King’s speeches: rhetorical devices, techniques, style,

Theatrical performance seen at the theatre: The Strange Case of Doctor Jeekyll and Mr Hyde (Stevenson)

Films watched in class:

- 1984 di M. Radford

## **CITIZENSHIP: topics**

Documentary seen in class: Trashed.

Students’ presentations (in pairs or in threes):

1. The garbage odyssey.
2. Fast fashion.
3. The history of plastic.
4. Garbage patches.
5. The disaster of Chernobyl.
6. Plastic islands.

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Oltre al libro di testo Performer Heritage vol.2, Zanichelli sono state proposte dal docente integrazioni con altro materiale:

- fotocopie riguardanti argomenti inerenti al programma prese da altri testi o Internet in lingua inglese
- cd in lingua straniera, video online
- ppt per facilitare la comprensione e l’apprendimento degli argomenti trattati
- uso di piattaforme multimediali (Classroom)

# ***STORIA***

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5 Cdl

prof. Laura Bonvicini

## **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Ricostruire un fatto storico nella sua complessità, tenendo conto di fattori anche molto diversi (in particolare sociali, politici, economici e culturali); individuare il carattere ermeneutico di ogni ricostruzione storica; effettuare i passaggi dalla macrostoria alla microstoria e viceversa; esporre le conoscenze in modo organico e coerente sia in termini narrativi, sia secondo modalità argomentative; scomporre e ricomporre quadri storici in un'ottica tanto sincronica che diacronica, rendendo possibile il confronto con temi e questioni trasversali.

## **SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE**

Come metodo di lavoro si è utilizzata principalmente la lezione frontale dialogata e la lettura e analisi di documenti storici e storiografici.

Per quanto riguarda il periodo successivo alla seconda guerra mondiale lo studio si è sviluppato per temi (la guerra fredda, l'ordinamento statale italiano, ecc.).

## **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Valutazione orale: voti da 4 a 10.

Criteri:

rispetto della consegna assegnata;

padronanza dei contenuti;

capacità logico-critiche;

esposizione dell'argomento: correttezza linguistica e uso della terminologia specifica.

Le verifiche somministrate sono state prevalentemente orali: interrogazioni individuali di 10 minuti circa.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **LA SOCIETA' DI MASSA E L'EUROPA NELLA BELLE ÉPOQUE (3 ore)**

sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva

istruzione e informazione

il nazionalismo

triplice alleanza e triplice intesa

la corsa al riarmo delle grandi potenze

il genocidio degli armeni

### **LA PRIMA GUERRA MONDIALE (6 ore)**

le cause

dalla guerra di movimento alla guerra di usura

l'Italia dalla neutralità all'intervento

la svolta del 1917  
l'Italia e il disastro di Caporetto  
la pace di Versailles e la nuova carta d'Europa  
i 14 punti di Wilson  
la Società delle Nazioni

### **LA RIVOLUZIONE RUSSA E LA NASCITA DELL'URSS (3 ore)**

da febbraio a ottobre 1917  
i gruppi politici coinvolti  
l'uscita dalla grande guerra  
dittatura e guerra civile  
dal Comunismo di guerra alla Nep  
da Lenin a Stalin

### **L'EREDITA' DELLA GRANDE GUERRA IN ITALIA E IL FASCISMO (7 ore)**

le difficoltà economiche al termine del primo conflitto mondiale  
il biennio rosso in Italia (cenni)  
i partiti nel dopoguerra  
i Fasci di combattimento  
l'impresa fiumana  
la marcia su Roma  
il delitto Matteotti e l'Aventino  
il fascismo si fa Stato  
la politica elettorale fascista  
il totalitarismo imperfetto  
il regime e la società italiana  
i rapporti con la chiesa cattolica  
l'avvicinamento alla Germania  
le istituzioni fasciste  
l'economia e la politica estera

### **L'URSS (3 ore)**

l'industrializzazione forzata  
la repressione e il consenso  
elementi dell'ideologia sovietica  
il sistema concentrazionario: i gulag

### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE (6 ore)**

le origini e le responsabilità  
dall'*Anschluss* al Patto di Monaco  
l'occupazione della Polonia  
la caduta della Francia  
l'intervento dell'Italia  
la battaglia d'Inghilterra  
i fallimenti italiani nei Balcani e in Nord Africa

l'attacco all'URSS  
il coinvolgimento degli USA  
1942-43: la svolta della guerra  
Italia: la caduta del fascismo e l'8 settembre '43  
la Resistenza in Italia  
l'avanzata sovietica e lo sbarco in Normandia (cenni)  
la liberazione in Italia  
la bomba atomica e la sconfitta del Giappone

### **IL DOPOGUERRA: LA LOGICA DELLA CONTRAPPOSIZIONE (3 ore)**

lo strutturarsi dei due blocchi  
contrapposizione ideologica  
la cortina di ferro  
la nascita dell'ONU  
il maccartismo  
il piano Marshall  
Patto Atlantico e Patto di Varsavia  
Delocalizzazione dei conflitti: la guerra di Corea

### **LA QUESTIONE DEL CONFINE ORIENTALE ITALIANO (1 ora)**

Il confine orientale italiano: la spartizione  
le foibe  
l'esodo giuliano-dalmata

### **L'ITALIA REPUBBLICANA (4 ore)**

I partiti nell'immediato dopoguerra  
il 2.6.1946 e la nascita della Repubblica  
l'estromissione delle sinistre dal governo  
la Premessa della Costituzione (cenni)  
le elezioni del '48  
l'adesione alla NATO  
gli anni del centrismo  
i flussi migratori  
la legge "truffa"  
il centro-sinistra  
il boom economico  
il Sessantotto in Italia  
il terrorismo, il compromesso storico, Aldo Moro

### **IL BLOCCO SOVIETICO DOPO STALIN (1 ora)**

Kruscev e la destalinizzazione  
le crisi in Polonia e Ungheria  
la primavera di Praga  
la Jugoslavia di Tito

### **DISTENSIONI E CRISI (1 ore)**

Il muro di Berlino (cenni)

la crisi di Cuba (cenni)

CECA-CEE-UE (cenni)

### **IL TRENINO ALTO ADIGE E L'AUTONOMIA (2 ore)**

il Trentino e la Grande guerra: gli sfollati, Cesare Battisti e l'irredentismo

il Trentino durante il fascismo

il patto Degasperi-Gruber

il primo Statuto dell'autonomia

il "*los von Trient*"

il periodo degli attentati in Alto Adige

il secondo Statuto dell'autonomia

l'Euregio (cenni)

### **IL MEDIO ORIENTE (3 ore)**

la Dichiarazione di Balfour

il sionismo

la proclamazione dello Stato di Israele

la guerra del 1948

la guerra del Kippur

l'Intifada

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

A. BARBERO, C. FRUGONI, C. SCARLANDIS, La storia. Progettare il futuro, vol. 3;

mappe concettuali, materiale vario disponibile in internet (filmati, fotografie, presentazioni, documenti).

# **FILOSOFIA**

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5 Cdl

prof. Laura Bonvicini

## **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica; collegare lo stile e il lessico di un Autore con il suo pensiero; confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema; essere in grado di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso", cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana; esercitare il controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche; essere in grado di prendere autonomamente posizione riguardo ai temi della filosofia trattati, argomentando il proprio punto di vista e tenendo conto dell'opinione degli altri.

## **SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE**

La tipologia di lavoro adottata è stata prevalentemente la lezione dialogata, unitamente a qualche (sporadica) attività di analisi del testo.

La metodologia utilizzata è quella della presentazione degli Autori, collegati tra loro e con il contesto di riferimento in modo logico e cronologico. Si è di volta in volta dedicato del tempo all'individuazione e allo sviluppo di tematiche trasversali, mediante confronti e collegamenti tra singoli aspetti del pensiero di Autori diversi.

## **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Valutazione orale: voti da 4 a 10.

Criteri:

rispetto della consegna assegnata;

padronanza dei contenuti;

capacità logico-critiche;

esposizione dell'argomento: correttezza linguistica e uso della terminologia specifica.

