

DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DELLA CLASSE

5C

Liceo scientifico ordinamentale

Anno scolastico 2024-2025

Trento, 15 maggio 2025

Indice

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
1.1 PRESENTAZIONE DELLE FINALITA' DELL'ISTITUTO – ELEMENTI CARATTERIZZANTI L'OFFERTA FORMATIVA – RISORSE	3
1.2 CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA	4
1.3 CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO E PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA	4
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	6
2.1 QUADRO ORARIO DELLA CLASSE	6
2.2 ELENCO DEI DOCENTI E QUADRO INDICATIVO DELLA STABILITÀ DEI DOCENTI NELL'INTERO CORSO DI STUDI	7
2.3 STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	8
2.4 LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE	8
3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	9
3.1 OBIETTIVI FORMATIVI	9
3.2 METODOLOGIE ADOTTATE	9
3.3 ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEL CURRICOLO	10
3.4 INDICAZIONI SU INCLUSIONE	11
3.5 AUTONOMIA DIDATTICO - ORGANIZZATIVA	11
3.6 ALTERNANZA SCUOLA LAVORO - ORIENTAMENTO	12
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	12
ORIENTAMENTO	20
3.7 ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E DI COSTITUZIONE	22
4. PROGRAMMI DISCIPLINARI	27
EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA (ECC)	28
LATINO	29
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	32
INGLESE – Lingua e letteratura	36
STORIA	42
FILOSOFIA	48
MATEMATICA	51
FISICA	55
SCIENZE NATURALI	58
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	61
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	65
RELIGIONE	67
5. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE	69
5.1 TECNICHE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE	69
5.2 SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	70
PRIMA PROVA SCRITTA	70
SECONDA PROVA SCRITTA	72
COLLOQUIO	73
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5C ORD	74

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.1 PRESENTAZIONE DELLE FINALITÀ DELL'ISTITUTO – ELEMENTI CARATTERIZZANTI L'OFFERTA FORMATIVA – RISORSE

In un contesto sociale e culturale in rapida e costante evoluzione, caratterizzato in primo luogo dalla possibilità di accesso ad una mole crescente - e per ciò stesso spesso difficilmente controllabile - di informazioni, l'insegnamento liceale si propone in primo luogo di fornire gli indispensabili strumenti di lettura, decodificazione, interpretazione della realtà (presente e passata).

Di qui la necessità di porre lo studente in condizione di elaborare criteri di orientamento, di decodificare i diversi messaggi, di selezionare e interpretare criticamente le informazioni per poi riorganizzarle autonomamente in effettive conoscenze, competenze e capacità.

In sintonia con tale quadro, con la sua storia, con le sue originarie finalità e con le progressive trasformazioni della società e della cultura nel frattempo intervenute, il liceo scientifico "Galilei" si propone a tutt'oggi come suoi principali obiettivi da un lato quello di garantire il più solido equilibrio fra l'area umanistica e quella scientifica, dall'altro di far sì che i diversi apporti, in una prospettiva di unitarietà del sapere, siano sempre più interagenti e interdipendenti, orientati verso una valorizzazione "culturale" della scienza ed una fondazione per quanto possibile scientifica del patrimonio umanistico. E' in tal senso che va interpretato il progetto liceale teso a maturare nel giovane una personalità colta, in grado di riflettere in forma consapevole sui problemi che di volta in volta la vita e la professione gli proporranno.

Delle varie proposte didattiche emerse dalla sperimentazione iniziata negli anni Settanta, il liceo "Galilei" ha dapprima scelto i tre indirizzi (liceo scientifico tradizionale, sperimentazione con piano nazionale di informatica, sperimentazione con doppia lingua straniera) che sembravano meglio rispondere agli obiettivi dichiarati e alle sollecitazioni provenienti dal contesto, modificando dall'anno scolastico 2004-2005 la sua offerta formativa con l'aggiunta di un nuovo indirizzo, quello delle scienze sperimentali, e l'eliminazione del percorso tradizionale, ormai poco apprezzato sia dall'utenza che dagli insegnanti in quanto percorso ridotto ai minimi termini e dotato di un tempo scuola decisamente insufficiente.

A seguito della Riforma ministeriale, dall'anno scolastico 2010-2011 il liceo "Galilei" ha mantenuto tre percorsi formativi, dotati di un solido impianto comune e di alcune caratteristiche specifiche che li vengono a differenziare significativamente: liceo scientifico ordinamentale, liceo scientifico ordinamentale con doppia lingua straniera, liceo delle scienze applicate.

Le scelte operate derivano anche dalle risorse di cui la scuola dispone.

Dopo decenni di precarietà edilizia che ha imposto la suddivisione della scuola in due sedi, con il primo settembre '98 il liceo "Galilei" si è finalmente riunificato nell'unica sede delle Dame di Sion. L'attuale struttura risponde in maniera ottimale -per quanto riguarda gli spazi necessari- ad una moderna didattica così come le attrezzature che risultano rispondenti alle più innovative strategie metodologiche. Tra le principali dotazioni si ricordano:

piano interrato: due ampie sale-video rispettivamente da 90 e 110 posti, una sala polivalente di notevole capienza (circa 300 persone) quale spazio didattico informale (l'accoglienza di genitori e ragazzi, la localizzazione di mostre, sede di assemblee studentesche, pubbliche conferenze e congressi);

pianterreno: aule, tre laboratori di scienze con annesso locale di preparazione;

primo piano: aule, presidenza, segreteria, archivio, due laboratori di fisica con locale di preparazione;

secondo piano: aule, sala insegnanti;

terzo piano: aule, un'aula disegno, la biblioteca;

piano mansardato: aule, sala multimediale, due laboratori di informatica, laboratorio linguistico multimediale, soppalco della biblioteca.

Il liceo si avvale inoltre di una struttura separata (la “casetta”) dove sono collocate cinque aule e un ultimo piano con il museo “Casa Galileo” con il planetario.

1.2 CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA

Il liceo è frequentato nel corrente anno scolastico da circa 830 studenti con leggera prevalenza dei maschi rispetto alle femmine. Provengono in maggioranza dalla città di Trento e per il resto dalle altre valli del Trentino. Sta crescendo la presenza di studenti stranieri, in Italia per esperienze temporanee di studio all'estero o a seguito della mobilità internazionale, di recente immigrazione e non. La realtà circostante è caratterizzata da un notevole sviluppo del settore terziario con una limitata presenza di attività industriali e artigianali. Anche la provenienza familiare degli studenti riflette le caratteristiche di questo contesto. La peculiarità della nostra realtà territoriale e l'estrazione socio-economico-culturale delle famiglie portano a privilegiare una proposta formativa ad ampio spettro, tale da consentire agli studenti una proficua prosecuzione degli studi universitari in qualunque settore.

In linea generale le famiglie sono attente alla formazione dei figli, risultando disponibili ad una costruttiva collaborazione con la scuola e generalmente in grado di seguire e sostenere i ragazzi sia sotto il profilo culturale che sul piano economico.

1.3 CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO E PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

Una proficua frequenza del liceo dovrebbe aver posto le basi su cui ciascuno studente sarà chiamato a impostare il suo futuro, creando le premesse perché egli possa sviluppare, sulla base di un crescente rigore logico e di una sempre maggiore ricchezza di riferimenti culturali, le sue capacità di riflessione.

Il compito proposto dalla scuola è dunque stato quello di promuovere, indipendentemente dall'indirizzo scelto, una formazione integrale dello studente, in quanto persona e in quanto cittadino, per fornirgli gli strumenti fondamentali di indagine del reale, affinarne le capacità di comprensione di un percorso storico pluristratificato, renderlo consapevole del proprio tempo, capace di impostare e risolvere problemi, conscio di come l'apprendimento interessi ormai tutto l'arco della vita. E' in questo senso opportuno sottolineare come lo studio liceale non si limiti all'acquisizione dei saperi disciplinari in sé – che pure devono rimanere un valore – mirando invece alla maturazione di una visione unitaria del sapere.

L'indirizzo **con opzione delle Scienze Applicate** è fortemente innovativo, con una decisa valorizzazione dell'impianto scientifico, garantita soprattutto dall'ampio spazio dedicato alle scienze naturali e dall'introduzione dell'informatica come materia a sé stante. Questi elementi vanno ad aggiungersi al potenziamento della matematica e della fisica previsto in generale in tutto il liceo scientifico. Avendo voluto mantenere inalterato il quadro orario, con attività esclusivamente antimeridiane, ne è conseguito il ridimensionamento dell'asse umanistico dovuto all'esclusione del latino.

Il percorso del Liceo delle Scienze Applicate si caratterizza, in particolare, perché cerca di delineare un profilo di studente che sappia:

- acquisire familiarità con le tecniche sperimentali, con i metodi e gli strumenti;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati;
- comprendere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nella ricerca scientifica;
- comprendere il ruolo dell'informatica nell'ambito della formalizzazione e scomposizione dei processi complessi, nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare nelle varie discipline, principalmente scientifiche, gli strumenti informatici acquisiti.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

CLASSE 5C - CORSO ORDINAMENTALE

Materia	Ore anno 1 settimanali /annuali	Ore anno 2 settimanali /annuali	Ore anno 3 settimanali /annuali	Ore anno 4 settimanali /annuali	Ore anno 5 settimanali /annuali
Lingua e letteratura italiana	5	5	5	5	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (Inglese)	3	3	3	4	4
Lingua straniera (Tedesco)	3	3	0	0	0
Storia e geografia	3	3	0	0	0
Storia	0	0	2	2	2
Filosofia	0	0	3	3	3
Matematica	5	5	5	4	5
Fisica	3	3	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1

2.2 ELENCO DEI DOCENTI E QUADRO INDICATIVO DELLA STABILITÀ DEI DOCENTI NELL'INTERO CORSO DI STUDI

Materie		2020/2021		2021/2022		2022/2023		2023/2024		2024/2025
ITALIANO		Ruele Michele		Lacchin Manuela		Lacchin Manuela		Lacchin Manuela		Lacchin Manuela
LATINO		Paoli Maria Beatrice		Paoli Maria Beatrice		Lacchin Manuela		Lacchin Manuela		Lacchin Manuela
STORIA						Ferri Giovanni		Ferri Giovanni		Frasinghelli Sebastian
FILOSOFIA						Ferri Giovanni		Ferri Giovanni		Frasinghelli Sebastian
STORIA/GEOGRAFIA	P R I M A	Paoli Maria Beatrice	S E C O N D A	Paoli Maria Beatrice	T E R Z A		Q U A R T A		Q U I N T A	
L. STRAN. (INGLESE)		Pollara Smeralda		Ricca Francesco		Valentini Barbara		Valentini Barbara		Valentini Barbara
L. STRAN. (TEDESCO)		Condoleo Valentina		Chini Lucia						
SCIENZE		Cappelletti Andrea		Cappelletti Andrea		Cappelletti Andrea		Cappelletti Andrea		Cappelletti Andrea
MATEMATICA		Balestra Angelo		Ferrarini Alessandro		Cerullo Antonio		Cerullo Antonio		Cerullo Antonio
FISICA		Clamer Valentina		Geat Ilaria		Mazza Fabio		Cerullo Antonio		Cerullo Antonio
DISEGNO		Polidoro Laura		Buscemi Stefania		Bolzonella Francesca		Boarin Stefano		Martinelli Maria
RELIGIONE		La Spina Diego		La Spina Diego		La Spina Diego		La Spina Diego		La Spina Diego
ED. FISICA		Trentin Camilla		Valentino Enrico		Valentino Enrico		Piechele Andrea		Piechele Andrea

2.3 STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5C ORD è composta da 21 studenti, di cui 9 maschi e 12 femmine, tutti provenienti dal gruppo originario formato al primo anno ad eccezione di una studentessa arrivata al terzo anno e di un'altra arrivata al quarto anno. Questo dato testimonia una certa stabilità nel percorso scolastico e nella coesione del gruppo. Nel corso del quinto anno, tale coesione è ulteriormente migliorata: gli studenti si supportano reciprocamente nello studio, condividono gli appunti e partecipano attivamente anche alle iniziative promosse dall'istituto al di fuori dell'orario delle lezioni. Questo clima collaborativo si riflette positivamente anche sull'andamento delle lezioni, rendendo l'ambiente di apprendimento più sereno ed efficace. In media, lo studio domestico risulta elevato: gli studenti mostrano il desiderio di comprendere a fondo gli argomenti trattati e di conseguire risultati scolastici di buon livello. Il desiderio di raggiungere buoni risultati talvolta porta alcuni studenti della classe a vivere in modo particolarmente ansioso alcuni momenti tipici della vita scolastica, quali ad esempio le verifiche scritte e orali.

Nel corso del triennio, la classe ha partecipato con interesse e coinvolgimento alle attività di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), mostrando spirito di collaborazione, senso di responsabilità e curiosità nei confronti del mondo del lavoro e delle realtà professionali incontrate. Inoltre, la classe si è contraddistinta per impegno, interesse e correttezza anche durante i viaggi di istruzione e le attività svolte al di fuori dell'ambiente scolastico.

Dal punto di vista comportamentale, il gruppo si distingue per relazioni corrette e rispettose, sia tra pari sia nei confronti dei docenti. Va tuttavia segnalato che, in specifiche circostanze – in particolare durante i periodi di maggiore concentrazione di verifiche orali e/o scritte – alcuni studenti tendono ad assentarsi dalle lezioni, con scelte individuali non sempre coerenti con il principio della frequenza regolare.

2.4 LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE

Nel complesso, la classe possiede i prerequisiti fondamentali nelle varie discipline necessari per affrontare in modo adeguato l'Esame di Stato. Tuttavia, i livelli di profitto conseguiti risultano eterogenei: accanto a studenti che mostrano un impegno costante e responsabile, ve ne sono altri il cui approccio allo studio si presenta meno sistematico e più superficiale. In alcuni casi, tuttavia, le differenze nei risultati non sono riconducibili esclusivamente all'impegno, ma anche a capacità e metodi di studio differenti.

3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

3.1 OBIETTIVI FORMATIVI

Sono stati tenuti in considerazione i seguenti obiettivi formativi generali:

- a. *sviluppo delle capacità logiche*
- b. *sviluppo delle competenze comunicative*
- c. *maturazione di un metodo operativo efficace*
- d. *acquisizione di autonomia e di responsabilità nell'impegno*
- e. *sviluppo di capacità critiche*

Si ritiene che nella maggior parte dei casi gli studenti abbiano sviluppato una certa autonomia e responsabilità nel lavoro.

3.2 METODOLOGIE ADOTTATE

Le principali metodologie adottate nel processo insegnamento-apprendimento nel corso dell'anno scolastico risultano essere, nella media, le seguenti:

Metodi:

- lezione frontale;
- lezione dialogata;
- correzione collettiva di esercizi o elaborati svolti in classe o a casa;
- lavori di gruppo;
- discussioni guidate;
- approfondimento di argomenti di particolare interesse;
- attività in laboratorio e relative relazioni.

Strumenti:

- libri di testo;
- video su Internet;
- laboratori e aule speciali;
- fotocopie e materiale integrativo anche multimediale proposto dai docenti.

In relazione agli obiettivi e alla specificità della classe, tenuto conto delle esigenze delle singole discipline, si sono privilegiati i seguenti metodi e strumenti: lezione dialogata e frontale, correzione collettiva di esercizi o elaborati svolti in classe o a casa, lavori di gruppo, discussioni guidate; libri di testo, audiovisivi di vario tipo, laboratori e aule speciali, fotocopie e materiale integrativo proposto dai docenti.