Le verifiche somministrate sono state di tipo orale: interrogazioni individuali di 10 minuti circa.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **KIERKEGAARD (9 ore)**

L'esistenza

L'uso dello pseudonimo

Il significato del cristianesimo

I tre stadi dell'esistenza

A possibilità come categoria dell'esistenza

Angoscia e disperazione

La fede come paradosso

### **FEUERBACH (3 ore)**

il materialismo

il meccanismo della proiezione quale spiegazione del fenomeno religioso

### **MARX (9 ore)**

la critica a Feuerbach e al misticismo logico di Hegel

l'interpretazione della religione in chiave sociale

la critica dell'economia capitalista

l'elogio della borghesia

il lavoro e l'alienazione

la concezione materialistica e dialettica della storia

l'ideologia

lo stato

il *Capitale*: brevi cenni sul contenuto dell'opera

la rivoluzione e la dittatura del proletariato

la società comunista

### **NIETZSCHE (8 ore)**

Dionisiaco e apollineo

Morale dei signori e morale degli schiavi

La trasvalutazione dei valori

La morte di Dio

L'essenza della religione, della morale e della scienza: l'atteggiamento metafisico

Il tramonto dell'Occidente

Il nichilismo

l'oltreuomo

l'eterno ritorno

la volontà di potenza

il prospettivismo

### **FREUD (5 ore)**

il contesto culturale positivistico

l'interpretazione dei sogni: lavoro onirico, contenuto latente e contenuto manifesto, ermeneutica

i lapsus e gli atti mancati

le due topiche: conscio/preconscio/inconscio, Es/ Io/Super-Io

il meccanismo della rimozione

la nevrosi

la terapia psicanalitica

la teoria della sessualità

il disagio della civiltà e la religione

Eros e Thanatos

le conseguenze filosofiche della teoria psicanalitica

### **WITTGENSTEIN (4 ore)**

Il principio di verificaione

la teoria del linguaggio come raffigurazione logica del mondo

la filosofia come analisi critica del linguaggio  
la concezione riguardo alle teorie scientifiche (i “reticoli”)  
il mistico

### **POPPER (7 ore)**

neoempirismo come contesto di riferimento  
la riabilitazione della metafisica  
critica del principio di verificaione  
la falsificabilità come criterio di demarcazione  
la critica del metodo induttivo  
la critica alla psicanalisi e al marxismo  
il procedimento per congetture e confutazioni  
l’idea di verità: il ritorno a Socrate  
il fallibilismo di principio  
il concetto di verosimiglianza  
storicismo, utopia e violenza  
società chiuse e società aperte  
la difesa della democrazia e del liberalismo  
il riformismo gradualista

### **BERGSON (5 ore)**

Critica al positivismo  
il tempo della meccanica e quello interiore  
la libertà  
il rapporto tra corpo e spirito  
lo slancio vitale  
l’evoluzione creatrice  
società aperta e società chiusa

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Lavagna tradizionale, manuale (N. ABBAGNANO, G. FORNERO, *La ricerca del pensiero*, vol. 3A e 3B, Paravia, Torino 2012), schemi riassuntivi, mappe concettuali, estratti di testi degli Autori studiati.

# **MATEMATICA**

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5Cdl

prof. Francesca Zencher

## **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Nell'intero triennio si è lavorato in modo da sviluppare negli studenti una certa familiarità nell'utilizzo dei metodi e degli strumenti dell'analisi matematica, della geometria analitica e della probabilità per affrontare problemi inerenti a contesti interni ed esterni all'ambito della disciplina stessa.

Si è cercato di potenziare quindi la capacità di analisi di situazioni problematiche, di elaborazione di strategie risolutive e di individuazione di relazioni e analogie, sottolineando l'importanza del controllo della significatività dei risultati ottenuti.

Contemporaneamente si è cercato di far acquisire un metodo di studio autonomo ed efficace ed un linguaggio specifico adeguato.

## **SCELTE METODOLOGICO - DIDATTICHE**

Nell'insegnamento della disciplina sono state utilizzate principalmente lezioni frontali e dialogate, spesso accompagnate dall'utilizzo di supporti multimediali. Sono state fornite agli studenti le slide utilizzate a lezione, contenenti numerosi collegamenti a risorse di Geogebra, in grado di rendere visivamente più chiari i concetti esposti.

Si è cercato, per quanto possibile, di richiamare attraverso appositi esercizi argomenti svolti in precedenza, in modo da dare un'idea unitaria del programma di matematica e non suddivisa a compartimenti stagni. Sono anche stati messi a confronto metodi diversi per risolvere problemi simili.

Talvolta, per far attecchire meglio un argomento appena trattato e per coinvolgere maggiormente gli studenti, sono stati fatti svolgere in classe esercizi a coppie/piccoli gruppi.

## **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione è avvenuta principalmente attraverso verifiche scritte.

Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti e del linguaggio specifico, delle competenze tecnico-operative, dell'ordine nello svolgimento e nei grafici, del rigore formale, della completezza nell'esecuzione, della comprensione delle richieste, della capacità di rielaborazione e collegamento.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **Derivate**

Definizione di derivata di una funzione in un punto e sua interpretazione geometrica; derivate fondamentali e regole di derivazione; derivata della funzione composta e cenni sulla derivata della funzione inversa; continuità e derivabilità; equazione della retta tangente e della retta normale a un grafico in un suo punto, grafici tangenti; punti di non derivabilità; applicazione delle derivate alla fisica. Teorema di Fermat, teorema di Rolle, teorema di Lagrange e suoi corollari. Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Teorema di de L'Hopital e calcolo dei limiti. Studio dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima. Studio delle concavità e dei flessi con la derivata seconda. Studio di

funzione. Problemi di massimo e di minimo. Risoluzione approssimata di un'equazione: ripasso teorema di esistenza degli zeri, metodo di bisezione.

## **Integrali**

Primitive di una funzione. Definizione e proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati, integrali delle funzioni composte e integrali delle funzioni inverse goniometriche. Integrali per sostituzione, integrali per parti, integrazione di funzioni razionali fratte. Definizione e proprietà dell'integrale definito secondo Riemann. Teorema della media (con dimostrazione) e definizione della funzione integrale. Teorema di Torricelli-Barrow (teorema fondamentale del calcolo integrale, con dimostrazione). Calcolo delle aree, calcolo dei volumi. Integrali impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica. Integrazione numerica (metodo dei rettangoli).

## **Equazioni differenziali**

Equazioni differenziali del primo ordine: elementari, a variabili separabili, lineari. Problemi di Cauchy.

## **Geometria analitica nello spazio**

Coordinate cartesiane nello spazio. Equazione del piano. Equazioni parametriche e cartesiane della retta. Condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra due rette, due piani, retta e piano. Superficie sferica – piano tangente ad una superficie sferica.

## **Distribuzioni probabilità**

Definizione di variabile aleatoria discreta e continua. Media, varianza e scarto quadratico. Funzione di distribuzione relativa a una variabile aleatoria. La distribuzione binomiale (di Bernoulli). La distribuzione di Poisson.

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Durante il triennio sono stati utilizzati:

- i vari volumi del libro di testo “La Matematica a colori”, Leonardo Sasso, PETRINI
- slide della lezione inviate su Classroom
- LIM
- software didattici (GeoGebra ed Excel)

# ***FISICA***

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5Cdl

prof. Clementina d'Esposito

## **Obiettivi formativi e di apprendimento**

- Consolidare le conoscenze acquisite nel triennio in ambito meccanico, termodinamico, elettromagnetico e ondulatorio.
- Comprendere e applicare le leggi fondamentali della fisica classica ed elementi introduttivi alla fisica moderna.
- Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico della fisica, anche in forma matematica e grafica.
- Analizzare fenomeni fisici e risolvere problemi attraverso modelli teorici e strumenti matematici.
- Sviluppare capacità di osservazione, formulazione di ipotesi, progettazione e verifica sperimentale.
- Prepararsi alle prove d'Esame attraverso attività di sintesi, applicazione e riflessione critica.

## **Metodo di lavoro**

- Lezione frontale integrata da discussione guidata, con costante stimolo al ragionamento e al confronto.
- Svolgimento di esercizi numerici e problemi modellizzati, sia individualmente che collettivamente.
- Utilizzo di strumenti multimediali, simulazioni interattive e software di laboratorio virtuale.
- Esperienze di laboratorio (ove possibile) e di video per il rafforzamento della connessione tra teoria e pratica.

## **Criteri e strumenti di valutazione**

- Verifiche scritte con quesiti teorici e problemi a risposta aperta.
- Interrogazioni orali mirate a valutare comprensione concettuale, capacità espositiva e rigore scientifico.
- Osservazione sistematica del metodo di lavoro, della partecipazione e dell'autonomia nello studio.
- Utilizzo di griglie valutative coerenti con i descrittori del Consiglio di Classe e con i criteri ministeriali.

## **Il potenziale elettrico**

Energia potenziale elettrica di un sistema di cariche.

Il potenziale elettrico: definizione di potenziale elettrico, la differenza di potenziale elettrico, il potenziale elettrico di una carica puntiforme, il potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi.

Le superfici equipotenziali.

Relazioni tra campo elettrico e potenziale elettrico.

La circuitazione del campo elettrico.

Proprietà elettrostatiche di un conduttore: campo elettrico all'interno di un conduttore, conduttore carico in equilibrio elettrostatico senza alcuna cavità e con cavità, il campo elettrico nelle immediate vicinanze di un conduttore, il potenziale elettrico di un conduttore in equilibrio elettrostatico, il potenziale elettrico di una sfera conduttrice carica.

La capacità di un conduttore: la capacità di una sfera conduttrice, i condensatori, la relazione tra carica e tensione sulle armature di un condensatore, la capacità di un condensatore piano, l'effetto dielettrico fra le armature di un condensatore.

Energia immagazzinata in un condensatore: il lavoro di carica del condensatore, densità di energia del campo elettrostatico.

Collegamenti fra condensatori: condensatori in parallelo e in serie

## **Circuiti in corrente continua**

L'intensità di corrente elettrica.

Il generatore ideale di tensione: la forza elettromotrice di un generatore, generatore ideale di tensione continua.

Le leggi di Ohm: I e II legge, resistenza, la resistività.

La potenza nei conduttori: l'effetto Joule.

Circuiti con resistori: connessioni di resistori in serie e in parallelo, partitori di tensioni e resistori in serie, partitori di corrente e resistori in parallelo, potenza dissipata di un partitore, risoluzione di un circuito elettrico.

La resistenza interna di un generatore di fem.

Le leggi di Kirchhoff: legge dei nodi e legge delle maglie.

## **I circuiti RC**

La scarica e la carica di un condensatore: la costante di tempo, considerazioni energetiche relative ai processi di carica e di scarica.

## **Il campo magnetico**

Fenomeni magnetici elementari, il campo magnetico terrestre.

La forza su una carica in movimento in un campo magnetico: l'intensità del campo magnetico, la forza di Lorentz, il principio di sovrapposizione.

Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: l'esperienza di Oersted, la legge di Biot-Savart, forze magnetiche tra fili percorsi da correnti, definizioni operative di ampere e coulomb.

Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme: velocità della particella parallela al campo magnetico, velocità della particella perpendicolare al campo magnetico, velocità della particella obliqua rispetto al campo magnetico.

Forze agenti su conduttori percorsi da correnti.

Momenti torcenti su spire e bobine percorse da corrente: il momento torcente di una spira, il momento torcente su una bobina, momento magnetico di spire e di bobine, il motore elettrico in corrente continua.

Campi magnetici generati da spire e da solenoidi percorsi da corrente.

La circuitazione del campo magnetico: il teorema di Ampere, applicazione del teorema di Ampere per il campo magnetico di un solenoide.

Il flusso del campo magnetico: il teorema di Gauss.

### **L'induzione elettromagnetica**

La corrente indotta: campo magnetico variabile nel tempo, indotto ed induttore in moto relativo, variazione dell'area e orientazione del circuito indotto, forza elettromotrice indotta.

La legge di Faraday – Neumann: il legame tra flusso magnetico e induzione elettromagnetica.

La fem cinetica.

La legge di Lenz: il segno del flusso e il segno della fem, il verso della corrente indotta.

L'autoinduzione: l'induttanza, l'induttanza di un solenoide.

Il circuito RL con tensione continua: il significato della costante di tempo  $\tau$ , dimostrazione della formula con le equazioni differenziali.

Energia immagazzinata nel campo magnetico: il lavoro del generatore contro la fem autoindotta, l'energia immagazzinata nell'induttore, la densità dell'energia del campo magnetico.

### **Corrente alternata (cenni)**

Alternatore, circuito resistivo, potenza assorbita da un circuito resistivo, i valori efficaci di corrente e di fem come valori medi, il trasformatore.

### **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

Campi elettrici indotti.

La circuitazione del campo elettrico indotto.

La legge di Ampere – Maxwell: la corrente di spostamento, la generalizzazione del teorema di Ampere, il campo magnetico indotto.

Le equazioni di Maxwell

Le onde elettromagnetiche: le proprietà delle onde elettromagnetiche, la natura elettromagnetica della luce, l'origine dell'indice di rifrazione.

Energia trasportata da un'onda elettromagnetica: densità di energia di un'onda elettromagnetica, l'intensità di un'onda elettromagnetica, la pressione di radiazione.

La polarizzazione.

Lo spettro elettromagnetico.

### **I fondamenti della relatività ristretta**

La fisica classica e i sistemi di riferimento inerziali: il tempo e lo spazio assoluti di Newton, i sistemi inerziali e il principio di relatività galileiana, l'ipotesi dell'etere.

L'esperimento di Michelson e Morley.

La teoria della relatività ristretta: i postulati di Einstein, principio di relatività valido anche per l'elettromagnetismo.

La simultaneità non è assoluta.

La dilatazione degli intervalli di tempo: nuova concezione di tempo.

La contrazione delle lunghezze.

# **SCIENZE NATURALI**

Anno scolastico 2024-2025  
CLASSE 5CDL  
prof.ssa GEORGE ELIZABETH

LIBRO DI TESTO: Sadava Hillis, Heller Hacker, Posca e Rigacci- Il carbonio, gli enzimi, il DNA-Chimica organica, biochimica e biotecnologie

## **Competenze generali dell'asse scientifico-tecnologico espresse nelle linee guida provinciali:**

1. Osservare, descrivere, analizzare e spiegare scientificamente fenomeni appartenenti al mondo naturale.
2. Utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società contemporanea valutando fatti e giustificando le proprie scelte.
3. Essere consapevoli della natura, degli sviluppi, dei contributi e dei limiti della conoscenza scientifica e tecnologica.

## **Metodologia didattica adottata durante l'anno scolastico**

Nel corso dell'anno scolastico è stata adottata una metodologia didattica articolata e integrata, finalizzata a promuovere l'apprendimento attivo, lo sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali, nonché la valorizzazione delle risorse individuali e del lavoro cooperativo. Le attività si sono svolte secondo le seguenti modalità:

- **Uso del libro di testo:** impiegato come strumento guida per l'acquisizione sistematica dei contenuti, accompagnato da esercitazioni e attività di consolidamento.
- **Supporto con presentazioni PowerPoint:** utilizzate regolarmente per schematizzare, visualizzare e rendere più accessibili i concetti teorici, facilitando la comprensione anche attraverso l'utilizzo di immagini, diagrammi e animazioni.
- **Didattica CLIL (Content and Language Integrated Learning):** integrazione di testi e materiali in lingua inglese, al fine di promuovere un apprendimento interdisciplinare e potenziare le competenze linguistiche specifiche della disciplina.
- **Lavoro in coppie e piccoli gruppi:** metodologia cooperativa finalizzata alla condivisione delle conoscenze, allo sviluppo di abilità sociali e al consolidamento delle competenze attraverso l'interazione tra pari.
- **Costruzione di modelli molecolari:** attività pratica dedicata alla rappresentazione tridimensionale delle molecole, con l'obiettivo di facilitare la comprensione delle strutture e dei meccanismi reattivi in chimica organica.
- **Attività di laboratorio:** esperienze sperimentali condotte in aula-laboratorio per l'osservazione diretta di fenomeni chimici, l'applicazione delle conoscenze teoriche e lo sviluppo di un approccio scientifico alla realtà.
- **Utilizzo dell'intelligenza artificiale:** nella fase finale dell'anno è stato introdotto l'uso dell'IA come strumento di supporto alla ricerca, al confronto delle fonti e all'approfondimento individuale dei temi trattati durante il percorso didattico.