3.3 ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEL CURRICOLO

Anno scolastico 2022-2023

- Lettorato in inglese.
- Fisica e giocoleria (spettacolo con prof. Benuzzi).
- Economia civile e di comunione.
- Partecipazione e istituzioni locali.
- Miles gloriosus (uscita al teatro S. Marco).
- Canones et decreta (analisi testi del '500 sul Concilio di Trento alla biblioteca comunale).
- Gruppi sportivi.
- Progetto montagna: uscita a Padergnone - Castel Toblino.

Anno scolastico 2023-2024

- Lettorato in inglese.
- Certificazioni di inglese.
- Opere di Shakespeare nei libretti d'opera.
- Visita alla Casa di Galileo.
- Fisica e musica (Sala Fisarmonica).
- Spettacolo sul gioco d'azzardo (con il prof. Federico Benuzzi).
- Il Trentino degli Asburgo. Laboratorio di storia con il museo storico.
- Progetto AlmaDiploma.
- Progetto salute: Icaro (educazione stradale).
- Progetto Montagna: uscita sul Calisio.

Anno scolastico 2024-2025

- Lettorato in inglese.
- Certificazioni di inglese.
- Seminario dal titolo: "I due inverni e l'estate calda dell'intelligenza artificiale" tenuto dal prof. Valitutti.
- Incontro divulgativo dal titolo "La Fisica e l'Astronomia spiegate con gli errori nei film" con il prof. Alan Zamboni.

- Conferenza con il giurista Ugo Mattei (Le Costituzioni, il fatto democratico, democrazia, neoliberalismo e beni comuni).
- Conferenza in aula polivalente con l'ex ambasciatore in USA e in Francia Sergio Vento dal titolo: "Geopolitica tra ventesimo e ventunesimo secolo".
- Conferenza con il giornalista Marco Ghezzi: "La Rosa Bianca: quando la democrazia viene a mancare"
- Mostra sul paradiso (Arcivescovile).
- Uscita a teatro (inglese).
- Progetto AlmaDiploma.
- Progetto montagna: uscita sull'Altipiano del Calisio.
- Progetto salute: primo soccorso.

Viaggi di istruzione:

Viaggio di istruzione ad Assisi (28 febbraio e 01-02 marzo 2023)

Viaggio di istruzione a Napoli (19-20-21-22-23 marzo 2024)

Viaggio di istruzione a Trieste (28-29-30 novembre 2024)

Durante l'intero corso liceale la classe ha partecipato alle attività e alle competizioni organizzate dal liceo, come le olimpiadi di matematica, fisica, le giornate dell'atletica, assemblea concerto e assemblea spettacolo.

3.4 INDICAZIONI SU INCLUSIONE

In questa classe non sono presenti studenti con bisogni educativi speciali.

3.5 AUTONOMIA DIDATTICO - ORGANIZZATIVA

Suddivisione dell'anno in quadrimestri con analisi della situazione intermedia e comunicazione scritta alle famiglie nel caso di situazioni difficili.

Moduli o percorsi disciplinari risultano eventualmente registrati sui programmi delle singole materie.

Sono state effettuate alcune ore di sportello o di sostegno per favorire il successo formativo su richiesta degli studenti.

I docenti si sono resi disponibili ad interventi per seguire gli studenti nella preparazione.

3.6 ALTERNANZA SCUOLA LAVORO - ORIENTAMENTO

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

L'alternanza scuola – lavoro è un progetto che ha come finalità sia l'aspetto orientativo che formativo.

L'attività svolta nel triennio ha compreso progetti di visite ad aziende o ad istituzioni del territorio, incontri con esperti, tirocini individuali.

In particolare la classe ha seguito i seguenti progetti:

PROGETTI DI CLASSE

NOME PROGETTO	Anno scolastico	PARTECIPANTI	OBIETTIVI
AlmaDiploma	quarta e quinta	tutta la classe	attività di orientamento
Preparazione dell'elaborato ASL/PCTO per l'orale Esame di stato	quinta	tutta la classe	attività di orientamento

PROGETTI DI ISTITUTO

NOME PROGETTO	Anno scolastico	PARTECIPANTI	OBIETTIVI
Impara con me	durante il triennio	alcuni studenti	Far acquisire agli studenti la capacità di insegnare agli altri studenti e di condividere le proprie conoscenze nell'ottica della <i>Peer education</i>
Dai grandi ai piccoli	durante il triennio	alcuni studenti	<p>1) far lavorare i ragazzi in piccoli gruppi per preparare dei laboratori in peer education che gestiranno da soli</p> <p>2) far esporre in modo chiaro e preciso informazioni nuove</p> <p>3) imparare a gestire tempi, modalità e richieste differenti in base alle diverse classi a cui propongono il progetto</p>
<p>Trento - ieri, oggi e domani</p> <p>Il progetto scolastico "Trento – ieri, oggi e domani" è un'iniziativa educativa promossa nell'ambito del Bando Reti Scuola-Territorio 2023 della Fondazione Caritro.</p>	quarta	alcuni studenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Stimolare la collaborazione tra scuole e territorio, promuovendo la co-progettazione di attività formative. ● Affrontare tematiche di attualità e problematiche giovanili, in linea con l'insegnamento dell'educazione civica. ● Sviluppare competenze trasversali nei giovani, rendendoli cittadini attivi e consapevoli.
Orientamento/Pcto - Laboratorio	quinta	alcuni studenti	Guidare gli studenti nella

Orientamento e conferenze I.A			scoperta di nuovi percorsi scolastici e universitari legati all'I.A., alla robotica, alla data science, ecc.
Conoscere la borsa	terza	alcuni studenti	L'obiettivo principale è quello di fare conoscere agli studenti un ambito, quello finanziario-economico, non presente nelle materie di studio previste. In modo pratico ed interattivo gli studenti vengono stimolati a costruire strategie di investimento nei mercati azionari, con particolare attenzione alla sostenibilità delle aziende. Gli studenti capiranno come scelte politiche o eventi naturali possono direttamente influenzare il mondo economico-finanziario. Essendo suddivisi in squadre gli studenti svilupperanno anche la capacità di lavorare in gruppo e di condividere scelte e strategie.
Laboratorio editoriale	terza	alcuni studenti	
Che genere di diritti	terza	alcuni studenti	Iniziativa educativa volta a sensibilizzare studenti e studentesse sui temi dei diritti umani, con particolare attenzione alla parità di genere, alla discriminazione e alla costruzione di una cultura del rispetto e dell'inclusione
Meta (Erasmus+ 2024)	quarta	1 studente	L'obiettivo principale è offrire a studenti e neodiplomati trentini

<p>iniziativa promossa dalla Provincia autonoma di Trento e finanziata dal programma Erasmus+ 2021–2027.</p>			<p>l'opportunità di svolgere tirocini formativi all'estero, favorendo lo sviluppo di competenze linguistiche, professionali e interculturali.</p>
<p>Progetto ReAgenti</p> <p>Il Progetto Reagenti è un'iniziativa educativa promossa dal Comune di Trento, in collaborazione con 14 scuole superiori e centri di formazione professionale della città.</p>	<p>quarta</p>	<p>alcuni studenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> -educazione alla partecipazione responsabile e consapevole -sviluppo di senso civico e democratico -educazione al confronto e all'empatia -sviluppo di capacità di confronto attivo e lavoro collaborativo -sviluppo di adeguate capacità di comunicazione ed organizzazione personale
<p>Auschwitz.Eu - Viaggio della Memoria 2024</p> <p>Il progetto è un'iniziativa educativa rivolta a giovani trentini di età compresa tra i 17 e i 25 anni, promossa da Arci del Trentino APS con il sostegno della Provincia Autonoma di Trento e della Regione Trentino-Alto Adige/Südtirol.</p>	<p>quarta</p>	<p>1 studente</p>	<p>L'obiettivo principale è offrire ai partecipanti un'esperienza formativa nei luoghi simbolo della Shoah, per approfondire la comprensione delle dinamiche storiche che hanno portato all'Olocausto e riflettere sui rischi di disumanizzazione presenti anche nella società contemporanea.</p>
<p>Bike to School (Fiab Trento)</p>	<p>quarta</p>	<p>alcuni studenti</p>	<p>"Bike to School" è un progetto che coinvolge studenti, famiglie,</p>

<p>Il progetto "Bike to School" è un'iniziativa educativa e civica che promuove l'uso della bicicletta come mezzo quotidiano per recarsi a scuola, con l'obiettivo di incentivare la mobilità sostenibile, migliorare la qualità dell'aria e favorire l'autonomia dei più giovani.</p>			<p>insegnanti e amministrazioni locali per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ridurre il traffico e l'inquinamento nelle aree scolastiche. ● Promuovere uno stile di vita attivo e salutare tra i giovani. ● Sensibilizzare sulla sicurezza stradale e sull'importanza di infrastrutture ciclabili adeguate. ● Favorire l'autonomia degli studenti nei loro spostamenti quotidiani.
<p>Museo Casa di Galileo</p>	<p>terza</p>	<p>1 studente</p>	<p>Far acquisire agli studenti la capacità di insegnare agli altri studenti e di condividere le proprie conoscenze</p>
<p>Premio "Asimov"</p> <p>Il Progetto Asimov è un'iniziativa educativa nazionale che coinvolge studenti delle scuole secondarie di secondo grado nella lettura critica di opere di divulgazione scientifica. Promosso dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) e da altre istituzioni scientifiche, il progetto</p>	<p>quarta</p>	<p>alcuni studenti</p>	<p>Obiettivi del Progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avvicinare i giovani alla scienza attraverso la lettura di testi divulgativi. ● Sviluppare capacità critiche e argomentative mediante la redazione di recensioni. ● Favorire l'interdisciplinarietà, incoraggiando scambi tra discipline scientifiche e umanistiche. ● Promuovere l'orientamento scolastico e professionale attraverso

mira a diffondere la cultura scientifica tra i giovani, favorendo l'interazione tra scuola, università e mondo della ricerca.			attività riconosciute come Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO).
---	--	--	--

ATTIVITÀ INDIVIDUALE

Agli studenti è stata offerta l'opportunità di scegliere tra le diverse attività ASL quella più appropriata alle proprie inclinazioni ed interessi.

ATTIVITÀ SVOLTA	LUOGO	MODALITÀ
I Minipolifonici	Trento	Tirocinio attività musicale
Centro Servizi Volontariato Trentino	Trento	Volontariato
Volontariato: A.P.S.P. "CRISTIANI-DE LUCA"	Mezzocorona	Volontariato
Volontariato: CIRCOLO COMUNALE PENSIONATI OSPEDALETTO	Ospedaletto	Volontariato
Attività sportiva agonistica: AQUILA BASKET TRENTO 2013 SRL	Trento	Attività sportiva
Attività sportiva agonistica F.C. CALCERANICA	Calceranica	Attività sportiva
Attività sportiva agonistica: RARI NANTES TRENTO	Trento	Attività sportiva
Attività sportiva agonistica: CIRCOLO PATTINATORI ARTISTICI TRENTO	Trento	Attività sportiva

Attività sportiva agonistica: ASD QWAN KI DO HE PHAI LEVICO	Levico	Attività sportiva
Attività sportiva agonistica: Atletica Clarina Trentino	Trento	Attività sportiva
Comune di Trento	Trento	Tirocinio Curricolare
Tirocinio: Trentino Sviluppo s.p.a	Rovereto	Tirocinio Curricolare
Professione avvocato	Trento	Tirocinio Curricolare
Tirocinio aziendale: ASSOCIAZIONE PERISCOPIO	Trento	Tirocinio Curricolare.
Tirocinio aziendale: CASA DI CURA EREMO DI ARCO SRL	Arco	Tirocinio Curricolare
Tirocinio aziendale: FARMACIA ZANINI	Mezzocorona	Tirocinio Curricolare
Tirocinio: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO	Trento	Tirocinio Curricolare
Tirocinio aziendale: AIPD del Trentino ODV	Trento	Tirocinio Curricolare
Tirocinio: MUSE - Museo delle Scienze	Trento	Tirocinio Curricolare
Tirocinio aziendale: S.I.E. S.P.A. SOCIETA' INIZ. EDITORIALI	Trento	Tirocinio Curricolare
Semestre all'estero	Stati Uniti	Tirocinio Curricolare
Tirocinio aziendale: SCUOLA EQUIPARATA DELL'INFANZIA "VIRGINIA DE PANIZZA – CANOSSIANE"	Trento	Tirocinio Curricolare
Tirocinio aziendale: ASSOCIAZIONE SCUOLA EQUIPARATA	Trento	Tirocinio Curricolare

DELL'INFANZIA "SACRO CUORE"		
Tirocinio aziendale: STUDIO SCOZZI (Dottori commercialisti)	Trento	Tirocinio Curricolare
Tirocinio aziendale: KALEIDOSCOPIO SCS	Trento	Tirocinio Curricolare
Tirocinio aziendale: GIOCHIMPARA SRL	Pergine	Tirocinio Curricolare
Tirocinio aziendale: ASSOCIAZIONE RICHIEDENTI TERRA A.P.S	Trento	Tirocinio Curricolare
Tirocinio aziendale: CASEARIA MONTI TARENTINI SPA	Grigno Valsugana	Tirocinio Curricolare
STUDIO BIBLIOGRAFICO ADIGE	Trento	Tirocinio Curricolare
Tirocinio aziendale: LA PICCOLA LIBRERIA snc	Levico Terme	Tirocinio Curricolare
Tirocinio aziendale: PROGETTO 92 SCS	Besenello	Tirocinio Curricolare
Tirocinio aziendale: FARMACIE COMUNALI SPA	Trento	Tirocinio Curricolare

DESCRIZIONE:

Breve descrizione del percorso Asl della classe:

- il monte ore di 150 ore è stato raggiunto da tutti i 21 studenti della classe;
- gli studenti hanno partecipato con interesse e serietà ai diversi progetti/tirocini ai quali hanno aderito;
- i referenti di ASL della classe sono stati il prof. Cerullo (nel terzo e quarto anno) e la prof.ssa Pederzoli (nel quinto anno).

ORIENTAMENTO

DOCENTE TUTOR DELL'ORIENTAMENTO: prof.ssa Maria Martinelli

In seguito alla riforma dell'orientamento D.M. 328 del 22/12/22 che stabilisce che ogni studente deve effettuare almeno 30 ore annue di orientamento, il Consiglio di Classe ha proposto le seguenti attività trasversali e di classe approvate nel consiglio di ottobre.

Ogni studente ha concordato con il tutor orientatore della classe ulteriori attività individuali utili alla costruzione del percorso di orientamento in prospettiva del proprio progetto di vita e ha compilato nel corso dell'anno scolastico il " Dossier dello Studente" che tiene traccia delle attività svolte e del progetto individuale di approfondimento PCTO che costituirà poi parte del colloquio orale.

Attività della classe:

DESCRIZIONE	REFERENTE/I	DATA/PERIODO	N. OR E
Incontro con referenti orientamento di istituto	prof.ssa Dallago Norma, prof.ssa Bonazza Angela	24 settembre 2024	1
Laboratorio di rilevazione dei bisogni di orientamento	Prof.ssa Maria Martinelli (docente tutor dell'orientamento)	25 ottobre 2024	2
Preparazione dell'elaborato ASL/PCTO per l'orale Esame di stato	Prof.ssa Maria Martinelli (docente tutor dell'orientamento)	Maggio 2025	15
Almadiploma	Prof.ssa Conci Lucia		2
Laboratorio di rielaborazione finale	Prof.ssa Maria Martinelli (docente tutor dell'orientamento)	A fine anno, concluse tutte le attività	2
Compilazione dossier in corso d'anno	Prof.ssa Maria Martinelli (docente tutor dell'orientamento)	In corso d'anno	1
I BENI COMUNI e la percezione del nostro essere. Lezione con il professor Luscia	prof.ssa Lacchin Manuela	23 ottobre 2024	1
Intervista ad Ugo Mattei fatta da Augias sui BENI COMUNI	prof.ssa Lacchin Manuela	26 ottobre 2024	1
lezione in compresenza con il professor Luscia da coronamento alla conferenza di Mattei. I beni comuni	prof.ssa Lacchin Manuela	05 novembre 2024	1
Gruppi di lavoro	prof.ssa Lacchin Manuela	06 novembre 2024	2
Changing paradigms in education. (valid for	prof.ssa Valentini Barbara	19 settembre 2024	1

orientation)			
Working on Ken Robinson's idea of education and school system	prof.ssa Valentini Barbara	26 settembre 2024	1
Attività con la lettrice dott.ssa Nganga. I paradigmi dell'educazione a confronto. I modelli anglosassone/americano e italiano	Prof.ssa Barbara Valentini	In corso d'anno	3
Education system	prof.ssa Valentini Barbara	03 ottobre 2024	1
TOTALE ORE			35 ore

Attività scelte dai singoli studenti:

Progetto Montagna (uscita sul Calisio)	Prof. Andrea Cappelletti e prof.ssa Maria Martinelli	10 aprile 2025	6
Museo della Guerra e Mart	Prof. Frisinghelli e prof.ssa Maria Martinelli	23 maggio 2025	6
“Ragazzi in rifugio” Progetto scuola montagna Liceo Galilei Trento – Anno scolastico 2024 /2025	Prof. Visintainer	21 e 22 ottobre con pernottamento	10
Corso STEM- PNRR- Corso di logica proposizionale	prof.ssa Norma Dallago e Francesca Paternolli	18 ottobre 2024 25 ottobre 2024 7 novembre 2024 19 novembre 2024 22 novembre 2024	10

3.7 ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E DI COSTITUZIONE

L'educazione civica e alla cittadinanza ha l'obiettivo di formare cittadini, persone responsabili e consapevoli nella partecipazione alla costruzione della società cui appartengono, promuovendo il rispetto nei confronti di se stessi e degli altri, nonché delle regole, dei diritti e dei doveri, come fondamento di una civile convivenza. L'educazione civica e alla cittadinanza dovrebbe aiutare a sviluppare/potenziare la consapevolezza dell'importanza del ruolo che ciascuno riveste all'interno della comunità di appartenenza – dalla famiglia, alla scuola, alla società – sia nel saper vivere insieme agli altri in termini di attenzione e valorizzazione delle persone e dei beni pubblici ambientali e culturali, sia nella possibilità che ciascuno ha di contribuire al miglioramento sociale. È compito specifico della scuola promuovere interventi educativi affinché le capacità personali si traducano in competenze di cittadinanza. Tali competenze sono quelle che ogni persona costruisce per la realizzazione e per lo sviluppo personale. La cittadinanza attiva e l'inclusione sociale rinforzano il percorso di apprendimento culturale di ogni studente.

A partire dal 20 agosto 2019, con legge n.92, quando il nuovo insegnamento è stato introdotto, ad oggi, nel nostro Liceo, attraverso passaggi gradualmente e condivisi, si è giunti a realizzare diverse proposte di programmazioni curricolari e verticali di ECC che è possibile consultare nell'archivio dell'area riservata ai docenti. Nella stesura, l'attenzione si è particolarmente concentrata sul carattere "trasversale" della disciplina, cercando di coinvolgere, nell'arco del quinquennio, come richiesto dalla normativa, tutte le materie e di fare riferimento ai diversi nuclei tematici previsti per il Trentino:

Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;

Autonomia speciale del Trentino e dell'Alto Adige e relazioni con l'Europa;

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; cittadinanza digitale; alfabetizzazione finanziaria.

Con l'obiettivo di rispondere alla difficoltà, emersa in questi anni, di una collaborazione tra ambito scientifico ed ambito umanistico, è stato anche elaborato un curriculum verticale e trasversale di ECC, partendo da argomenti proposti dai diversi dipartimenti delle discipline scientifiche.

Circa la valutazione, formativa e non sommativa e per specifiche competenze, da intendersi come combinazione di conoscenze, abilità ed atteggiamenti, il Collegio docenti ha condiviso ed approvato una rubrica di osservazione sistematica e sono stati definiti i passaggi che il referente di ECC ed i docenti coinvolti nel progetto devono effettuare per giungere alla trasformazione di un "giudizio valutativo" in proposta numerica.

Al fine di essere chiari con studenti e famiglie, l'iter di riferimento è stato inserito nei progetti formativi di ciascuna classe del nostro istituto, garantendo in tal modo omogeneità nella procedura valutativa, e tutti i documenti sono consultabili in area riservata.

Si precisa che, nell'ottica di un feedback ai fini di un progressivo miglioramento della costruzione del percorso di ECC, sono state effettuate riunioni periodiche con i referenti di ECC e sono stati realizzati e somministrati questionari sia ai docenti referenti che a tutti gli studenti della scuola; l'analisi delle risposte ha fornito indicazioni importanti per elaborare possibili strategie di riduzione/risoluzione dei problemi emersi e conservare gli aspetti positivi.

Qui vanno messe le scelte del CdC dell'ambito di riferimento e del tema. Di seguito la tabella con le attività svolte

TITOLI DEI PERCORSI TRASVERSALI:

- 1) Educazione alla legalità
- 2) Educazione alla salute e al benessere.

FINALITÀ CONDIVISE:

a) Competenze di tipo conoscitivo:

Parte di italiano (prof.ssa Lacchin) e parte generale:

Per quanto riguarda il primo percorso ci è parso utile evidenziare l'importanza che i ragazzi comprendano e rispettino le leggi, sottolineando come la legalità sia fondamento della società etica e democratica; discutere di legalità ed etica sensibilizza gli studenti a prendere consapevolezza sulle modalità di contrasto e prevenzione; conoscere la genesi dei "fenomeni criminali" ci permette una presa di consapevolezza della complessità dei fenomeni.

Parlare di senso civico incoraggia gli studenti a comprendere i propri diritti e doveri, come cittadini informati e responsabili, stimolando la loro partecipazione attiva e positiva nella vita della comunità/società.

L'analisi critica della democrazia favorisce una riflessione sulla natura della democrazia, le sue sfide attuali e le possibili trasformazioni, affinché gli studenti possano sviluppare un pensiero critico e possano prendere consapevolezza delle dinamiche che governano le relazioni sociali ed economiche rapportandole ai nodi centrali che reggono la nostra Costituzione.

Parte di inglese (prof.sse: B. Valentini e V. Nganga): **rapporto tra legalità ed etica:**

questa parte del progetto di Educazione Civica e alla Cittadinanza riflette sul delicato equilibrio tra legalità e etica, approfondendo il significato della responsabilità individuale e collettiva nella costruzione di una società giusta. Partendo dal presupposto che **non sempre ciò che è legale coincide con ciò che è eticamente giusto, attraverso l'analisi di casi concreti** sviluppati dagli studenti tramite **lavori di gruppo e presentazioni alla classe in inglese**, ci si è interrogati su cosa significhi "fare la cosa giusta": educare alla legalità non può limitarsi all'apprendimento delle leggi, ma deve includere lo sviluppo del senso critico, della coscienza civica e della capacità di distinguere ciò che è legittimo da ciò che è giusto.

Casi analizzati dai vari gruppi

1. Consumismo e fast fashion: *Alessia Mauri, Francesca Noldin, Elena Dorna, Isabella Gobbi*

Il consumismo e in particolare la fast fashion come esempi per analizzare il contrasto tra legalità ed etica: molte pratiche sono perfettamente legali, ma sollevano forti dubbi morali per il loro impatto su lavoratori (sottopagati e sfruttati), ambiente e società.

2. Eutanasia e suicidio assistito: *Luca Minati, Alessandro Melis, Pietro Zanella*

L'eutanasia e il suicidio assistito pongono una questione centrale sul confine tra ciò che è legale e ciò che è eticamente accettabile, con normative molto diverse da paese a paese e dibattiti ancora aperti anche in Italia.

3. Prostituzione: *Lucrezia Coluccia, Natalie Berton, Vittoria Minervini, Vittoria Lunelli*

Le leggi possono variare radicalmente da paese a paese e il giudizio etico su questo tema è spesso influenzato da fattori culturali, religiosi e sociali. In Italia, la prostituzione in sé non è illegale, ma lo sono lo sfruttamento e l'adescamento, creando così una zona grigia che offre spunti di riflessione.

4. Videogiochi violenti: *Samuel Pinter, Mattia Marchel, Jacopo, Marco Ghezzer*

Prospettiva attuale e vicina al mondo degli studenti: la produzione, distribuzione e fruizione di videogiochi violenti è legale entro certi limiti (ad es. limiti di età o classificazione PEGI), ma ci si chiede se sia etico promuovere prodotti che normalizzano o spettacolarizzano la violenza, specie tra i più giovani.

5. Scommesse e gioco d'azzardo: *Ilaria Macheda, Camilla Furlani, Filippo Andreatta, Damiano Loperfido*

Attività legalmente regolamentate, spesso promosse persino dallo Stato (come nel caso del gioco pubblico), ma che sollevano interrogativi etici profondi per il loro impatto su persone vulnerabili, famiglie e salute mentale.

6. Alcol e sigarette: *Mariachiara Flor, Isabel Matteo*

L'alcol e le sigarette sono legalmente venduti in molte parti del mondo, ma sono anche tra le principali cause di malattie e morti prevenibili. Nonostante i rischi per la salute, l'uso di alcol e tabacco è ampiamente accettato nella cultura di molti paesi e la pubblicità di questi prodotti è ancora legale (sebbene con limitazioni sempre più strette).

Parte di storia (prof. Frisinghelli):

in preparazione al viaggio di istruzione a Trieste la classe ha presentato a gruppi degli approfondimenti tematici sui luoghi di interesse culturale della città, a partire dalla lettura dei capitoli del saggio di Mauro Covacich, *Trieste sottosopra*, Laterza, Roma-Bari, 2024. Tra gli argomenti affrontati:

- La Risiera di San Sabba;
- La foiba di Basovizza;
- Piazza Oberdan e la storia di Pino Robusti, giovane studente vittima del nazifascismo;
- Il manicomio di San Giovanni e la figura di Basaglia, psichiatra e neurologo;
- Il caffè a Trieste e i caffè di Trieste;
- Italianità di frontiera: "San Giacomo, le bobbe, le babe, i Tàliani".

Contestualmente all'esperienza triestina sono stati inoltre presentati agli studenti, nel corso dell'anno, approfondimenti e letture relative alla complessa questione della storia del confine orientale. Particolare attenzione è stata rivolta al fascismo di confine, agli eccidi compiuti dall'esercito italiano in territorio sloveno, al tema delle foibe istriane e giuliane, nonché alla storia della città di Trieste dopo la fine della seconda guerra mondiale.

I saggi assegnati su queste tematiche sono i seguenti: A. Del Boca, *Slovenia: un tentativo di bonifica etnica, in italiani, brava gente?* Neri Pozza Editore, Vicenza, 2005, pagg. 237-263.

R. Pupo, 1945: *la corsa per Trieste, in Asia. Vivi. I giorni di Trieste*, Laterza, Roma-Bari, 2019, Pagg 159-184.

Per quanto attiene, invece, al secondo percorso, emerge l'importanza della prevenzione per una vita sana, informare e sensibilizzare gli studenti sui temi della donazione di sangue, midollo e organi, gesti significativi per la comunità.

Anche attraverso l'esperienza pratica di una giornata in montagna si sottolinea il beneficio dell'attività fisica e si stimola l'amore per la natura e l'esercizio, si promuove il rispetto, la collaborazione, la comunicazione tra i compagni, creando un ambiente di supporto e solidarietà.

L'incoraggiamento al dialogo e alla partecipazione durante le ore di ECC promuove un ambiente di discussione aperta e inclusiva, dove gli studenti possono esprimere le proprie opinioni e ascoltare quelle degli altri, creando pertanto una cultura di attenzione e cura reciproca.

b) Competenze di tipo operativo/relazionale:

Saper lavorare sulle fonti, interrogando le ricavando le informazioni pertinenti con il tema affrontato; disponibilità all'ascolto di prospettive altrui; disponibilità a partecipare a lavori di gruppo, a comunicare le proprie idee nel rispetto delle persone delle opinioni altrui; capacità di esporre con chiarezza i risultati del proprio lavoro e disponibilità a condividere e modificarli, se necessario per integrarlo con i risultati delle ricerche altrui; capacità di impegnarci con gli altri per perseguire un obiettivo comune.

Attività	Materie coinvolte	Docente	Periodo e n. ore
Il fatto democratico, democrazia, neoliberalismo e beni comuni (conferenza con il giurista Ugo Mattei, 28 ottobre)	ITALIANO	Lacchin	TRIMESTRE (2 ore)
Rivisitazione degli argomenti esposti nella conferenza di Mattei e successive due ore di gruppi di lavoro per affrontare i punti emersi	ITALIANO	Lacchin	TRIMESTRE (5 ore)
Geopolitica tra XX e XXI secolo (conferenza con Sergio Vento, ex ambasciatore in Usa e Francia, 6 dicembre)	ITALIANO	Lacchin	TRIMESTRE (2 ore)

Confine tra legalità ed etica: <ul style="list-style-type: none"> · brainstorming su tematiche di interesse e rilevanza per gli studenti · suddivisione della classe in gruppi di lavoro e assegnazione di una tematica a ciascun gruppo di lavoro · in relazione alla tematica scelta, esplorazione della questione “what is legal and what is ethical?” lavoro di gruppo in laboratorio per la ricerca di materiale (sitografie di rilievo) e creazione di presentazione pptx ed esposizione in inglese alla classe 	INGLESE	Valentini	TRIMESTRE (6 ore)
La Rosa Bianca: quando la democrazia viene a mancare (conferenza con il giornalista Marco Ghezzi)	ITALIANO	Lacchin	PENTAMESTRE (2 ore)
Progetto salute. Primo Soccorso (intervento di esperti esterni).	SCIENZE MOTORIE	Piechele	PENTAMESTRE (6 ore)
Incontri con AIMO-ADMO-AVIS. Lezione di un esperto, proiezione di slides.	TRASVERSALE		PENTAMESTRE (4 ore)
Progetto Montagna (uscita il 10 aprile). Escursione giornaliera, storica e naturalistica attraverso l’Altopiano del Calisio	SCIENZE	Cappelletti	PENTAMESTRE (6 ore)
Storia di confine. Riflessioni sul viaggio di istruzione.	STORIA	Frisinghelli	PENTAMESTRE (6 ore)

Nota sulla valutazione: ciascun docente, nelle ore dedicate al progetto, raccoglie in una rubrica di osservazione, rispetto ai diversi studenti, elementi significativi in relazione agli obiettivi prefissati. Al termine del proprio percorso ciascun docente traduce tutte le evidenze raccolte in un giudizio valutativo sui singoli studenti e lo comunica al coordinatore di ECC, che potrà trasformare giudizio complessivo in una proposta di valutazione numerica, mediante la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

4. PROGRAMMI DISCIPLINARI

EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA (ECC)

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5C ORD

referente prof. ssa Manuela Lacchin

NUCLEI CONCETTUALI: giuridico e sostenibilità

TITOLI DEI PERCORSI TRASVERSALI:

- 1) elementi fondanti del Diritto: Costituzione, educazione alla legalità
- 2) educazione alla salute e al benessere.