## Strumenti di Valutazione

- Principalmente verifiche scritte con quesiti di competenze e applicazione
- Interrogazioni mirate

## CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

### LA CHIMICA DEL CARBONIO E GLI IDROCARBURI

#### I COMPOSTI DEL CARBONIO

- Dall'atomo di carbonio alla grande varietà dei composti organici;
- La rappresentazione dei composti organici;
- La nomenclatura IUPAC;
- Gli idrocarburi saturi: alcani;
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini.
- Gli idrocarburi ciclici;
- Gli idrocarburi aromatici;
- Principali reazioni degli idrocarburi saturi e insaturi
- Le isomerie.
- La scale di Nucleofilicità (gli elettrofilo e i nucleofili)

#### I composti ternari con gli alogeni:

##### gli alogeno derivati

- La nomenclatura IUPAC;
- La reattività dei composti alogeno-derivati: sostituzioni nucleofile intramolecolari e intermolecolari; reazioni di eliminazione; reazioni radicaliche

#### I composti ternari con l'ossigeno:

##### Gli alcoli:

- Nomenclatura IUPAC e tradizionale degli alcoli
- La polarità del gruppo alcolico: possibilità di formare legami a idrogeno
- Proprietà fisiche degli alcoli: bp (punto di ebollizione), mp (punto di fusione)
- Proprietà chimiche degli alcoli: acidità, basicità, nucleofilicità
- Sintesi e Reattività degli alcoli

#### I composti ternari con l'ossigeno; gli eteri-

- Nomenclatura, IUPAC e tradizionale (solo esempi dal libro)
- Proprietà fisiche degli eteri
- Reattività dell'ossigeno etero

#### I composti ternari con l'ossigeno:

##### Il gruppo funzionale carbonilico: le aldeidi e i chetoni

- La nomenclatura (IUPAC e tradizionale) di aldeidi e chetoni.
- La polarità del gruppo carbonilico.
- La reattività del gruppo carbonilico nei confronti di un generico nucleofilo.
- La reattività del gruppo carbonilico nei confronti dell'acqua e di un alcol.
- La reattività di un carbonile nei confronti dell'ossidazione e della riduzione.
- La reazione di ossidazione con reattivo di Fehling

## **I composti ternari con l'ossigeno:**

### **Il gruppo carbossilico: gli acidi organici**

- La nomenclatura (tradizionale e IUPAC) dei composti contenenti una o più funzionalità carbossiliche. ▪ La struttura del gruppo carbossilico e la sua distribuzione elettronica.
- La reattività del gruppo carbossilico nei confronti di un generico nucleofilo.
- La reattività del gruppo carbossilico nei confronti del nucleofilo alcol.

## **LE BIOMOLECOLE – STRUTTURA E FUNZIONE**

### **Le macromolecole organiche: I carboidrati**

- Le caratteristiche chimico-fisiche dei carboidrati:
- la classificazione sia degli aldo che dei-cheto zuccheri in base ai diversi isomeri e in base al numero crescente di atomi di C ▪ le strutture e le proiezioni utili per la rappresentazione delle molecole saccaridi che
- La classificazione degli aldo-zuccheri a partire dalla D/L gliceraldeide
- l'equilibrio di ciclizzazione (proiezione di Haworth)
- I conformeri a sedia del glucosio (cenni)
- Anomeri ed epimeri
- La reattività degli zuccheri: emiacetali, acetali (Zuccheri riducenti/non riducenti- laboratorio)
- monomeri, dimeri e polimeri più noti: nomi e strutture.

### **Le macromolecole organiche: I lipidi**

- La classificazione della sostanza grassa: lipidi semplici, grassi animali ed olii vegetali; le cere.
- La nomenclatura dei lipidi (tradizionale)
- Le caratteristiche chimico-fisiche dei lipidi: solubilità e reazioni

### **I composti quaternari con: C, H, N e O: gli amminoacidi e il legame peptidico**

- La struttura degli amminoacidi
- La classificazione degli amminoacidi
- Le caratteristiche chimico-fisiche degli amminoacidi
- Il legame peptidico
- La struttura delle proteine
- Gli enzimi – l'attività enzimatica

## **IL METABOLISMO ENERGETICO**

### **il ciclo del carbonio e il suo metabolismo energetico.**

#### **La respirazione cellulare e le fermentazioni.**

- Il catabolismo degli zuccheri
- La respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs e catena di trasporto degli elettroni
- I trasportatori di energia: l'ATP, il NAD<sup>+</sup>/NADH + H<sup>+</sup>, il FADH/FADH<sub>2</sub>
- Il metabolismo anaerobico degli zuccheri: la fermentazione lattica e quella alcolica.
- Il bilancio energetico delle fermentazioni.
- Il metabolismo aerobico degli zuccheri: da Pyr ad Acetil-CoA,
- il ciclo di Krebs nella matrice

mitocondriale, e la catena di trasporto degli elettroni

- Il bilancio energetico della respirazione cellulare

## **Il ciclo del carbonio e il suo metabolismo energetico.**

### **La fotosintesi clorofilliana**

- La fotosintesi clorofilliana.
- Descrizione anatomica dei cloroplasti, i pigmenti della fotosintesi e i loro spettri di assorbimento,
- i fotosistemi II° e I° , la fotorespirazione .
- Il ciclo di Calvin e di organicazione della CO<sub>2</sub>

## **DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA**

- La struttura tridimensionale del DNA
- Complementarità delle basi azotate nella formazione dei legami a idrogeno
- Riepilogo del meccanismo di duplicazione del DNA via polimerasi
- La replicazione e La trascrizione del DNA

Inquadrare l'ambito di azione delle biotecnologie moderne:

*Ci sono stati confrontati in classe i seguenti temi attraverso lavori svolti individualmente.*

- Virus e i batteri (COVID)
- Ingegneria genetica, DNA ricombinante
- I passaggi chiave di un protocollo di estrazione DNA di un campione animale
- Clonare DNA, Dolly la pecora
- La tecnologia del DNA, PCR-replicazione in provetta
- Elettroforesi
- DNA sequencing CRISPR
- Il progetto genoma umana
- Designer babies
- Le applicazioni delle biotecnologie

## ***DISEGNO E STORIA DELL'ARTE***

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5C\_Doppia Lingua

prof.ssa Maria Martinelli

### **OBIETTIVI**

Nel corso dell'anno scolastico sono stati promossi gli obiettivi trasversali e didattici sui comportamenti, la crescita personale e culturale degli alunni condivisi con il Consiglio di Classe. Per quanto attiene al valore specifico della disciplina inoltre, sono stati individuati i seguenti obiettivi formativi e culturali:

1. conoscere i periodi storici affrontati e saperli confrontare con i precedenti;
2. individuare il contesto storico, sociale e culturale in cui si forma ed esprime un'opera d'arte;
3. saper comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico e affinare le capacità percettivo/visive;
4. saper apprezzare e tutelare il patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni, cogliendo l'impronta maestra della cultura del passato e di quella del presente, in rapporto dialettico fra loro;
5. sviluppare la propria dimensione estetica e critica, come stimolo a migliorare la qualità della vita.

### **SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE**

Coerentemente con quanto condiviso nel Progetto Formativo iniziale, si è cercato di promuovere la formazione degli studenti diversificando gli interventi, alternando lezioni frontali, momenti di discussione guidata. Quando possibile si è cercato, inoltre, di collegare i temi studiati a problemi attuali, stimolando l'interesse per l'informazione e favorendo eventuali collegamenti interdisciplinari. Sin da inizio anno, sono stati esplicitati gli obiettivi da raggiungere, le modalità di verifica e i criteri di valutazione adottati e forniti strumenti e indicazioni.

### **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state proposte nella forma di prove scritte con domande a risposta breve a conclusione di ogni capitolo, nel numero di due a trimestre e tre a pentamestre, per una media di 10-12 quesiti in un'ora di tempo.