Le finalità e la tabella con le attività svolte si trova nella sezione 3.7 di questo documento (pagine 23, 24, 25 e 26).

LATINO

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5C ORD

prof.ssa Manuela Lacchin

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di conoscenze, competenze, capacità:

-conoscenza di alcuni argomenti relativi alla letteratura latina connessi con la storia e la cultura di altri popoli e di altre epoche; -capacità di riconoscere in un testo latino alcune delle strutture sintattiche e di individuare l'articolazione logica del pensiero; -capacità di riconoscere alcune figure retoriche; -confrontare fenomeni culturali affini, individuandone analogie e peculiarità; capacità di analisi di un testo in relazione a specifiche richieste riguardanti i tratti distintivi di un autore; -capacità di sintesi dei caratteri di un'epoca.

Nel presente anno scolastico si è concentrata l'attenzione sulla storia letteraria, sui problemi filosofici proposti dai testi, con rilievo alle possibilità di sviluppo interdisciplinare delle tematiche. E' stato pertanto privilegiato questo versante della materia cercando di utilizzare modalità di analisi testuale e di contestualizzazione analoghe a quelle proposte per l'italiano, sottolineando come venissero messe in gioco le stesse abilità cognitive. In questo contesto quasi tutti gli alunni hanno compiuto un percorso di miglioramento e si sono sforzati -pur con qualche difficoltà- di mantenere le competenze indispensabili per la comprensione dei testi, dimostrando, nei casi migliori, anche una sicura capacità di rielaborazione personale e di raccordo interdisciplinare.

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

All'ampiezza e alla quantità delle conoscenze è stato preferito l'approfondimento di pochi temi sviluppati in modo che potessero risultare interessanti per la forte attualizzazione ad essi connessa anche in ambito pluridisciplinare.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Conoscenza e comprensione della tematica o del quesito proposto; corretta contestualizzazione nell'ambito dell'autore o dell'argomento affrontato; capacità di applicazione dei concetti ai testi nelle verifiche scritte; capacità di operare e sviluppare confronti critici fra autori o momenti della storia culturale, non solo latina.

Per quanto riguarda i passi in lingua dei vari autori (elencati di seguito nel programma), talvolta sono state richieste la traduzione, l'individuazione della struttura sintattica e dei principali caratteri linguistico/stilistici del passo, interpretati nel contesto dell'opera o dell'autore. Non sono stati richiesti argomenti di grammatica normativa.

Strumenti: colloquio orale; prova scritta con quesiti a risposta aperta.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **SENECA** – Inquadramento complessivo della biografia e delle opere. I caratteri della filosofia di Seneca e lo stoicismo nella cultura romana.

Percorso antologico 1: IN CAMMINO VERSO LA SAGGEZZA:

Il filosofo e la felicità (lettere a Lucilio); la lotta contro le passioni (De ira); la felicità del saggio è la virtù (De vita beata), l'autosufficienza del saggio (De constantia sapientis); insoddisfazione e taedium (De tranquillitate animi);

Percorso antologico 2: L'USO DEL TEMPO:

Vindica te tibi (lettere a Lucilio); la vita non è breve (De brevitae vitae); la rassegna degli occupati (De brevitae vitae); il sapiens domina il tempo;

Percorso antologico 3: IL FILOSOFO E GLI ALTRI:

L'importanza dell'impegno (De tranquillitate animi); lavorare per i posteri (lettere a Lucilio); l'umanità è un unico corpo (Lettere a Lucilio); gli schiavi sono esseri umani (lettere a Lucilio); una comune servitù (lettere a Lucilio)

- **PETRONIO** Inquadramento complessivo della biografia e il Satyricon: la parodia e i modelli letterari; trama dell'opera; il realismo petroniano.

Percorso antologico 1: LA CENA TRIMALCHIONIS:

Entra in scena Trimalchione; Fortunata; discorsi di liberti; Trimalchione inscena il suo funerale;

Percorso antologico 2: NOVELLE E AVVENTURE

Il lupo mannaro; la matrona di

- **QUINTILIANO** Inquadramento complessivo della biografia, la retorica e il perfectus orator; principi e metodi educativi.

Percorso antologico 1: COME EDUCARE UN PERFETTO ORATORE:

Tutti possono imparare (Institutio oratoria); meglio la scuola pubblica (Institutio oratoria); la necessità dello svago (Institutio oratoria); il buon maestro (Institutio oratoria); il buon discepolo (Institutio oratoria); l'imitazione emulativa (Institutio oratoria); l'oratoria e Cicerone (Institutio oratoria).

L'educazione: metodi e modelli ieri e oggi; istruzione o formazione; essere cittadini del mondo.

- **TACITO** Inquadramento complessivo della biografia e delle opere; la visione storico-politica; la tecnica storiografica.

Il discorso di Calgàco (Agricola);

Fotocopia di Germania libro I, 1-2; l'autoctonia (Germania); rileggere i classici: la Germania e i teorici del nazismo; Hitler e il Codex Aesinas; purezza razziale e aspetto fisico dei Germani. Le strumentalizzazioni di epoca nazista; l'onestà dei costumi familiari (Germania); i Fenni, un popolo germanico libero;

Le Historiae: opus adgredior opimum; il discorso di Petilio Ceriale.

Imperi e imperialismo ieri e oggi; bellum iustum; origini dell'imperialismo romano; guerra preventiva e missione civilizzatrice; il punto di vista degli sconfitti; la grande proletaria si è mossa.

Gli Hannales: dopo l'incendio di Roma e la persecuzione dei cristiani.

- **LETTERATURA CRISTIANA IN LINGUA LATINA.** Con l'avvento del Cristianesimo un nuovo paradigma: dalle traduzioni della Bibbia all'apologetica, dagli Atti e le Passioni dei martiri alla Patristica. L'esempio di Agostino: il tempo. A tal proposito le seguenti LETTURE: *Il tempo, una realtà sfuggente, Il tempo come durata soggettiva.*

STRUMENTI: Nuzzo-Finzi vol. 3. Alcuni testi sono stati forniti su fotocopia.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5C ORD

prof.ssa Manuela Lacchin

OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati perseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità:

conoscenza del quadro generale e degli autori fondamentali della letteratura del secondo Ottocento e del Novecento (prevalentemente la prima metà); capacità di decodificare, capire e interpretare i testi letterari, recuperandone il significato originale e inserendoli nel genere letterario di cui fanno parte; capacità di cogliere e apprezzare le caratteristiche peculiari della lingua della prosa e della poesia, nei loro aspetti lessicali, retorici e tecnici; individuare gli influssi e i condizionamenti che la situazione storica, con le sue implicazioni economiche e politiche, esercita sugli autori; individuare l'ideologia dominante nei testi di un autore; capacità di istituire confronti fra autori o fenomeni culturali anche a livello interdisciplinare, sviluppando interpretazioni attente sia alle analogie, sia alle peculiarità.

Per quanto attiene l'educazione linguistica: acquisizione del linguaggio tecnico necessario per esprimersi in termini non colloquiali su temi di carattere storico/letterario; capacità di esposizione orale secondo diverse modalità (analitica, sintetica, dialettica); competenze di scrittura nell'ambito del testo argomentativo e delle tecniche di analisi e commento dei testi (soprattutto letterari).

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

E' stato necessario trovare un equilibrio tra l'esigenza di lettura diretta e critica dei testi e quella di sintesi e inquadramento storico-letterario. In alcuni casi è stata dedicata una attenzione insolitamente prolungata e approfondita, ritenendoli assai più significativi dei loro contemporanei italiani, altre volte è stato dato uno spazio relativamente minore.

In relazione agli argomenti affrontati sono stati forniti i fondamentali orientamenti critici, ma si sono privilegiate la lettura e l'analisi dei testi e i rapporti/confronti tra gli autori. Le modalità didattiche sono state quelle tradizionali: lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, analisi guidata dei testi, lezione di critici letterari o approfondimenti online. Quest'anno si è ulteriormente lavorato attraverso la didattica a distanza.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per la valutazione di sufficienza: conoscenza e comprensione della tematica o del quesito proposto e (per gli elaborati scritti) corretto sviluppo della traccia nelle sue parti più rilevanti; corretto inquadramento degli aspetti fondamentali di un testo sia sul piano contenutistico che sul piano espressivo-retorico-tecnico; corretta contestualizzazione nell'ambito dell'autore o dell'argomento affrontato; sul piano delle abilità linguistiche è stata considerata indispensabile un'esposizione chiara e ordinata del pensiero, un'espressione complessivamente corretta e tendenzialmente appropriata nel registro e nell'uso del linguaggio tecnico. Per livelli superiori: oltre a conoscenza e comprensione, è stata richiesta anche capacità di applicazione, analisi e sintesi di fronte a situazioni

problematiche nuove (ad es., testi sconosciuti); capacità di esprimere e argomentare valutazioni, rapporti, nessi e collegamenti fra testi e autori, operando sempre in modo critico; correttezza linguistica e stilistica, con padronanza della terminologia specifica dell'argomento affrontato. Strumenti: colloquio orale; tema, anche secondo le nuove tipologie previste dall'esame di Stato; prove scritte strutturate (soprattutto con quesiti a risposta aperta, ma definita nell'estensione massima); esercizi di comprensione e interpretazione di testi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

II SECONDO OTTOCENTO

L'età del POSITIVISMO e il dibattito sulla scienza, il rapporto tra scrittori e società borghese, il Naturalismo francese, il Verismo italiano

Lecture antologiche da ZOLA, *La letteratura e il denaro*
Il romanzo sperimentale

VERGA tematiche dei romanzi giovanili; la scelta verista: temi e tecniche: impersonalità e regressione, l'ideologia verghiana, lo straniamento, il "ciclo dei vinti" e la "fiumana del progresso."

TESTI: *Rosso Malpelo*

La lupa

da I Malavoglia: *Come le dita della mano*

Non voglio farla più questa vita

IL DECADENTISMO: lo stato d'animo decadente; la crisi del positivismo; le poetiche del decadentismo: Verlaine, Rimbaud, Mallarmé; l'estetismo come culto della bellezza e culto della sensazione.

BAUDELAIRE, *L'albatro*

Corrispondenze

Spleen

Perdita d'aureola

PASCOLI: profilo psicologico e ideologico; dalla poesia descrittiva a quella impressionista a quella espressionista; i simboli ricorrenti nella poesia; i procedimenti fonosimbolici; il fanciullino; le tecniche linguistico-stilistiche del simbolismo pascoliano.

TESTI: *La grande proletaria si è mossa*

L'assiuolo

Il fanciullino

Arano

Novembre

Lavandare

X Agosto

Nella nebbia

Il gelsomino notturno

D'ANNUNZIO: il rapporto arte-vita; d'Annunzio e l'industria culturale; sensualismo vitalistico e panismo; il mito umano dell'esteta dandy (Andrea Sperelli) e quello del superuomo (uomo politico, artista, pilota/aviatore); caratteristiche di prosa e poesia

TESTI : *Pochi uomini superiori*

La pioggia nel pineto

La vita come un'opera d'arte

La sera fiesolana

Scrivo nell'oscurità

IL NOVECENTO

I CREPUSCOLARI E LA PROSA LIRICA – Significato di un appellativo critico. Scelte formali e contenutistiche anti dannunziane. Il crepuscolarismo ironico nei suoi risvolti ideologici (corrosione di qualunque punto di vista privilegiato sul reale), nelle scelte linguistiche (aulico che cozza col prosaico), nei contenuti poetici (poesia di “cose” e non di parole)

TESTI: CORAZZINI, *Desolazione del povero poeta sentimentale*

GOZZANO, *La signorina Felicità*

MORETTI, *A Cesena*

PALAZZESCHI, *E lasciatemi divertire*

I FUTURISTI: Futurismo

TESTI: *Manifesto del futurismo*

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Correzione di bozze + desideri in velocità

PIRANDELLO: l'antitesi flusso vita/forma e volto/maschera; il relativismo assoluto sul versante conoscitivo; la poetica dell'umorismo e la sua realizzazione nei testi narrativi e teatrali; il percorso dei romanzi sul tema dell'identità; il tema della pazzia; la novità del teatro pirandelliano.

TESTI: *La vita e la forma*

Il sentimento del contrario

Il fu Mattia Pascal

Uno, nessuno, centomila

Sei personaggi in cerca d'autore

Ciaula scopre la luna

SVEVO : l'orizzonte culturale triestino; un intellettuale insolito; inettitudine; salute e malattia; le figure paterne e l'antagonista; le novità nell'ambito delle tecniche narrative.

Da : *La coscienza di Zeno*

Prefazione

Il fumo

Lo schiaffo

La profezia di un'apocalisse cosmica

L'ERMETISMO (inquadramento complessivo: poesia pura)

UNGARETTI : poesia come “illuminazione” e come “attimo”; il recupero della parola; l'analogia; il recupero della tradizione culturale in “Sentimento del tempo”. Dolore personale e dolore collettivo.

TESTI: *Pellegrinaggio*

In memoria

Il porto sepolto

Veglia

Fratelli

San Martino del Carso

Soldati

La madre

MONTALE : il “male di vivere” nella prima raccolta poetica “*Ossi di seppia*”; il paesaggio ligure e la tecnica del “correlativo oggettivo”; la poetica e il ruolo “morale” dell’artista. Il tema della memoria nelle “Occasioni”. Il poeta di fronte alla storia e al tempo ne “La bufera” e nei suoi scritti in prosa.

TESTI: *E’ ancora possibile la poesia?*

La poesia come oggetto

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Forse un mattino andando

IL ROMANZO DEL ‘900 e la scrittura nelle sue molteplicità e le modifiche strutturali e contenutistiche rispetto al romanzo ottocentesco.

IL NEOREALISMO E PASOLINI da: *Scritti corsari*

Il discorso dei capelli

Analisi linguistica di uno slogan

L’articolo delle lucciole

DANTE: *PARADISO* nell’ottica di tutto l’oltretomba dantesco, con una scelta più approfondita di alcuni passi/Canti all’interno della Cantica:

Canto 1 sintesi + vv 1-27

Canto 2 sintesi + vv 1-15

Canto 3 sintesi + vv 1-31

Canto 11 sintesi + vv 43-66; 73-100

Canto 17 sintesi + vv 13-27; 55-66

Canti 23-24 sintesi della Chiesa trionfante

Canti 30-31-32 sintesi

Canto 33

MATERIALI DIDATTICI

Il libro di testo è ARMELLINI-COLOMBO, *Con altri occhi*, vol. 5 e 6, Ed. Plus, Zanichelli; una certa quantità di materiali è stata attinta direttamente dalla rete. Integrazioni anche attraverso fotocopie.

Il testo del Paradiso è a scelta degli studenti.

INGLESE – Lingua e letteratura

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5C ORD

prof.ssa Barbara Valentini

OBIETTIVI

Obiettivi generali di lavoro :

- il raggiungimento delle capacità e competenze che riguardano la comprensione di testi scritti e orali di media e alta complessità
- il raggiungimento di capacità espositive in lingua che permettano di esprimersi in modo chiaro e fluente su concetti in generale, su aree che riguardano i contenuti disciplinari svolti o aspetti di interesse personale.

Gli obiettivi linguistici specifici hanno riguardato le seguenti aree:

- comprendere contenuti e messaggi
- saperli analizzare sia globalmente che in modo dettagliato
- riferire contenuti rielaborando con autonomia e utilizzando forme linguisticamente corrette per comunicare
- esprimere capacità di giudizio e di collegamento con l'opera, la personalità dell'autore e con il contesto storico-letterario affrontato
- fare collegamenti con altre materie

La quasi totalità degli alunni di questa classe ha raggiunto livelli di conoscenza buoni, in alcuni casi anche eccellenti. Due studentesse hanno ottenuto la certificazione di livello C1 e una studentessa ha frequentato il semestre del quarto anno negli Stati Uniti.

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

Le lezioni di letteratura del quinto anno hanno occupato la quasi totalità delle ore curricolari previste dal piano di studi (4 ore in settimana). Il metodo di lavoro nelle ore di letteratura ha incluso: lezioni frontali (in corrispondenza di introduzione di autori nuovi), tuttavia sempre supportate da proiezioni *power-point* di supporto e/o video dedicati, lezioni dialogate in cui si è cercato di favorire il contributo personale sulle tematiche e sugli autori affrontati, analisi testuali di estratti dalle varie opere affrontate.

Il libro di testo in utilizzo, *Performer Heritage vol. 2 (anche la versione second edition)*,

Zanichelli, è stato talvolta integrato da altro materiale. Nella scelta dei contenuti disciplinari, ho deciso per un totale di 11 autori, cercando di analizzare, per ognuno di loro, un numero significativo di testi estratti dalle opere, in modo da riuscire a cogliere al meglio lo spirito dell'autore, le intenzioni dell'opera e del periodo storico che ne fa da sfondo.

La classe ha inoltre approfondito due romanzi, letti in versione integrale in lingua inglese, uno dei quali assegnato come lavoro estivo (1984 di G. Orwell) e l'altro come *set book* in classe, per un'ora in settimana da febbraio a maggio (*Brave New World*, di A. Huxley). Per tutto l'anno, (così come avvenuto nella classe terza e quarta), **per un'ora in settimana**, la classe si è avvalsa del **contributo della lettrice madrelingua**, il cui supporto ha contribuito al rinforzo di attività di *speaking* su vari temi affrontati, tra cui:

- debating
- moduli dedicati alla materia "cittadinanza e costituzione" (si veda parte nella sezione ECC dedicata del documento di classe)
- post-colonialism

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche scritte riguardanti il programma di letteratura si sono basate sull'analisi testuale e commento a breve estratto delle opere trattate, oppure su 4 domande aperte con risposte che richiedono la compilazione di circa 10/12 righe ciascuna. La griglia di valutazione ha assegnato, per ogni risposta a domanda aperta, da un minimo di 1 ad un massimo di 5 punti ad ognuna delle seguenti voci: correttezza grammaticale e sintattica (*language*), completezza dei contenuti (*content*) efficacia e chiarezza espositiva (*communication achievement*), totale 15 punti max. assegnati ad ogni quesito. Le verifiche orali si sono basate su conoscenza e rielaborazione personale di argomenti e autori trattati in classe, così come su contributi personali in classe e durante il lavoro con la lettrice madrelingua.

CONTENUTI DISCIPLINARI

LATE ROMANTICISM

Features of the gothic novel

1. M. Shelley:

Frankenstein or Modern Prometheus, (Hoepli)

· **THE VICTORIAN AGE. Historical, social and cultural background** (pp 4 - 13 and pp. 17 - 21 di *Performer Heritage 2*) and **The Victorian Novel** (pp. 24 -25 *Performer Heritage*)

2. Charles Dickens (life and works)

from *Oliver Twist* :

“ The workhouse” (*Performer Heritage 2*, p. 40)

“Oliver wants some more” (*Performer Heritage 2*, p.42)

from *Hard Times*:

“Mr Gradgrind” (*Performer Heritage 2*, p. 47)

“Coketown” (*Performer Heritage 2*, p. 49)

“The definition of a horse” (*Performer Culture and Literature* vol. 2 p. 309)

3. Robert Louis Stevenson (life and works)

from *The Strange Case of dr. Jekyll and Mr Hyde*:

“The story of the door” (*Performer Heritage 2*, p. 112)

“ Jekyll’s experiment” (*Performer Heritage 2*, p. 115)

4. Oscar Wilde (life and works) and The Aesthetic Movement

from *The Picture of Dorian Gray*:

“The Preface” (*Performer Heritage 2*, p 127)

“The painter’s studio” (*Performer Heritage 2*, p. 129)

“I would give my soul” (*Performer Culture and Literature* vol. 2 p. 354)

“Dorian’s death” (*Performer Heritage 2*, p. 131)

· **THE TURN OF THE CENTURY AND THE FIRST WORLD WAR: (Performer Heritage pp 156 - 171). Shell shock for first world war soldiers.**

The war Poets

5. Rupert Brooke:

The Soldier (*Performer Heritage 2*, p. 189)

6. Wilfred Owen:

Dulce et Decorum (*Performer Heritage 2*, p. 191)

7. Siegfried Sassoon

The survivors (from *Lit & Lab* vol. 3 p.. 653)

Glory of Women (*Performer Heritage 2*, p.193)

- **THE MODERN AGE: the age of anxiety, the interwar years, the second world war** (*Performer Heritage pp 166-169*)
- **MODERNISM AS A LITERARY AND ARTISTIC MOVEMENT** (*Performer Heritage pp. 161 – 169, pp. 176 - 185 and pp. 262-263*)

8. James Joyce (life and works)

from *The Dubliners* :

Eveline (*Performer Heritage 2*, p . 253)

The Dead: “I think she died for me “ (*Millennium 2*, p. 186) and “Gabriel's epiphany” (*Performer Heritage 2*, p. 257)

from *Ulysses*:

“Mr Bloom’s cat and wife” (*Performer Heritage 2*, p. 184)

“Molly’s monologue (from *Millennium vol.2* p.197)

9. V. Woolf (life and works)

from *Mrs Dalloway*:

“She loved life, London, this moment of June ” (*Millennium* p. 204)

“Clarissa and Septimus” (*Performer Heritage 2*, p. 268)

“Clarissa’s party” (*Performer Heritage 2*, p. 271)

10. Aldous Huxley (life and works)

Brave New World (recommended edition Cideb Black Cat): reading of the complete work as set book

11. George Orwell (life and works)

1984 (ed. chosen by students): reading of the complete work as set book

LETTORATO

Con la lettrice madrelingua, nel secondo pentamestre, si è affrontata la tematica del post-colonialismo e risvolti. Le leggi e le politiche che oggi regolano la cultura globale sono in gran parte influenzate dal passato coloniale e dalle sue eredità. Gli **studi post-coloniali** ci invitano a riflettere su come le nostre società moderne siano state modellate, spesso in modo invisibile, da secoli di colonizzazione. In classe abbiamo esplorato i seguenti temi in chiave post-coloniale e gli studenti, suddivisi in 5 gruppi di ricerca e hanno finalizzato il lavoro con un presentazione in inglese alla classe:

1. Windrush Scandal (UK): *Elena Dorna, Pietro Zanella, Alessia Mauri, Francesca Noldin, Isabella Gobbi*

Il "Windrush Scandal" che ha coinvolto persone provenienti dalle ex colonie caraibiche, immigrate nel Regno Unito tra il 1948 e il 1971 e invitate dal governo britannico stesso per contribuire alla ricostruzione del paese dopo la Seconda Guerra Mondiale. Negli anni successivi, a causa di politiche di immigrazione più severe, molti di questi immigrati ("Windrush Generation") sono stati erroneamente accusati di essere immigrati illegali, deportati o privati dei loro diritti, nonostante fossero cittadini britannici legittimi.

2. Le Donne Inuit in Groenlandia: *Isabel Matteo, Mariachiara Flor, Lucrezia Coluccia, Camilla Furlani*

Negli anni '70, il governo danese e le autorità coloniali in Groenlandia imposero una politica sanitaria che includeva l'introduzione del dispositivo intrauterino (IUD) come metodo contraccettivo per le donne Inuit. Svolto in un contesto di ignoranza culturale e di imposizione autoritaria, senza il consenso informato delle donne coinvolte, con la motivazione ufficiale di ridurre la natalità tra le popolazioni indigene, percepite come un "problema sociale", questo intervento sanitario forzato è stato uno degli esempi di colonialismo medico.

3. Le Scuole Residenziali in Canada: *Jacopo Olivieri, Alessandro Melis, Samuel Pinter, Natalie Berton*

Le scuole residenziali in Canada, istituzioni governative e religiose dove i bambini delle comunità indigene venivano inviati con l'obiettivo di "civilizzarli" e assimilarli alla "cultura europea bianca",

esistettero per oltre un secolo e, durante questo periodo, molti bambini furono separati dalle loro famiglie, subendo abusi fisici ed emotivi. La questione è tuttora aperta, dopo la scoperta nel 2020 di oltre mille sepolture senza nome di bambini.

4. Le Stolen Generations in Australia: *Vittoria Lunelli, Marco Ghezzer, Mattia Marchel, Ilaria Macheda*

Le "Stolen Generations" in Australia si riferiscono ai bambini aborigeni e isole straitislander che vennero sottratti alle loro famiglie dal governo e dalle chiese tra il 1905 e il 1970, posti in orfanotrofi o in famiglie adottive con l'intento di "civilizzarli" secondo i modelli culturali europei.

5. L'Indipendenza dell'India: *Luca Minati, Vittoria Minervini, Filippo Andreatta, Damiano Loperfido*

L'India e la sua l'indipendenza dal Regno Unito nel 1947, un processo segnato da anni di lotte e resistenza, che culminò nella separazione tra India e Pakistan. L'indipendenza è stata una risposta alla lunga dominazione britannica e il suo sistema coloniale che aveva radicalmente alterato la cultura, l'economia e la società indiane.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI:

Libro di testo in adozione per la classe: *Performer Heritage vol. 2*, (e anche *second edition*) ed. Zanichelli

Materiali integrativi (disponibili in fotocopia) tratti da:

Performer Culture and Literature, vol. 2 e 3

Millennium vol 2 ed. Signorelli Scuola

Lit & Lab, vol. 3 ed. Zanichelli

Barbara Valentini

Trento, 15 maggio 2025

STORIA

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5C ORD

prof. Sebastian Frisinghelli

Competenze esercitate

Sapere leggere e analizzare le fonti, approfondire, interpretare criticamente gli eventi storici più significativi dell'età contemporanea.

Riconoscere la portata degli eventi alla luce delle connessioni che intrattengono e delle implicazioni che comportano.

Individuare e utilizzare gli strumenti storiografici (letteratura critica, saggistica, documenti multimediali) adatti all'analisi e all'approfondimento delle vicende storiche.

Valutazione. Aspetti generali

Si indicano gli elementi generali della valutazione di cui, nel corso dell'anno e nella varietà delle verifiche, si è tenuto conto

Partecipazione attiva al lavoro in classe degli studenti (interventi, domande, osservazioni);

Colloqui ricorrenti volti a costruire e ricostruire i contenuti didattici oggetto di valutazione;

Produzione scritta degli studenti.

Sintesi moduli - UdA

Moduli - UdA	Abstract – Parole-chiave - Focus
Modulo – UdA 1	Fine del lungo Ottocento e tramonto della Belle Époque
Modulo – UdA 2	Il Novecento: un secolo di guerra

Modulo – UdA 1 Fine del lungo Ottocento e tramonto della Belle Époque

Conoscenze / contenuti	<p>A inizio percorso vengono riprese le tematiche fondamentali relative alla seconda metà dell'Ottocento, affrontate dalla classe nel corso del quarto anno di studi. Si affrontano quindi le seguenti questioni:</p> <p>- Mutamenti e sviluppi socio-economici di fine secolo. Vengono approfonditi in particolare, con letture e presentazioni, svolte da piccoli gruppi di lavoro e di ricerca, i seguenti temi: imperialismo e colonialismo europei; capitalismo e sviluppi tecno-scientifici della produzione; l'Italia liberale: le questioni sociali e la nascita del fenomeno mafioso; la questione operaia e il socialismo.</p>
-------------------------------	---

	<p>- L'epoca giolittiana. Ricostruzione sintetica degli elementi di modernità – in rapporto soprattutto agli sviluppi economici e politici della nascente società di massa – e dei tratti di ambiguità della politica di Giolitti, in ordine alla gestione del potere e alla questione meridionale.</p> <p>- La Belle époque: le inquietudini di un'epoca al tramonto tra visioni di progresso, ansia di rinnovamento e profezie di sventura nel dibattito storico-culturale tra Ottocento e Novecento.</p>
Metodologie	Lezione frontale, lezione partecipata/seminariale, <i>flipped classroom</i> .
Testi, materiali, strumenti	<p>Per quanto riguarda i lavori di ricerca a gruppi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imperialismo e colonialismo (gruppo: <i>Dorna, Flor, Gobbi, Mauri, Noldin</i>) <p>- A. Del Boca, <i>In Cina contro i Boxer</i>, in <i>Italiani, brava gente?</i>, Neri Pozza Editore, Vicenza, 2005, pp. 89- 102.</p> <p>- <i>L'inferno di Nocera</i>, in <i>Italiani brava gente... cit.</i>, pp. 73-86.</p> <p>- E. Hobsbawn, <i>L'età imperiale</i>, in <i>L'Età degli imperi</i>, Laterza, Roma, 1971, pp. 66-98.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capitalismo, Rivoluzione industriale, scienza e tecnica (gruppo: <i>Andreatta, Ghezzer, Matteo, Loperfido, Macheda</i>) <p>- G. Barraclough, <i>Gli effetti della seconda rivoluzione industriale sulla vita e le prospettive dell'uomo</i>, in <i>Guida alla storia contemporanea</i>, Laterza, 1975: documento tratto da antologia di testi per la scuola secondaria a cura di A. Desideri e M. Themelly, Storia e Storiografia, Casa editrice G. D'anna, Messina-Firenze, 2008, pp. 984-987.</p> <p>- E. Hobsbawn, <i>L'economia cambia marcia</i>, in <i>L'Età degli imperi</i>, Laterza, Roma, pp. 40-65.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Italia liberale: le questioni sociali e la nascita del fenomeno mafioso (gruppo: <i>Furlani, Lunelli, Melis, Minati, Zanella</i>) <p>- A. Del Boca, <i>La guerra al "brigantaggio"</i>, in <i>Italiani brava gente</i>, Neri Pozza Editore, Vicenza, 2005, pp. 55-68</p> <p>- J. Dickie, <i>La genesi della mafia (1860-1876)</i>, In <i>Cosa nostra. Storia della mafia siciliana</i>, Laterza, Roma, 2007, pp. 7-54</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La questione operaia e il socialismo (gruppo: <i>Berton, Coluccia, Marchel, Minervini, Olivieri, Pinter</i>) <p>Selezione di testi, tratti dall'antologia per la scuola secondaria a cura di A. Desideri e M.</p>

	<p>Themelly, Storia e Storiografia, Casa editrice G. D'anna, Messina-Firenze, 2008, pp. 624-640/969-973 / 981-982:</p> <ul style="list-style-type: none"> - C. H. de Saint Simon, Parabola, in Il socialismo prima di Marx, Editori Riuniti Roma, 1971 - L. Blanc, Organizzazione del lavoro, in Il socialismo prima di Marx, Editori Riuniti, Roma, 1973 - L.-A. Blanqui, Critica sociale, in Il pensiero socialista, Editori Riuniti, Roma, 1971 - G. D. H. Cole, Problemi della Prima Internazionale, in Storia del pensiero socialista, L. Bernardi, Laterza, Bari, 1967 - Ch. Fourier, Il nuovo mondo industriale e societario, in Il pensiero socialista, Editori Riuniti, Roma, 1971 - K. Marx, F. Engels, Il Manifesto del Partito comunista, Einaudi, Torino, 1970 - K. Marx, F. Engels, Il partito e l'Internazionale, Rinascita, Roma, 1948 - G. Mazzini, Agli operai italiani contro l'Internazionale, in Edizione nazionale degli scritti editi e inediti, Politica, XXVII, Imola 1936 - R. Owen, Il libro del nuovo mondo morale, in Il pensiero socialista, Editori Riuniti, Roma, 1971 - P. -J. Proudhon, Che cos'è la proprietà?, Laterza Bari, 1967
Periodo	Settembre-Ottobre

Modulo – Uda 2 Il Novecento, un secolo di guerra.