La valutazione finale ha tenuto conto comunque anche di altri parametri oltre alla media realizzata con le varie prove scritte. Si è considerato infatti importante anche la serietà e la correttezza dimostrata dagli alunni in classe, oltre all'impegno manifestato con approfondimenti personali a completamento degli argomenti proposti.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

IMPRESSIONISMO: Caratteri generali

E. MANET. Opere principali

In particolare: Colazione sull'erba

Olympia

Il Bar alle Folies-Bergeres

C. MONET. Opere principali

In particolare: Impressione, sole nascente

La cattedrale di Rouen

Lo stagno delle ninfee  
La Grenouillère

E. DEGAS. Opere principali

In particolare: La Ballerinetta di 14 anni  
La lezione di ballo  
L'assenzio

A. RENOIR. Opere principali

In particolare: La Grenouillère  
Moulin de la Galette  
La colazione dei canottieri

POST IMPRESSIONISMO: Caratteri generali

P. CEZANNE. Opere principali

In particolare: La casa dell'impiccato  
I giocatori di carte  
La montagna di Sainte Victoire

P. GAUGUIN. Opere principali

In particolare: Aha oe feil?  
Il Cristo giallo

V. VAN GOGH. Opere principali

In particolare: I mangiatori di patate  
Gli autoritratti  
La camera da letto  
I girasoli  
La chiesa di Auvers  
Notte stellata  
Campo di grano con corvi

DIVISIONISMO

G. SEGANTINI

Ave Maria a trasbordo  
Le due madri

PELLIZZA DA VOLPEDO Il quarto stato

SECESSIONE VIENNESE: Caratteri generali

G. KLIMT. Opere principali

In particolare: Idillio  
Giuditta I  
Ritratto di Adele Bloch-Bauer  
Il Bacio  
Danae

E. SCHIELE:

I ritratti  
L'abbraccio

I FAUVES: Caratteri generali

H. MATISSE. Opere principali

In particolare: Donna con cappello  
La Danza

L'ESPRESSIONISMO: Caratteri generali

Die Brücke: in particolare

Kirchner Cinque donne per la strada

Nolde Ballerina

E. MUNCH. Opere principali

In particolare: Sera nel corso Karl Johann  
Il Grido  
Pubertà

E. SCHIELE. Opere principali

In particolare: Ritratti  
Abbraccio

O. KOKOSCHKA: La sposa nel vento

IL CUBISMO

P. PICASSO. Opere principali

In particolare: Periodo blu, rosa, cubismo analitico, cubismo sintetico, ritorno all'ordine.

Poveri in riva al mare

La famiglia di saltimbanchi

Les Femmes d'Alger (O. J. M.)

Ritratto di Ambroise Vollard

Natura morta con sedia impagliata

Guernica

IL FUTURISMO: Caratteri generali

U. BOCCIONI

La città che sale

Stati d'animo: gli addii (due versioni)

Forme uniche della continuità nello spazio

G. BALLA

Dinamismo di un cane al guinzaglio

CARLO CARRÀ

Ciò che mi ha detto il tram

F. DEPERO

Balli plastici

DADAISMO Caratteri generali

M. DUCHAMP

Fontana

L.H.O.O.Q.

SURREALISMO Caratteri generali

M. ERNST

La vestizione della sposa

R. MAGRITTE

L'uso della parola I

S. DALÌ

La metamorfosi di Narciso

Sogno causato dal volo di un'ape

La persistenza nella memoria.

Telefono aragosta

Anno scolastico 2024/2025

## F. KAHLO Opere principali

### ASTRATTISMO: Caratteri generali

W. KANDINSKIJ	Acquarello astratto Il cavaliere azzurro Composizione VI
P. KLEE	Il Föhn nel giardino di Marc Monumenti a G.
P. MONDRIAN	Melo in fiore Composizione numero 10, Molo e oceano

### W. GROPIUS L'esperienza del Bauhaus.

### SUPREMATISMO. Caratteri generali

MALEVIC	Quadrato nero su fondo bianco Quadrato bianco su fondo bianco
---------	--

### ARCHITETTURA ORGANICA

LE CORBUSIER	Villa Savoye Unità di abitazione di Marsiglia Cappella di Notre-Dame-du-Haut Ronchamp
F.L. WRIGHT	Casa sulla cascata The Solomon Guggenheim Museum

### RITORNO ALL'ORDINE: Caratteri generali

M. SIRONI	L'allieva
G. MORANDI	Natura morta

### ARCHITETTURA RAZIONALISTA: L'Esposizione Internazionale del 1942. EUR

### ARTE INFORMALE: Caratteri generali

L. FONTANA	Concetto spaziale
A. BURRI	Sacco e rosso Cretto bianco

### ESPRESSIONISMO ASTRATTO

J. POLLOCK	Pali blu
M. ROTHKO	Violet, Black, Orange, Yellow on White and Red

### POP ART AMERICANA

A. WARHOL Opere principali
K. HARING Opere principali

BASQUIAT Opere principali

ARTE POVERA Piero Manzoni

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Durante il triennio sono stati utilizzati:

- libro di testo
- presentazioni in pptx
- materiali da internet

# **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5 CDL

Prof. Daniele Pacher

## **OBIETTIVI:**

- Mantenimento ed approfondimento delle abilità-capacità acquisite negli anni precedenti.
- Potenziamiento della funzionalità cardiocircolatoria e respiratoria, miglioramento della frequenza e velocità di movimento.
- Potenziamiento muscolare localizzato sui vari distretti muscolari.
- Capacità coordinative: spazio, ritmo, equilibrio, differenziazione.
- Conoscenza di nuove attività sportive: ultimate frisbee, trampolino elastico, acrogym.
- Riconoscere limiti - potenzialità ed errori, ricercando le modalità per la riuscita.
- Perfezionamento di alcuni elementi della ginnastica artistica.
- Individualizzazione e approfondimento per gruppi di interesse di piccoli e grandi attrezzi.
- Primo soccorso: teoria e pratica degli elementi base del primo soccorso.

## **SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE**

I metodi didattici utilizzati si possono riassumere essenzialmente nei metodi classici utilizzati in educazione fisica:

- metodo globale - analitico – sintetico
- metodo direttivo - soluzione di problemi e scoperta guidate.

Sono state utilizzate esercitazioni motorie che seguono una sequenza determinata e che rispettano la gradualità dell'apprendimento "dal facile al difficile" in modo da poter giungere alla costruzione di comportamenti desiderati graduabili per complessità (da semplici a sempre più complessi).

Nell'impostazione del lavoro quindi si è cercato di tenere sempre conto dei prerequisiti necessari per affrontare un movimento o un gesto, dei relativi esercizi propedeutici e dei movimenti di base o fondamentali, segmentari e analitici che lo costituiscono, con l'intento di non mirare a una standardizzazione operativa, in cui si deve seguire sempre una sequenza fissa, ma alla maggiore personalizzazione possibile delle attività.

## **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state effettuate in forma pratica, scritta ed orale.

I criteri per la valutazione finale tengono conto dei seguenti fattori: situazione di partenza, processi e ritmi di apprendimento, miglioramenti nell'area motoria generale, verifiche motorie, impegno dimostrato nel lavoro, miglioramenti nell'area educativa, rispetto dei compagni, rispetto degli insegnanti, collaborazione con i compagni, cura di sé e delle proprie cose, rispetto dell'ambiente scolastico e delle sue regole, condizionamenti ambientali e familiari, giustificazioni, ritardi, assenze e autonomia di lavoro.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Mantenimento ed approfondimento delle abilità - capacità acquisite negli anni precedenti.
- Riscaldamento generale e specifico (diversità di attività, di spazi, di tempi e di attrezzature).
- Potenziamiento della funzionalità cardiocircolatoria e respiratoria.
- Potenziamiento muscolare localizzato sui vari distretti muscolari.
- Perfezionamento esercitazioni di mobilità articolare.
- Capacità coordinative: spazio, ritmo, reazione, equilibrio, differenziazione.
- Acrogym: lavori sulla forza ed equilibrio a coppie e terne.
- Elementi di ginnastica artistica (trampolino elastico).
- Progettazione e realizzazione di unità didattiche.
- Individuazione e approfondimento per gruppi di interesse di argomenti svolti nel quinquennio.
- Primo soccorso: teoria e pratica degli elementi base del primo soccorso (tecniche BLS).
- Ultimate frisbee: elementi tecnici ed analitici dello sport, conoscenza delle regole di base e del fair play.

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

La palestra è ben attrezzata sia per quanto riguarda i grandi attrezzi che i piccoli. Come aiuto nel fissare le motivazioni fisiologiche e tecniche delle attività proposte si è fatto riferimento a slide o supporti digitali.

## ***I.R.C.***

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5Cdl

prof. La Spina Diego

### **Obiettivi**

- Il cosmo secondo la visione biblica della creazione, il cosmo secondo le teorie scientifiche, il cosmo nella poesia e nella letteratura: confronti e assonanze.
- La dinamica psicologica e spirituale del male secondo la Genesi e il legame con l'idolatria e la libertà. Noè e la rigenerazione dell'umanità; il totalitarismo secondo il racconto della torre di Babele (Gen 11,1-11) in confronto con fatti di attualità.
- Il male esistenziale secondo il libro di Giobbe. La malattia e fatti non direttamente dipendenti dalle scelte umane.
- La figura di papa Francesco nella contemporaneità.
- Il matrimonio - sacramento, il matrimonio civile, la convivenze, le unioni civili secondo il magistero della Chiesa.

### **Scelte metodologiche e didattiche**

La scelta di fondo è stata quella di far sì che gli studenti cercassero autonomamente e in gruppo i risultati attesi dal confronto con i vari materiali didattici proposti secondo i temi e gli obiettivi delle singole unità di lavoro.

Strumenti didattici: lavori di gruppo, ricerche, brainstorming, cooperative learning, video, slide, confronto con testi biblici e altri testi di carattere teologico, dibattiti.

### **Verifica e valutazione didattica**

Autocorrezione, valutazione della correttezza delle ricerche di gruppo, coerenza degli interventi degli studenti, impegno e interesse nelle attività di volta in volta proposte.

### **Contenuti**

- 11/09/2024 Saluto alla classe, racconto delle vacanze, autovalutazione sulla crescita personale degli studenti in estate e aspettative per l'anno scolastico.
- 16/09/2024 Quiz di ripasso sulla Bibbia. Omicidio diciassettenne fratello, genitori: dialogo di classe.
- 23/09/2024 Io in uscita a Caldonazzo con 1Bord e 1Csa
- 30/09/2024 La creazione nella canzone di Ivana Spagna, nella teoria del big bang.
- 07/10/2024 1 La creazione nell'etica ecologista, nel messaggio degli astronauti di Apollo 8.  
2 La creazione in Gen 1-2.
- 14/10/2024 Esercizio di ricerca a coppie sul significato testo biblico e temi trattati: tempo, lavoro, composizione della persona umana, valore degli animali, coppia umana, natura, finalità del cosmo
- 21/10/2024 - Autocorrezione sul lavoro della lezione precedente. 1 Controllo delle immagini, accostate ai singoli testi di Gen 1-2. 2 Dibattito.

- 28/10/2024 - La dinamica del male secondo Gen 3: 1 Discussione su alcuni fatti di attualità.
- 04/11/2024 - La dinamica del male secondo Gen 3: analisi del testo.
- 11/11/2024 Lavoro di gruppo e attualizzazione del discorso sul peccato originale
- 18/11/2024 1 Continua l'argomento della lezione precedente
- 25/11/2024 Dibattito su alcune situazioni legate alla fraternità e alla sua rottura
- 02/12/2024 1 Gen 4: il rapporto tra Caino e Abele e la distruzione della fraternità.
- 09/12/2024 Lavoro di gruppo: lettura della dinamica relazionale di Caino e Abele in rapporto alla guerra in Palestina o a un fenomeno di mafia.
- 16/12/2024 Esposizione del lavoro di gruppo sull'argomento della lezione precedente
- 13/01/2025 Il diluvio universale: introduzione con un brainstorming sul valore dell'acqua.
- 20/01/2025 Lettura del testo biblico di Genesi sul diluvio universale.  
2 Trovare la corrispondenza nei termini della similitudine e dell'evocazione con 10 situazioni date.
- 27/01/2025 Esposizione del lavoro di gruppo della lezione precedente
- 03/02/2025 La torre di Babele (Gen 11,1-9), il collegamento storico con la ziqurat e con il totalitarismo;  
la medicina che Dio utilizza per superare la mentalità totalitaria, secondo il testo.
- 10/02/2025 Assemblea d'istituto
- 17/02/2025 Confronto del racconto biblico sulla torre di Babele, con fatti attuali legati all'imperialismo: lavoro di gruppo
- 24/02/2025 Continua il lavoro di gruppo della lezione precedente
- 10/03/2025 Condivisione del lavoro di gruppo sugli imperialismi, i totalitarismi e il testo della torre di Babele
- 17/03/2025 Il male esistenziale: brainstorming.
- 24/03/2025 Il libro di Giobbe: introduzione
- 31/03/2025 Il libro di Giobbe: lettura di testi scelti
- 07/04/2025 Video di approfondimento sul libro di Giobbe in parallelo con la shoah
- 14/04/2025 1 Continua il video della lezione precedente su Giobbe e la Shoah.  
2 Il testamento di Sammy Basso.
- 28/04/2025 La figura di papa Francesco nella nostra contemporaneità
- 05/05/2025 Matrimonio, convivenza, unioni civili - Domanda: esiste l'amore eterno?  
- Video di Massimo Recalcati - Baumann e l'amore liquido
- 12/05/2025 1 Unione uomo - donna secondo il Cantico dei Cantici  
2 Il matrimonio secondo il vangelo di Matteo 3 Il pensiero di Dietrich Bonhoeffer
- 19/05/2025 Alma diploma
- 26/05/2025 Dibattito su unioni civili, convivenza, matrimonio civile, matrimonio sacramento
- 09/06/2025 Saluto alla classe

# **TEDESCO- LINGUA E CIVILTÀ**

**PROF.SSA SARA BORTOLAMEDI**

## **OBIETTIVI**

Dal punto di vista formativo il percorso proposto ha mirato a stimolare la curiosità verso il conoscere e il comprendere ed ha avuto l'obiettivo di contribuire, insieme alle altre discipline, alla maturazione di conoscenze e competenze utili, con le quali interagire in contesti diversi in maniera rispettosa, consapevole e adeguata. Ha mirato inoltre al potenziamento della capacità di lavorare in modo autonomo e metodologicamente efficace, allo sviluppo della capacità di analisi, sintesi, inquadramento, collegamento interdisciplinare, interpretazione e valutazione critica, al miglioramento della competenza comunicativa, ad un affinamento della sensibilità linguistica e culturale.

Per quanto riguarda nello specifico la disciplina, il programma è stato orientato al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Sviluppo di competenze linguistiche di livello B2+ dell'EQF.
- Conoscenza di alcuni momenti significativi dell'evoluzione culturale, letteraria, dei paesi di lingua tedesca negli ultimi due secoli.
- Approfondimento di alcuni aspetti dello sviluppo storico e sociale.

## **COMPETENZE**

Ci si è mossi lungo gli assi fondamentali già previsti per la classe quarta, potenziando la capacità di:

- comprendere e ricavare informazioni (in maniera globale, selettiva o dettagliata) dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti attinenti diverse aree di interesse, sia concreti che astratti;
- trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte;
- interagire oralmente e per iscritto sia in situazioni di vita quotidiana, sia in contesti più formali o complessi, esprimendosi con una certa scioltezza e spontaneità, in maniera corretta e coerente con il contesto e le finalità comunicative; scrivere lettere personali e formali;
- produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti, atti a realizzare obiettivi diversi: descrittivi, narrativi, argomentativi, regolativi, informativi.
- orientarsi in contesti nuovi anche se di una certa complessità, utilizzando strategie appropriate (formulazione e verifica di ipotesi, inferenza dei significati dal contesto, analisi dell'etimologia ...).
- affrontare in modo appropriato un testo letterario.

## **SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE**

Durante le ore di lezione sono state spesso adottate forme alternative alla lezione frontale per coinvolgere maggiormente gli studenti e favorire lo sviluppo delle competenze sopra elencate: lavori di gruppo, individuali, esposizione da parte degli alunni di argomenti preparati, conversazione.

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

**Anna Frassinetti: *Nicht nur Literatur – neu*, ed. Principato**

**Testi, video, immagini, filmati storici e documenti reperibili su siti di interesse specifico.**

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Gli argomenti di seguito elencati sono stati trattati nel corso dell'anno scolastico.

### **Die Kurzgeschichte**

Die rote Katze	L. Rinser
Das Brot	W. Borchert
Die Küchenuhr	W. Borchert
Forgive me	H. Bender
Ein ruhiges Haus	M. L. Kaschnitz

### **Die Kurzgeschichte (genere letterario) und die Trümmerliteratur (il contesto storico)**

#### **Frauengestalten**

Mignon	J.W. Goethe
“Loreley”	H. Heine
<i>Der Vorleser*</i>	B. Schlink
Das Brot	W. Borchert
Berlin	W. Biermann

\* visione integrale in tedesco del film “*Der Vorleser/The Reader*” di Stephen Daldry

#### **Franz Kafka**

Gibs auf!