Conoscenze / contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Prima guerra mondiale. Analisi delle cause e delle premesse: politica di potenza degli Stati europei, progressivo esaurimento degli spazi di conquista coloniale fuori dal continente europeo, Weltpolitik di Guglielmo II, il “paradosso della sicurezza” e il rigido bipolarismo delle alleanze tra potenze. - Analisi degli eventi più rilevanti che anticipano lo scoppio del conflitto (crisi marocchine, guerre balcaniche). Ricostruzione delle caratteristiche fondamentali e della portata epocale del primo conflitto mondiale. - Studio del ruolo dell'Italia, a partire dal confronto interno tra neutralisti e interventisti, delle responsabilità politiche e militari del governo, della
-------------------------------	--

corona e dell'esercito relativamente all'entrata in guerra del Paese e alla condotta di guerra.

- Analisi degli **eventi fondamentali** del conflitto nelle diverse fasi del suo sviluppo, e delle **modalità, tecnologiche e disumanizzanti**, con cui si è combattuto. Gli sviluppi del conflitto nel Medio Oriente: accordo segreto Sykes-Picot.

- I "**nemici interni**": recrudescenza dell'**antisemitismo** in Russia e **genocidio armeno** ad opera dell'Impero turco ottomano.

- Negoziati di **pace** e ricostruzione della geografia politica europea: **divergenze** tra i "**quattro grandi**". I trattati di Versailles, Saint-Germain-en-Laye, Neuilly, Trianon, Sevres.

- La vicenda del **confine orientale** italiano dopo la Grande guerra (fino al Trattato di Rapallo): la "vittoria mutilata" e la questione fiumano-dalmata. In previsione del **viaggio** di istruzione a **Trieste** si discute il tema del **fascismo di confine** e del progetto fascista di italianizzazione forzata, ovvero di "bonifica etnica".

- **La Rivoluzione russa**. Studio degli snodi e degli eventi principali: Rivoluzione di febbraio e potere al governo provvisorio; rientro di Lenin in Russia e divulgazione delle "**tesi di aprile**"; Insurrezione bolscevica contro il governo provvisorio e arresti; fuga di Lenin in Finlandia; sventato **colpo di stato** del generale **Kornilov**; **Rivoluzione di Ottobre** e successiva instaurazione della **dittatura bolscevica**.

- **Primo dopoguerra in Europa**. "Fare come in Russia": il "biennio rosso" in Italia e in Europa.

- **Repubblica di Weimar**: tentativi rivoluzionari da sinistra (rivolta spartachista) e da destra (Putsch di Kapp, Putsch di Monaco). Crisi iperinflazionistica e depressione economica. Accordi di Locarno Briand-Stresemann. Tramonto della Repubblica: **crisi economica del 1929**, autoritarismo e fallimento della politica di Brüning, crollo dell'economia e delle istituzioni repubblicane, conseguente ascesa del nazionalsocialismo.

- **Nazismo in Germania**. Dal cancellierato ai pieni poteri a Hitler, rogo dei libri, notte dei lunghi coltelli, leggi di Norimberga, notte dei cristalli. Il programma di espansione e conquista del Reich hitleriano, caratteri di fondo della ideologia nazista: *Herrenvolk* e *Lebensraum*, razzismo e suprematismo, antisemitismo, antibolscevismo.

- **Il Fascismo in Italia**. La nascita dei **fasci di combattimento**: il fascismo diciannovista. Da movimento a partito: il **PNF** e la presa del potere. Dalla marcia su Roma all'instaurazione del **regime**: dal delitto Matteotti alle **leggi fascistissime**. Patti lateranensi. **Politica economica** e sociale del fascismo. Dal liberismo alla svolta "dirigista". La lira "a quota 90", la battaglia del grano e i suoi effetti distorsivi, il piano di bonifica integrale mai realizzato, la nascita dell'IMI e dell'IRI. L'**educazione fascista** e la mobilitazione delle masse: le organizzazioni giovanili del regime. Il ruolo della donna nella società fascista.

Politica estera fascista: dagli accordi di Stresa, alla guerra d’Etiopia, all’Asse Roma-Berlino, al Patto d’acciaio.

- **Russia sovietica.** Da comunismo **di guerra** e **guerra civile alla N.E.P.** Da Lenin a Stalin. Fine della N.E.P. e avvio programma di **industrializzazione a tappe forzate.** **Stalinismo e terrore:** “dekulakizzazione”, eliminazione fisica del dissenso, sistema concentrazionario dei Gulag, stagione delle grandi **purghe.** Morte per fame (Holodomor): il **genocidio in Ucraina 1932-33.**

- **Seconda guerra mondiale.** Analisi delle premesse: sottovalutazione delle mire espansionistiche tedesche, politica di **appeasement** nei confronti di Hitler da parte delle democrazie occidentali, **Guerra civile spagnola, l’Anschluss** dell’Austria, **Conferenza di Monaco, il Patto d’Acciaio, il Patto Molotov-Ribbentrop.** Descrizione delle alleanze e delle principali forze coinvolte al momento dello scoppio della guerra.

Analisi della **portata epocale dell’evento** attraverso un confronto con il primo conflitto mondiale. Descrizione degli **eventi fondamentali** del conflitto nel contesto dei diversi scenari di guerra e nelle diverse fasi del suo sviluppo.

- Approfondimento su **Shoah.** Il tema del "genocidio": significato e origine storica della parola (R. Lemkin). I casi attestati di genocidio nella storia (genocidio armeno e Holodomor in Ucraina ad opera dell’URSS). Adolf **Eichmann** e l’industria genocidaria.

- L’entrata in guerra, il **ruolo e le gravi responsabilità italiane.** La circolare 3C e l’**eccidio della popolazione slovena** nelle terre occupate sul fronte orientale. **Caduta del fascismo, R.S.I. e Resistenza.** Le **Stragi nazifasciste** e la prigionia dei soldati italiani.

Le **foibe** istriane del 1943 e quelle giuliane del 1945.

- **Caduta del nazifascismo e secondo dopoguerra.** Ricostituzione degli equilibri mondiali attorno alle **superpotenze U.S.A. e U.R.S.S.:** dalle conferenze di **Teheran, Yalta e Potsdam,** alla nascita dell’**O.N.U.,** all’inizio della **Guerra fredda.** Dottrina Truman e strategia statunitense del “contenimento”, avvio dello **European Recovery Program.** L’istituzione del **Cominform.** Istituzione della **N.A.T.O.** e del **Patto di Varsavia.** Le due Germanie, Repubblica federale tedesca e Repubblica Democratica Tedesca, e la **questione di Berlino:** dal ponte aereo alla costruzione del muro*. Primi sviluppi di Unione europea: dalla **C.E.C.A.** alla **C.E.E.** (Trattato di Roma). **Guerra di Corea.** Gli anni del maccartismo negli Stati Uniti. Nikita Chruščëv denuncia dei crimini di Stalin al XX congresso del Pcus, periodo della “distensione”. Intervento esercito sovietico per reprimere **rivoluzione ungherese** e **primavera di Praga*.** Crisi di Cuba*.

- **L’Italia liberata** I Savoia e il tentativo di rilanciare l’immagine della corona dopo gli anni di sostegno al fascismo: Umberto di Savoia da luogotenente del Regno a "Re di maggio". Il **Referendum istituzionale** e le elezioni per **l’Assemblea Costituente. Nascita della Repubblica.**

L’Italia dal dopoguerra agli anni Settanta, cenni ai fatti più importanti*.

N.B. Gli argomenti contrassegnati con il simbolo (*) si prevede che verranno affrontati dopo la data di stesura del presente documento (06/05/2025).

Metodologie	Lezione frontale, lezione partecipata/seminariale.
Testi, materiali, strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - A. Del Boca, <i>Le colpe di Cadorna</i>, in <i>Italiani, brava gente?</i>, Neri Pozza Editore, Vicenza, 2005, pp. 129-142. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Slovenia: un tentativo di bonifica etnica</i>, in <i>Italiani...</i>, pp. 237-263. - E. Gentile, <i>Due colpi di pistola, dieci milioni di morti, la fine di un mondo</i>, Laterza, Roma, pp. 3-29 / 42-73 / 106-108 / 149-171. - E. Gentile, <i>Il fascismo: un profilo storico</i>, in <i>Fascismo. Storia e Interpretazione</i>, pp. 5-32 <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'uomo nuovo del fascismo. Riflessioni su un esperimento totalitario di rivoluzione antropologica</i>, in <i>Fascismo</i>, cit., pp. 235-261 - A. Lepre, <i>Storia della prima Repubblica, dal 1942 al 1994</i>, pp. 32-40. - R. Pupo, <i>1945: La corsa per Trieste</i>, in AA. VV. <i>I giorni di Trieste</i>, Laterza, Roma-Bari, 2019, pp. 159-184 - U. Terracini. <i>Come nacque la costituzione</i>, intervista di P. Balsamo, Editori Riuniti, Roma, 1978, pp. 13-35 - E. D. Weitz, <i>La Germania di Weimar. Utopia e tragedia</i>, Einaudi, Torino, 2019, pp. 387-421. <p>https://www.balcanicaucaso.org/aree/Ucraina/Holodomor-morire-di-fame-nell-Ucraina-sovietica-206652</p>
Periodo	Dicembre-Maggio

FILOSOFIA

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5C ORD

prof. Sebastian Frisinghelli

Competenze esercitate

Leggere e comprendere testi filosofici, acquisendo e perfezionando la padronanza del lessico specifico della disciplina.

Individuare la natura filosofica dei problemi fondamentali che segnano e accompagnano lo sviluppo della scienza moderna.

Utilizzare strumenti concettuali utili alla comprensione delle questioni socio-culturali che segnano la contemporaneità.

Valutazione. Aspetti generali

Si indicano gli elementi generali della valutazione di cui, nel corso dell'anno e nella varietà delle verifiche, si è tenuto conto

Partecipazione attiva al lavoro in classe degli studenti (interventi, domande, osservazioni);

Colloqui ricorrenti volti a costruire e ricostruire i contenuti didattici oggetto di valutazione;

Produzione scritta degli studenti.

Sintesi moduli - UdA

Moduli - UdA	Abstract – Parole-chiave - Focus
Modulo – UdA 1	Idealismo tedesco
Modulo – UdA 2	Dopo Hegel: la sinistra hegeliana, Feuerbach e Marx
Modulo – UdA 3	Nietzsche e la crisi della scienza

Modulo – UdA 1 Idealismo tedesco

Conoscenze / contenuti	A inizio percorso vengono riprese le tematiche fondamentali relative all'Idealismo tedesco, da Kant a Hegel , che la classe ha già affrontato nel corso del quarto anno di studi. Si affrontano quindi le seguenti questioni, allo scopo di coglierne l'intrinseca problematicità: - Il tema del rapporto tra soggettività e cosa in sé nel contesto del dibattito post-kantiano : Fichte <i>contra</i> Jacobi.
-------------------------------	--

	- I principi fondamentali della filosofia hegeliana : denuncia e superamento della cattiva infinità dell'Io fichtiano, la dialettica degli opposti , il principio della negazione e l'attivo differire del reale , la realtà come processo storico di manifestazione . Fenomenologia dello Spirito: la relazione essenziale e dinamica tra falso e vero (riflessione svolta a partire dalla lettura delle pagine della Prefazione). Genesi dell'autocoscienza nella Fenomenologia: desiderio e lotta per il riconoscimento . Il tema del lavoro nella Fenomenologia dello Spirito e nei Lineamenti di filosofia del diritto : la società civile e il sistema dei bisogni nel contesto dello Spirito oggettivo .
Metodologie	Lezione frontale, lezione partecipata/seminariale.
Modalità di valutazione	Colloqui orali. Produzione Scritta.
Testi, materiali, strumenti	Brani di opere, dispense fornite dal docente.
Tempi previsti	Da settembre a novembre.

Modulo – Uda 2 Dopo Hegel: la sinistra hegeliana, Feuerbach e Marx.

Conoscenze / contenuti	- Dopo Hegel: destra e sinistra hegeliana. La ripresa del tema hegeliano dell' alienazione da parte di L. Feuerbach ai fini di una critica dell'essenza della religione , dell'esperienza religiosa e di una rinnovata concezione materialistica dell'essere umano . - Il pensiero come prassi rivoluzionaria, descrizione dei capisaldi della filosofia di K. Marx: la critica all'impostazione astratta e storica della filosofia Feuerbach , il materialismo storico e il primato della prassi , il pluslavoro e il plusvalore : la logica del Capitale , l' alienazione del lavoratore e lo sfruttamento del proletariato , la soggettività umana come prodotto storico della lotta di classe , il linguaggio come prodotto sociale e come sede storicamente determinata della coscienza umana.
Metodologie	Lezione frontale, lezione partecipata/seminariale.
Modalità di valutazione	Colloqui orali e valutazione di elaborati scritti.
Testi, materiali, strumenti	Brani di opere, dispense fornite dal docente.
Tempi previsti	Da Novembre a Gennaio.

Modulo – Uda 3 Nietzsche e la crisi della scienza

Conoscenze / contenuti	- F. Nietzsche e la crisi della scienza europea. La filosofia di Nietzsche viene presentata come una indagine genealogica coerente dei motivi e a partire dai quali e in forza dei quali la metafisica , la filosofia e la scienza occidentali sarebbero giunte, a partire dall' esordio socratico-platonico , a imporsi come
-------------------------------	---

	<p>valide sull'intera umanità contemporanea, aprendo altresì la strada al nichilismo e minacciando l'integrità stessa della vita.</p> <p>I temi della riflessione nicciana presi in esame hanno riguardato perciò: la distinzione tra apollineo e dionisiaco, il rapporto tra storia e vita, tra memoria e oblio (Seconda Inattuale), la volontà di potenza, la morte di Dio, il nichilismo, la necessità di una trasvalutazione dei valori, la figura di Zarathustra e l'annuncio dell'oltre-uomo, la dottrina dell'eterno ritorno dell'uguale.</p>
Metodologie	Lezione frontale, lezione partecipata/seminariale.
Modalità di valutazione	Colloqui orali e valutazione di elaborati scritti.
Testi, materiali, strumenti	Brani di opere, dispense fornite dal docente.
Tempi previsti	Da Febbraio a Maggio.