Vor dem Gesetz

(Analyse von Kafkas Biografie; der Begriff “kafkaesk”)

#### **Deutsche Geschichte**

Die Weimarer Republik

Die goldenen 20-er Jahre

Deutschland am Nullpunkt (1945-1949)

Zwei deutsche Staaten. Die Mauer

BRD

DDR

De Wende

## **LETTORATO**

Con la lettrice, prof.ssa Lena Pape, durante un'ora dedicata ogni settimana sono stati trattati, principalmente come pretesto per esercitare l'interazione in lingua, i seguenti argomenti:

Der Duden- allgemeine Einführung und Aktuelles; alte Wörter, neue Wörter

Unterkunftsmöglichkeiten für Studierende (WGs, ...)

Wohnungen und Zukunft der jüngeren Generationen

Vorstellungsgespräch

Text über den Black Friday

Tagesschau und Nachrichten über Social Media

Soziale Medien und Mediennutzung ; Kommunikation auf den Sozialen Netzwerken (Chat- Sprache)

Nachhaltig essen (Lebensmittel sind gut für die Tonne, Lebensmittel und Umwelt, Etiketten richtig lesen, Biomüll und Verpackungen, Lebensmittelverschwendung; Lebensmittel lagern, kontrollieren und verbrauchen)

## **POLITISCHE BILDUNG/ECC**

Nella seconda parte dell'anno scolastico, in relazione alla macro area deliberata dal Consiglio di classe è stato trattato il seguente argomento: "Nachhaltig essen - alimentarsi in modo sostenibile".

Questi gli aspetti affrontati:

lo spreco alimentare

il cibo e l'ambiente, la corretta lettura delle etichette alimentari per la conservazione

i rifiuti organici e gli imballaggi

conservazione, controllo e uso pianificato degli alimenti

## **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Ogni qualvolta l'insegnante o gli studenti ne hanno ravvisato la necessità si è dedicato spazio alla riflessione linguistica.

### **Modalità di verifica**

Per i criteri di valutazione nella produzione scritta e orale l'insegnante ha fatto riferimento alle griglie di valutazione allegate al piano annuale di lavoro. Le griglie sono state costruite tenendo conto del “Quadro di riferimento europeo per le lingue straniere” (livello B2+).

Affinché la valutazione delle verifiche scritte (domande aperte, domande chiuse, produzione di mappe concettuali, compilazione di tabelle, lettura di grafici...), risultasse trasparente, l'insegnante ha attribuito ad ogni attività o esercizio un punteggio. La sufficienza è stata raggiunta con il 60%; per quanto riguarda le verifiche di vocaboli o di lessico la sufficienza è stata raggiunta con il 70%.

La valutazione della produzione orale è stata espressa al termine di un intervento singolo piuttosto ampio ed esauriente ma anche attraverso gli interventi dello studente in classe; questi ultimi sono stati raccolti alla fine del trimestre e del pentamestre con un voto unico (Deutsch in der Klasse) attribuito secondo questi criteri: frequenza, qualità e pertinenza degli interventi.

### **TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

Le prove in classe hanno verificato le competenze sopra descritte attraverso le quattro abilità. *Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben*. Le verifiche orali sono state svolte attraverso una presentazione svolta in coppia o in piccolo gruppo, in un'interrogazione e in una comprensione di un testo orale. Le verifiche scritte hanno presentato tipologie diverse di esercizi come ad esempio domande a risposta aperta, domande a risposta chiusa, esercizi di riempimento, produzione di brevi testi e comprensione di testi scritti.

## 5. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE

### 5.1 TECNICHE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico sono state messe in atto varie tecniche di verifica. Oltre alle consuete prove scritte previste per l'italiano, la matematica, il latino e le lingue straniere, relativamente alle "verifiche per la parte orale" sono stata adottate varie strategie. Le scelte dei docenti si sono orientate, mediamente, secondo le seguenti indicazioni:

Per quanto attiene i criteri di valutazione, si è utilizzata nel modo più ampio possibile l'intera gamma dei voti a disposizione.

Obiettivi minimi per la soglia di sufficienza: capacità di individuare il nucleo della domanda/ quesito/ problema proposto; conoscenza degli argomenti fondamentali; tendenziale correttezza linguistica; tendenziale chiarezza espositiva; competenze di tipo applicativo.

Obiettivi per livelli di valutazione superiore: ampiezza di conoscenze e comprensione approfondita degli argomenti; organica esposizione del pensiero; proprietà linguistica; ricchezza lessicale; capacità di analisi e sintesi su percorsi autonomi; capacità di contestualizzazione anche interdisciplinare; capacità di rielaborazione personale in chiave critica (soprattutto rispetto a quesiti di tipo valutativo).

### 5.2 SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PRIMA PROVA SCRITTA ITALIANO ( 6 unità orari)

Venerdì 16 maggio 2025

SECONDA PROVA SCRITTA MATEMATICA

Il giorno mercoledì 7 maggio 2025 si è svolta una simulazione di seconda prova scritta (matematica) comune a tutte le classi quinte dell'Istituto della durata di 6 unità orarie di 50 minuti.

Durante la simulazione gli studenti hanno utilizzato le calcolatrici grafiche in loro possesso secondo quanto previsto dalla normativa. In aggiunta, a disposizione degli studenti sprovvisti, sono state messe sulla cattedra alcune calcolatrici grafiche di proprietà della scuola con le istruzioni per il RESET da effettuare dopo ogni utilizzo.

Si allega la griglia di valutazione utilizzata, approvata dal Dipartimento di Matematica.

COLLOQUIO

mercoledì 4 giugno (2 unità orarie)

Alcuni docenti del Consiglio di classe prepareranno dei documenti di ambito umanistico o scientifico da cui gli studenti prenderanno spunto per un percorso pluridisciplinare che coinvolgerà quante più discipline possibile

Il risultato delle loro riflessioni verrà quindi condiviso e discusso con i docenti presenti.

**TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO**
**CANDIDATO:** \_\_\_\_\_

**Indicatori generali (max 60 punti)**

Ambiti	Indicatori	Descrittori					Punti
		1	2	3	4	5	
ORGANIZ- ZAZIONE del TESTO	Pianificazione e organizzazione del testo	1 assente	2 parziale	3 essenziale	4 adeguata	5 completa	
	Coesione e coerenza testuale	1-3 numerosi e/o gravi errori di coesione/coerenza	4-5 diversi errori di coesione/di coerenza	6 qualche errore e/o incertezza di coesione/ di coerenza	7-8 regole di coesione/ di coerenza nel complesso rispettate	9-10 regole di coesione/ di coerenza pienamente rispettate	
IMPIEGO del CODICE	Lessico	1-3 limitato/ non appropriato/ inadeguato	4-5 generico e/o ripetitivo che presenta diverse imprecisioni	6 semplice ma adeguato	7-8 variato, per lo più appropriato e adeguato	9-10 ricco/sempre appropriato e adeguato	
	Ortografia	1 gravemente scorretta	2 scorretta	3 accettabile	4 per lo più corretta	5 pienamente corretta	
	Morfologia, punteggiatura e sintassi	1-3 errori morfo-sintattici ripetuti e gravi	4-5 diversi errori morfo-sintattici	6 qualche incertezza e/o errore morfo-sintattico	7-8 morfo-sintassi chiara e sostanzialmente efficace e corretta	9-10 morfo-sintassi corretta, chiara ed efficace	
CARATTERISTICHE del CONTENUTO	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali; conoscenze e riferimenti culturali	1-6 assenti o non pertinenti	7-11 limitati e/o non motivati o motivati non correttamente	12-13 essenziali e pertinenti, motivati	14-16 validi e adeguatamente motivati	17-20 ricchi, di buon livello, motivati	

**Punteggio totale:** \_\_\_\_\_/60

**Indicatori specifici – Tipologia A – Analisi del testo (max 40 punti)**

Ambiti	Indicatori	Descrittori					Punti
		1	2	3	4	5	
PERTINENZA	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione...)	1 assente	2 parziale	3 essenziale	4 adeguato	5 completo	
CARATTERISTICHE del CONTENUTO	Comprensione del testo a livello complessivo e negli snodi tematici e stilistici	1-3 assente o scorretta	4-5 parziale e/o imprecisa	6 accettabile (pur con qualche inesattezza o superficialità)	7-8 adeguata, sostanzialmente completa e precisa	9-10 piena e approfondita	
	Analisi del testo (lessico, sintassi, stile...)	1-4 scorretta	5-8 parziale e/o imprecisa	9-10 accettabile (pur con qualche inesattezza o superficialità)	11-12 adeguata, puntuale e precisa	13-15 efficace, personale	
	Interpretazione del testo	1-3 assente o non pertinente	4-5 frammentaria e/o imprecisa	6 accettabile	7-8 pertinente e per lo più argomentata	9-10 pertinente e argomentata con apporti personali	