Testi affrontati

- L. Feuerbach, *L'essenza del cristianesimo*, Feltrinelli, Milano, 1960, pp. 28-30; 37-40;
- G. W. F. Hegel, *Fenomenologia dello spirito*, Bompiani, Milano, 2019, pp. 93-95. (Prefazione II. La natura della conoscenza filosofica. 1. Vero e falso in generale)
- G. W. F. Hegel, *Fenomenologia dello spirito*, cit..., pp. 279-283.
- G. W. F. Hegel, *Lineamenti di filosofia del diritto*, Laterza, Bari, 1965, pp. 175-176 / 463-467
- 42-60.
- K. Marx, *Il capitale*, libro I, cap. XIV. (**Breve estratto** sul tema del **plusvalore**)
- K. Marx, *Manoscritti economico-filosofici del 1844*, in *Opere*, vol. III, Editori Riuniti, Roma, 1976, pp. 298-301; 305; 306-8. (Sul tema dell'**alienazione dell'operaio**).
- K. Marx, *Tesi su Feuerbach*, in *Scritti filosofici giovanili*, La Nuova Italia, Firenze, 1972, pp. 182-185;
- K. Marx, F. Engels, *L'ideologia tedesca*, in **La concezione materialistica della storia**, Editori Riuniti, Roma, 1959, pp. 34-37; 42-51; 60-61; 72-73
- tuo "mondo della vita", ne sia (ancora) investito?*
- F. Nietzsche, *Nascita della tragedia*, Adelphi, Milano, 1972, pp. 3-5 / 21-26.
- F. Nietzsche, *Sul danno e l'utilità della storia per la vita*, Adelphi, Milano, 1972, pp. 259-264 / 286-289.
- F. Nietzsche, *Umano, troppo umano*, Adelphi Milano, 1965 p. 15-21 Aforismi n. 1, 2 e 11.
- F. Nietzsche, *La Gaia scienza*, aforisma 125, L'uomo folle.
- F. Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*, BUR, Milano, 2008, pp. 43-45 (Le tre metamorfosi), 160-165 (Della redenzione), pp. 178-184 (Della visione e dell'enigma).

MATEMATICA

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5C ORD

prof. Antonio Cerullo

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Risolvere problemi algebrici, geometrici e fisici attraverso gli strumenti dell'analisi matematica.
- Utilizzare le conoscenze acquisite nello studio di relazioni, funzioni e trasformazioni.
- Valorizzare le conoscenze e le abilità conseguite in ambito disciplinare per sviluppare argomentazioni corrette e ragionamenti coerenti sotto il profilo logico.
- Utilizzare consapevolmente semplici distribuzioni di probabilità per descrivere o prevedere fenomeni.

METODOLOGIE

L'intendimento generale è stato quello di proporre e discutere concetti nuovi piuttosto che semplici informazioni o contenuti, puntando su un coinvolgimento critico e non passivo degli studenti. L'importanza delle strategie concettuali messe in atto nella risoluzione degli esercizi è stata sempre sottolineata rispetto allo studio mnemonico, così come si è cercato di trasmettere il senso dello sviluppo della disciplina evidenziando, quando è stato possibile, i nodi concettuali e lo sviluppo storico delle idee sottese. Non si è insistito volutamente nello svolgimento di esercizi eccessivamente "tecnici" e complessi dal punto di vista dei calcoli.

- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Dopo la spiegazione del docente agli studenti sono stati assegnati esercizi da svolgere da soli o in piccoli gruppi verificando così immediatamente la comprensione dei nuovi concetti introdotti
- Correzione molto frequente dei compiti assegnati per casa

TESTI DI RIFERIMENTO

Leonardo Sasso, *Colori della matematica blu* (moduli G, H, I), Petrini.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione delle verifiche si è tenuto conto di:

CONOSCENZE

Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche.

CAPACITÀ LOGICHE ED ARGOMENTATIVE

Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.

CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI DEGLI ESERCIZI

Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.

COMPLETEZZA

Esercizio risolto in tutte le sue parti e risposte complete ai quesiti affrontati.

CONTENUTI

RICAPITOLAZIONE ARGOMENTI PROPEDEUTICI DEL QUARTO ANNO

- Calcolo dei limiti e limiti notevoli.
- Definizione di funzione continua e discontinuità.
- Teorema di Weierstrass e sua applicazione.
- Teorema dei valori intermedi e di esistenza degli zeri.
- Crescenza e decrescenza, monotonia di una funzione.
- Funzioni pari e dispari.
- Zeri, segno di una funzione.
- Determinazione del dominio di una funzione.
- Grafici plausibili di funzioni semplici e loro trasformazioni.

RIPASSO DERIVATE E STUDIO DI FUNZIONE

- Rapporto incrementale, derivata di una funzione e suo significato geometrico.
- Calcolo della derivata in un punto di semplici funzioni mediante definizione.
- Derivata destra e sinistra in un punto, teorema del limite della derivata.
- Continuità e derivabilità: teorema.
- Derivate delle funzioni fondamentali.
- Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma, prodotto, quoziente di due funzioni, derivata della potenza.
- Derivata di una funzione composta, derivata della funzione inversa.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Punti stazionari, punti di non derivabilità (punti di flesso a tangente verticale, punti angolosi, cuspidi).
- Equazione della retta tangente al grafico in un punto.
- Teorema di Fermat.
- Teorema di Rolle.
- Teorema di Lagrange e corollari.
- Teorema di de L'Hôpital.
- Studio dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima.
- Studio delle concavità e dei flessi con la derivata seconda.
- Studio di funzione.
- Equazioni parametriche e studio di funzione.
- Problemi di massimo e minimo.
- Risoluzione approssimata di un'equazione: metodo di bisezione, metodo delle tangenti di Newton.

INTEGRALI

Integrali indefiniti:

- Primitive di una funzione.
- Definizione di integrale indefinito.
- Proprietà degli integrali indefiniti.
- Integrali indefiniti immediati.
- Integrali delle funzioni composte.
- Integrale per sostituzione.
- Integrazione per parti.
- Integrali delle funzioni inverse delle funzioni goniometriche.
- Integrazione funzioni razionali fratte di vario tipo.

Integrali definiti:

- Definizione e proprietà dell'integrale definito secondo Riemann.
- Utilizzo della definizione di somma di Riemann per il calcolo approssimato di un integrale (metodo dei rettangoli).
- Teorema della media e definizione funzione integrale.
- Passaggio dal grafico di una funzione a quello di una sua primitiva (e viceversa).
- Teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Formula di Newton-Leibnitz.
- Calcolo di aree.
- Calcolo di volumi (metodo delle sezioni e metodo dei gusci cilindrici).
- Integrali impropri.

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

- Le coordinate cartesiane nello spazio.
- Concetto di prodotto scalare tra 2 vettori.
- Equazione di un piano e distanza punto-piano
- La retta nello spazio: equazione in forma cartesiana (come intersezione di due piani) e in forma parametrica.
- Equazione di una superficie sferica.
- Posizione reciproche tra: 2 piani, 2 rette, una retta e un piano.

PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Problemi e quesiti dell'esame di Stato: risoluzione in classe e a casa di problemi e quesiti significativi o di eventuali simulazioni ministeriali di prove scritte analoghe a quelle della seconda prova scritta.

Trento, 07 maggio 2025

L'insegnante

prof. Antonio Cerullo

FISICA

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5C ORD

prof. Antonio Cerullo

METODOLOGIE DIDATTICHE

La presentazione dei concetti fisici fondanti è stata fatta evitando un eccessivo utilizzo del formalismo matematico e servendosi piuttosto di modelli intuitivi per l'analisi dei fenomeni; sono state svolte alcune attività di laboratorio e qualche esperimento alla cattedra.

È stato fatto frequente uso di animazioni al computer e soprattutto si è puntato sulla risoluzione ragionata degli esercizi in classe.

TESTO DI RIFERIMENTO

Romeni, *Fisica e realtà 3.blu*, Zanichelli.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nelle verifiche la valutazione ha tenuto conto di:

CONOSCENZE

Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, procedure.

CAPACITÀ LOGICHE ED ARGOMENTATIVE

Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Capacità di motivare i passaggi. Scelta di procedure ottimali e non standard.

CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI DEGLI ESERCIZI

Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Utilizzo corretto delle unità di misura. Rappresentazione grafica della situazione fisica in oggetto.

COMPLETEZZA

Esercizio risolto in tutte le sue parti e risposte complete ai quesiti affrontati.

CONTENUTI

Circuiti in corrente continua

Intensità di corrente elettrica. Generatore ideale di tensione continua. Forza elettromotrice.

Resistori e resistenze. Leggi di Ohm.

Generatore reale.

Potenza dissipata nei conduttori (effetto Joule).

Resistori in parallelo (partitore di corrente) e resistori in serie (partitore di corrente). Risoluzione di semplici circuiti.

Leggi di Kirchhoff.

Carica e scarica di un condensatore, circuiti RC.

Campo magnetico.

Magneti. Interazione a distanza e concetto di campo. Definizione di campo magnetico.

Gli effetti del campo: dal campo alla forza, forza di Lorentz.

Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme (caso moto circolare uniforme e caso del moto elicoidale).

Periodo di rotazione di una carica in un campo magnetico e raggio della traiettoria.

Principio di funzionamento del ciclotrone, del selettore di velocità e dello spettrometro di massa.

Forze agenti su un conduttore percorso da corrente.

Momenti torcenti e spire, principio di funzionamento del motore elettrico.

Le sorgenti del campo magnetico: esperienza di Oersted (le correnti come sorgenti di campo magnetico).

Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: legge di Biot- Savart. Forze magnetiche tra fili percorsi da corrente.

Campi magnetici generati da spire e da bobine (solenoidi).

Concetto di circuitazione di un campo lungo una curva chiusa. Teorema di Ampere.

Concetto di flusso del campo magnetico attraverso una superficie aperta e chiusa. Concetto di flusso concatenato con una curva chiusa gamma. Teorema di Gauss per il campo magnetico.

L'induzione elettromagnetica.

La corrente indotta.

Legge dell'induzione di Faraday-Neumann. La legge di Lenz.

Cenni al fenomeno dell'autoinduzione e al coefficiente di autoinduzione (induttanza).

Circuito RL. Energia immagazzinata nell'induttore.

Corrente alternata

Corrente alternata.

Alternatore.

Trasformatore.

Circuito puramente resistivo. Tensione e corrente efficaci, potenza istantanea e potenza media.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Le equazioni di Maxwell (ad eccezione del teorema di Ampere-Maxwell).

Le onde elettromagnetiche.

Energia trasportata da un'onda elettromagnetica. Intensità di un'onda e densità di energia elettromagnetica.

Pressione di radiazione.

Luce polarizzata e polarizzazione (per assorbimento) della luce non polarizzata. Filtri polarizzatori.

Legge di Malus.

Lo spettro elettromagnetico.

Ottica fisica

Confronto ottica geometrica – ottica fisica.

Modello ondulatorio della luce. Cenni al principio di Huygens-Fresnel.

Diffrazione e interferenza.

Esperimento di Young delle due fenditure.

I fondamenti della relatività ristretta

Concetto di sistema di riferimento inerziale.

Concetti di grandezze fisiche relative e grandezze fisiche invarianti.

I postulati di Einstein.

Cinematica relativistica:

- Dilatazione degli intervalli di tempo.
- Cenni alle trasformazioni di Lorentz e alle legge di composizione relativistica delle velocità.

Oltre la fisica classica: la quantizzazione dell'energia e i modelli atomici

Il problema del corpo nero.

Effetto fotoelettrico. I fotoni.

Effetto Compton (da svolgere dopo il 07 maggio, data di stesura di questo documento).

I modelli atomici: Thomson, Rutherford, Bohr (da svolgere dopo la stesura di questo documento).

Meccanica quantistica (cenni)

Dualismo onda-particella per la luce e per la materia.

Lunghezza d'onda di de Broglie (da svolgere dopo la stesura di questo documento).

Trento, 07 maggio 2025

Prof. Antonio Cerullo

SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5C ORD

prof. Andrea Cappelletti

OBIETTIVI: l'obiettivo fondamentale è stato quello di generare negli studenti una mentalità scientifica, consistente nell'analisi dei dati, loro ordinamento organico e successiva elaborazione al fine di produrre una comprensione dei fenomeni naturali. Gli studenti più attivi e dotati hanno acquisito una buona capacità di analisi critica delle informazioni, oltre alla propensione a correlare i concetti provenienti da diversi ambiti; essi hanno inoltre imparato ad estrarre dal proprio patrimonio di conoscenze i dati richiesti e ad esporli in modo chiaro ed efficace. Quanto sopra si basa su di un'adeguata base di nozioni consolidate, estesa ai principali campi del sapere scientifico. Altri alunni, in conseguenza di un atteggiamento meno entusiasta o di un approccio persistentemente volto alla memorizzazione, hanno solo accumulato un substrato di conoscenze meno funzionale

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE: Stante l'elevato numero di lezioni perso per attività varie estranee alla materia scienze, l'avanzamento del programma ha subito rilevanti ritardi; al fine di garantire una preparazione organica, sistematica e propedeutica, la totalità dell'anno corrente è stata dedicata allo svolgimento della parte biologica. Si è resa pertanto necessaria la rinuncia alle scienze della Terra.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE: Per tutta la durata dell'anno, le prove sono state mirate ad argomenti ristretti e specifici, così da poter frazionare lo studio in piccole unità monotematiche ed agevolare la memorizzazione, la comprensione ed evitare la demotivazione degli alunni. Le verifiche sono consistite in prove scritte con domande a risposta aperta. La valutazione ha tenuto conto sia della comprensione e rielaborazione dei concetti, sia dello sforzo di memorizzazione, senza trascurare le capacità espositiva e di sintesi. I voti sono stati estesi a tutto il campo da 1 a 10, al fine di sottolineare il riconoscimento dell'impegno dei ragazzi più dediti

CONTENUTI DISCIPLINARI: Il programma è stato svolto seguendo il libro di testo per la maggioritaria parte in italiano, con una fase conclusiva in inglese di ripasso di chimica generale su materiali tratti dal testo.

CON RIFERIMENTO AL TESTO ZANICHELLI – CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH – VALITUTTI, TADDEI, MAGA, MACARIO

Per mancanza di tempo, non si sono trattati i riquadri blu – Per saperne di più ed i riquadri grigi – Scienze e sostenibilità.

Cap. A1 La chimica del carbonio: i composti organici, i gruppi funzionali e la nomenclatura, l'isomeria, le proprietà fisiche dei composti organici, la reattività delle molecole organiche, le reazioni chimiche

Cap. A2 Gli idrocarburi: gli idrocarburi saturi alcani e cicloalcani, le proprietà chimiche degli idrocarburi saturi, gli idrocarburi insaturi alcheni ed alchini, gli idrocarburi aromatici

Cap. A3 I derivati degli idrocarburi ed i polimeri: i derivati degli idrocarburi, gli alogenoderivati, gli alcoli i fenoli e gli eteri, le aldeidi ed i chetoni, gli acidi carbossilici, gli esteri ed i saponi, le ammine e le ammidi, i composti eterociclici, i polimeri di sintesi

Cap B1 Le biomolecole struttura e funzioni: dai polimeri alle biomolecole, i carboidrati, i monosaccaridi, il legame O-glicosidico e i disaccaridi, i polisaccaridi con funzione di riserva energetica, i lipidi, i precursori lipidici gli acidi grassi, i triacilgliceroli, i lipidi con funzione strutturale i fosfogliceridi, i terpeni, gli steroli e gli steroidi, le proteine, gli amminoacidi, il legame peptidico, la struttura delle proteine, un esempio di relazione struttura funzione mioglobina ed emoglobina, le proteine a funzione catalitica gli enzimi, le vitamine idrosolubili ed i coenzimi, i nucleotidi

Cap. B2 Il metabolismo energetico dal glucosio all'Atp: le trasformazioni chimiche nella cellula, gli organismi viventi e le fonti di energia, il glucosio come fonte di energia, la glicolisi e le fermentazioni, il ciclo dell'acido citrico, il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria, la fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'Atp, il metabolismo di carboidrati lipidi ed amminoacidi, la glicemia e la sua regolazione

Cap. B3 La fotosintesi clorofilliana: la trasformazione della luce del sole in energia chimica, le reazioni dipendenti dalla luce, le reazioni di fissazione del carbonio nelle piante.