**Punteggio totale:** \_\_\_\_\_/40

**Punteggio complessivo** \_\_\_\_\_/100 **Valutazione:** \_\_\_\_\_/20

**La commissione:**

**TIPOLOGIA B TESTO ARGOMENTATIVO**

**CANDIDATO:** \_\_\_\_\_

**Indicatori generali (max 60 punti)**

<b>Ambiti</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>					<b>Punti</b>
1. ORGANIZ- ZAZIONE del TESTO	Pianificazione e organizzazione del testo	1 assente	2 parziale	3 essenziale	4 adeguata	5 completa	
	Coesione e coerenza testuale	1-3 numerosi e/o gravi errori di coesione/coerenza	4-5 diversi errori di coesione/di coerenza	6 qualche errore e/o incertezza di coesione/ di coerenza	7-8 regole di coesione/ di coerenza nel complesso rispettate	9-10 regole di coesione/ di coerenza pienamente rispettate	
2. IMPIEGO del CODICE	Lessico	1-3 limitato/ non appropriato/ inadeguato	4-5 generico e/o ripetitivo che presenta diverse imprecisioni	6 semplice ma adeguato	7-8 variato, per lo più appropriato e adeguato	9-10 ricco/sempre appropriato e adeguato	
	Ortografia	1 gravemente scorretta	2 scorretta	3 accettabile	4 per lo più corretta	5 pienamente corretta	
	Morfologia, punteggiatura e sintassi	1-3 errori morfo-sintattici ripetuti e gravi	4-5 diversi errori morfo-sintattici	6 qualche incertezza e/o errore morfo-sintattico	7-8 morfo-sintassi chiara e sostanzialmente efficace e corretta	9-10 morfo-sintassi corretta, chiara ed efficace	
3. CARATTERISTICHE del CONTENUTO	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali; conoscenze e riferimenti culturali	1-6 assenti o non pertinenti	7-11 limitati e/o non motivati o motivati non correttamente	12-13 essenziali e pertinenti, motivati	14-16 validi e adeguatamente motivati	17-20 ricchi, di buon livello, motivati	

**Punteggio totale:** \_\_\_\_\_/60

**Indicatori specifici – Tipologia B – Testo argomentativo (max 40 punti)**

<b>Ambiti</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>					<b>Punti</b>
4. PERTINENZA	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione...)	1 assente	2 parziale	3 essenziale	4 adeguato	5 completo	
5. CARATTERISTICHE del CONTENUTO	Comprensione del testo a livello complessivo e negli snodi tematici e stilistici	1-3 assente o scorretta	4-5 parziale e/o imprecisa	6 accettabile (pur con qualche inesattezza o superficialità)	7-8 adeguata, sostanzialmente completa e precisa	9-10 piena e approfondita	
	Analisi del testo (lessico, sintassi, stile...)	1-4 scorretta	5-8 parziale e/o imprecisa	9-10 accettabile (pur con qualche inesattezza o superficialità)	11-12 adeguata, puntuale e precisa	13-15 efficace, personale	
	Interpretazione del testo	1-3 assente o non pertinente	4-5 frammentaria e/o imprecisa	6 accettabile	7-8 pertinente e per lo più argomentata	9-10 pertinente e argomentata con apporti personali	

**Punteggio totale:** \_\_\_\_\_/40

**Punteggio complessivo** \_\_\_\_\_/100 **Valutazione:** \_\_\_\_\_/20

**La commissione:**

Anno scolastico 2024/2025

**Indicatori generali (max 60 punti)**

Ambiti	Indicatori	Descrittori					Punti
1. ORGANIZZAZIONE del TESTO	Pianificazione e organizzazione del testo	1 assente	2 parziale	3 essenziale	4 adeguata	5 completa	
	Coesione e coerenza testuale	1-3 numerosi e/o gravi errori di coesione/coerenza	4-5 diversi errori di coesione/di coerenza	6 qualche errore e/o incertezza di coesione/ di coerenza	7-8 regole di coesione/ di coerenza nel complesso rispettate	9-10 regole di coesione/ di coerenza pienamente rispettate	
2. IMPIEGO del CODICE	Lessico	1-3 limitato/ non appropriato/ inadeguato	4-5 generico e/o ripetitivo che presenta diverse imprecisioni	6 semplice ma adeguato	7-8 variato, per lo più appropriato e adeguato	9-10 ricco/sempre appropriato e adeguato	
	Ortografia	1 gravemente scorretta	2 scorretta	3 accettabile	4 per lo più corretta	5 pienamente corretta	
	Morfologia, punteggiatura e sintassi	1-3 errori morfo-sintattici ripetuti e gravi	4-5 diversi errori morfo-sintattici	6 qualche incertezza e/o errore morfo-sintattico	7-8 morfo-sintassi chiara e sostanzialmente efficace e corretta	9-10 morfo-sintassi corretta, chiara ed efficace	
3. CARATTERISTICHE del CONTENUTO	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali; conoscenze e riferimenti culturali	1-6 assenti o non pertinenti	7-11 limitati e/o non motivati o motivati non correttamente	12-13 essenziali e pertinenti, motivati	14-16 validi e adeguatamente motivati	17-20 ricchi, di buon livello, motivati	

Punteggio totale: \_\_\_\_\_/60

**Indicatori specifici – Tipologia C – Testo argomentativo-espositivo (max 40 punti)**

Ambiti	Indicatori	Descrittori					Punti
4. PERTINENZA	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione...)	1 assente	2 parziale	3 essenziale	4 adeguato	5 completo	
5. CARATTERISTICHE del CONTENUTO	Comprensione del testo a livello complessivo e negli snodi tematici e stilistici	1-3 assente o scorretta	4-5 parziale e/o imprecisa	6 accettabile (pur con qualche inesattezza o superficialità)	7-8 adeguata, sostanzialmente completa e precisa	9-10 piena e approfondita	
	Analisi del testo (lessico, sintassi, stile...)	1-4 scorretta	5-8 parziale e/o imprecisa	9-10 accettabile (pur con qualche inesattezza o superficialità)	11-12 adeguata, puntuale e precisa	13-15 efficace, personale	
	Interpretazione del testo	1-3 assente o non pertinente	4-5 frammentaria e/o imprecisa	6 accettabile	7-8 pertinente e per lo più argomentata	9-10 pertinente e argomentata con apporti personali	

Punteggio totale: \_\_\_\_\_/40

Punteggio complessivo \_\_\_\_\_/100

Valutazione: \_\_\_\_\_/20

La commissione:

**Seconda Prova scritta Matematica**

**Esame di Stato Liceo Scientifico LI02  
a.s 2024-2025**

**- Rubrica di valutazione Istituto**

**Commissione \_\_\_\_\_**

**CLASSE 5 sez. \_\_\_\_\_**

**Candidato: \_\_\_\_\_**

Indicatore	Punteggio max per ogni indicatore (totale 100)	Punteggio attribuito
<p><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	<b>20</b>	
<p><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	<b>30</b>	
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	<b>30</b>	
<p><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	<b>20</b>	
		<p><b>TOT ...../100</b></p> <p><b>TOT ...../20</b></p>

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5CdI

## ESAME DI STATO

Anno scolastico 2024/2025

MATERIE	DOCENTI	FIRME
<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	Bettotti Marco	
<i>LINGUA E LETTERATURA LATINA</i>	Bettotti Marco	
<i>TEDESCO – LINGUA E LETTERATURA</i>	Bortolamedi Sara	
<i>INGLESE – LINGUA E LETTERATURA</i>	Morini Ilaria	
<i>EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA</i>	Bonvicini Laura	
<i>STORIA</i>	Bonvicini Laura	
<i>FILOSOFIA</i>	Bonvicini Laura	
<i>MATEMATICA</i>	Zencher Francesca	
<i>FISICA</i>	d'Esposito Clementina	
<i>SCIENZE NATURALI</i>	George Elizabeth	
<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	Martinelli Maria	
<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	Pacher Daniele	
<i>I.R.C.</i>	La Spina Diego	

<i>STUDENTE</i>	Lorenzin Alessia	
<i>STUDENTESSA</i>	Signorini Giulia	

15 maggio 2025

LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
dott.ssa Elena Ruggieri