Cap. B4 Dal DNA alla genetica dei microrganismi: la struttura della molecola del DNA, la struttura delle molecole di RNA, il flusso dell'informazione genetica, l'organizzazione dei geni e l'espressione genica, la regolazione dell'espressione genica, la struttura della cromatina, l'epigenetica, la dinamicità del genoma, le caratteristiche biologiche dei virus, due esempi di virus animali SARSCoV2 ed HIV, la ricombinazione omologa, il trasferimento dei geni nei batteri, i geni che saltano i trasposoni.

Cap. B5 Manipolare il genoma le biotecnologie: cosa sono le biotecnologie, le origini delle biotecnologie, i vantaggi delle biotecnologie moderne, il clonaggio genico, tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione, saldare il DNA con la DNA ligasi, i vettori di clonaggio, le librerie genomiche, la reazione a catena delle polimerasi o PCR, l'impronta genetica, il sequenziamento del DNA, i vettori di espressione, la produzione biotecnologica di farmaci, i topi transgenici e i topi knockout, la terapia genica, il silenziamento genico tramite l'interferenza da RNA, le terapie con le cellule staminali, le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura, la produzione di

biocombustibili, le biotecnologie per l'ambiente.

MODULO IN INGLESE DAL TESTO *Fundamentals of organic chemistry*, John McMurry, Brooks Cole publishing company.

Cap. 1 Structure and bonding acids and bases: atomic structure, electron configuration of atoms, development of chemical bonding theory, the nature of chemical bonds ionic bonds, covalent bonds, formation of covalent bonds, hybridization, methane, ethane, ethylene, acetylene, bond polarity and electronegativity, acids and bases, Bronstedt and Lowry definition, Lewis definition

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI: per tutto il quinquennio si sono impiegati strumenti volti a stimolare la curiosità degli alunni, svolgendo il maggior numero possibile di esperienze in laboratorio e collegando ogni argomento alla realtà quotidiana.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5C ORD

prof.ssa Maria Martinelli

OBIETTIVI

Nel corso dell'anno scolastico sono stati promossi gli obiettivi trasversali e didattici sui comportamenti, la crescita personale e culturale degli alunni condivisi con il Consiglio di Classe. Per quanto attiene al valore specifico della disciplina inoltre, sono stati individuati i seguenti obiettivi formativi e culturali:

1. conoscere i periodi storici affrontati e saperli confrontare con i precedenti;
2. individuare il contesto storico, sociale e culturale in cui si forma ed esprime un'opera d'arte;
3. saper comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico e affinare le capacità percettivo/visive;
4. saper apprezzare e tutelare il patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni, cogliendo l'impronta maestra della cultura del passato e di quella del presente, in rapporto dialettico fra loro;
5. sviluppare la propria dimensione estetica e critica, come stimolo a migliorare la qualità della vita.

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

Coerentemente con quanto condiviso nel Progetto Formativo iniziale, si è cercato di promuovere la formazione degli studenti diversificando gli interventi, alternando lezioni frontali, momenti di discussione guidata. Quando possibile si è cercato, inoltre, di collegare i temi studiati a problemi attuali, stimolando l'interesse per l'informazione e favorendo eventuali collegamenti interdisciplinari. Sin da inizio anno, sono stati esplicitati gli obiettivi da raggiungere, le modalità di verifica e i criteri di valutazione adottati e forniti strumenti e indicazioni.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state proposte nella forma di prove scritte con domande a risposta breve a conclusione di ogni capitolo, nel numero di due a trimestre e tre a pentamestre, per una media di 10-12 quesiti in un'ora di tempo.

La valutazione finale ha tenuto conto comunque anche di altri parametri oltre alla media realizzata con le varie prove scritte. Si è considerato infatti importante anche la serietà e la correttezza dimostrata dagli alunni in classe, oltre all'impegno manifestato con approfondimenti personali a completamento degli argomenti proposti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

IMPRESSIONISMO: Caratteri generali

E. MANET. Opere principali

In particolare: Colazione sull'erba

Olympia

Il Bar alle Folies-Bergeres

C. MONET. Opere principali

In particolare: Impression, sole nascente

La cattedrale di Rouen

Lo stagno delle ninfee

- La Grenouillère
- E. DEGAS. Opere principali
 In particolare: La Ballerinetta di 14 anni
 La lezione di ballo
 L'assenzio
- A. RENOIR. Opere principali
 In particolare: La Grenouillère
 Moulin de la Galette
 La colazione dei canottieri
- POST IMPRESSIONISMO: Caratteri generali
- P. CEZANNE. Opere principali
 In particolare: La casa dell'impiccato
 I giocatori di carte
 La montagna di Sainte Victore
- P. GAUGUIN. Opere principali
 In particolare: Aha oe feil?
 Il Cristo giallo
- V. VAN GOGH. Opere principali
 In particolare: I mangiatori di patate
 Gli autoritratti
 La camera da letto
 I girasoli
 La chiesa di Auvers
 Notte stellata
 Campo di grano con corvi
- DIVISIONISMO
- G. SEGANTINI Ave Maria a trasbordo
- PELLIZZA DA VOLPEDO Il quarto stato
- SECESSIONE VIENNESE: Caratteri generali
- G. KLIMT. Opere principali
 In particolare: Idillio
 Giuditta I
 Ritratto di Adele Bloch-Bauer
 Il Bacio
 Danae
- E. SCHIELE:
 I ritratti
 L'abbraccio
- I FAUVES: Caratteri generali
- H. MATISSE. Opere principali
 In particolare: Donna con cappello
 La Danza
- L'ESPRESSIONISMO: Caratteri generali
- Die Brücke: in particolare
 Kirchner Cinque donne per la strada
 Nolde Ballerina
- E. MUNCH. Opere principali
 In particolare: Sera nel corso Karl Johann
 Il Grido

Pubertà

E. SCHIELE. Opere principali

In particolare: Ritratti

Abbraccio

O. KOKOSCHKA:

La sposa nel vento

IL CUBISMO

P. PICASSO. Opere principali

In particolare: Periodo blu, rosa, cubismo analitico, cubismo sintetico, ritorno all'ordine.

Poveri in riva al mare

La famiglia di saltimbanchi

Les Demoiselles d'Avignon

Ritratto di Ambroise Vollard

Natura morta con sedia impagliata

Guernica

IL FUTURISMO: Caratteri generali

U. BOCCIONI

La città che sale

Stati d'animo: gli addii (due versioni)

Forme uniche della continuità nello spazio

G. BALLA

Dinamismo di un cane al guinzaglio

CARLO CARRÀ

Ciò che mi ha detto il tram

F. DEPERO

Balli plastici

DADAISMO Caratteri generali

M. DUCHAMP

Fontana

L.H.O.O.Q.

SURREALISMO Caratteri generali

M. ERNST

La vestizione della sposa

R. MAGRITTE

L'uso della parola I

S. DALÌ

Sogno causato dal volo di un'ape

La persistenza nella memoria.

Telefono aragosta

F. KAHLO Opere principali

ASTRATTISMO: Caratteri generali

W. KANDINSKIJ

Acquarello astratto

Il cavaliere azzurro

Composizione VI

P. KLEE

Il Föhn nel giardino di Marc

Monumenti a G.

P. MONDRIAN

Melo in fiore

Composizione numero 10, Molo e oceano

W. GROPIUS L'esperienza del Bauhaus.

SUPREMATISMO. Caratteri generali

MALEVIC	Quadrato nero su fondo bianco Quadrato bianco su fondo bianco
ARCHITETTURA ORGANICA LE CORBUSIER	Villa Savoye Unità di abitazione di Marsiglia Cappella di Notre-Dame-du-Haut Ronchamp
F.L. WRIGHT	Casa sulla cascata The Solomon Guggenheim Museum
RITORNO ALL'ORDINE: Caratteri generali	
M. SIRONI	L'allieva
G. MORANDI	Natura morta
ARCHITETTURA RAZIONALISTA: L'Esposizione Internazionale del 1942. EUR	
ARTE INFORMALE: Caratteri generali	
L. FONTANA	Concetto spaziale
A. BURRI	Sacco e rosso Cretto bianco
ESPRESSIONISMO ASTRATTO	
J. POLLOCK	Pali blu
M. ROTHKO	Violet, Black, Orange, Yellow on White and Red
POP ART AMERICANA	
A. WARHOL Opere principali	
K. HARING Opere principali	
BASQUIAT Opere principali	
ARTE POVERA Piero Manzoni	

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Durante il triennio sono stati utilizzati:

- libro di testo
- presentazioni in pptx
- materiali da internet

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5C ORD

prof. Andrea Piechele

OBIETTIVI:

- Mantenimento ed approfondimento delle abilità-capacità acquisite negli anni precedenti.
- Potenziamento della funzionalità cardiocircolatoria e respiratoria, miglioramento della frequenza e velocità di movimento.
- Potenziamento muscolare localizzato sui vari distretti muscolari.
- Capacità coordinative: spazio, ritmo, equilibrio, differenziazione.
- Conoscenza di nuove attività sportive: multisport.
- Riconoscere limiti - potenzialità ed errori, ricercando le modalità per la riuscita.
- Perfezionamento di alcuni elementi della ginnastica artistica.
- Individualizzazione e approfondimento per gruppi di interesse di piccoli e grandi attrezzi.
- Primo soccorso: teoria e pratica degli elementi base del primo soccorso.

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

I metodi didattici utilizzati si possono riassumere essenzialmente nei metodi classici utilizzati in educazione fisica:

- metodo globale - analitico – sintetico
- metodo direttivo - soluzione di problemi e scoperta guidate.

Sono state utilizzate esercitazioni motorie che seguono una sequenza determinata e che rispettano la gradualità dell'apprendimento "dal facile al difficile" in modo da poter giungere alla costruzione di comportamenti desiderati graduabili per complessità (da semplici a sempre più complessi).

Nell'impostazione del lavoro quindi si è cercato di tenere sempre conto dei prerequisiti necessari per affrontare un movimento o un gesto, dei relativi esercizi propedeutici e dei movimenti di base o fondamentali, segmentari e analitici che lo costituiscono, con l'intento di non mirare a una standardizzazione operativa, in cui si deve seguire sempre una sequenza fissa, ma alla maggiore personalizzazione possibile delle attività.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate in forma pratica, scritta ed orale.

I criteri per la valutazione finale tengono conto dei seguenti fattori: situazione di partenza, processi e ritmi di apprendimento, miglioramenti nell'area motoria generale, verifiche motorie, impegno dimostrato nel lavoro, miglioramenti nell'area educativa, rispetto dei compagni, rispetto degli insegnanti, collaborazione con i compagni, cura di sé e delle proprie cose, rispetto dell'ambiente scolastico e delle sue regole, condizionamenti ambientali e familiari, giustificazioni, ritardi, assenze e autonomia di lavoro.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Mantenimento ed approfondimento delle abilità - capacità acquisite negli anni precedenti.
- Riscaldamento generale e specifico (diversità di attività, di spazi, di tempi e di attrezzature).
- Potenziamento della funzionalità cardiocircolatoria e respiratoria.
- Potenziamento muscolare localizzato sui vari distretti muscolari.
- Perfezionamento esercitazioni di mobilità articolare.
- Capacità coordinative: spazio, ritmo, reazione, equilibrio, differenziazione.
- Acrogyrn: lavori sulla forza ed equilibrio a coppie e terne.
- Elementi di ginnastica artistica (trampolino elastico).
- Progettazione e realizzazione di unità didattiche.
- Individuazione e approfondimento per gruppi di interesse di argomenti svolti nel quinquennio.
- Primo soccorso: teoria e pratica degli elementi base del primo soccorso (tecniche BLS).
- Progressione didattica alla scoperta del degli sport di squadra.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

La palestra è ben attrezzata sia per quanto riguarda i grandi attrezzi che i piccoli. Come aiuto nel fissare le motivazioni fisiologiche e tecniche delle attività proposte si è fatto riferimento a slide o supporti digitali.

RELIGIONE

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5C ORD

prof. Diego La Spina

Obiettivi

- Il cosmo secondo la visione biblica della creazione, il cosmo secondo le teorie scientifiche, il cosmo nella poesia e nella letteratura: confronti e assonanze.
- La dinamica psicologica e spirituale del male secondo la Genesi e il legame con l'idolatria e la libertà. Noè e la rigenerazione dell'umanità; il totalitarismo secondo il racconto della torre di Babele (Gen 11,1-11) in confronto con fatti di attualità.
- Il male esistenziale secondo il libro di Giobbe. La malattia e fatti non direttamente dipendenti dalle scelte umane.
- La figura di papa Francesco nella contemporaneità.
- Il matrimonio - sacramento, il matrimonio civile, la convivenze, le unioni civili secondo il magistero della Chiesa.

Scelte metodologiche e didattiche

La scelta di fondo è stata quella di far sì che gli studenti cercassero autonomamente e in gruppo i risultati attesi dal confronto con i vari materiali didattici proposti secondo i temi e gli obiettivi delle singole unità di lavoro.

Strumenti didattici: lavori di gruppo, ricerche, brainstorming, cooperative learning, video, slide, confronto con testi biblici e altri testi di carattere teologico, dibattiti.

Verifica e valutazione didattica

Autocorrezione, valutazione della correttezza delle ricerche di gruppo, coerenza degli interventi degli studenti, impegno e interesse nelle attività di volta in volta proposte.

Contenuti

12/09/2024	Saluto alla classe, racconto delle vacanze, autovalutazione sulla crescita personale degli studenti in estate e aspettative per l'anno scolastico.
18/09/2024	Powerpoint e quiz ripasso sulla Bibbia.
25/09/2024	L'uccisione dei genitori e del fratello da parte del ragazzo diciassettenne: dibattito.
02/10/2024	1 Lettura dell'immagine del dipinto di Michelangelo. 2 Cos'è il peccato originale? 3 Decodificare i simboli: mangiare di tutti gli alberi del giardino, albero della conoscenza del bene e del male; il frutto, il serpente, Adamo, Eva.
09/10/2024	1 Lavoro a coppie sul meccanismo psicologico della tentazione secondo Gen 3. 2 Applicazione di tale meccanismo a un caso concreto scelto dagli studenti.
16/10/2024	1 Continua il lavoro della lezione precedente a coppie. 2 Condivisione del lavoro svolto.
23/10/2024	La guerra Palestina - Israele: dibattito.
30/10/2024	Spiegazione del testo di Gen 4 sul rapporto Caino e Abele e il fratricidio.
06/11/2024	Applicazione guerra Palestina - Israele o di un articolo di Libera sulla mafia al testo di Gen 4 su Caino e Abele: lavoro di gruppo.

13/11/2024	Continua il lavoro di gruppo della lezione precedente.
20/11/2024	Ora dedicata alla prova di evacuazione
27/11/2024	Continua il lavoro di gruppo delle lezioni precedenti.
04/12/2024	Esposizione dei lavori di gruppo
11/12/2024	Esposizione del lavoro di gruppo su: 1 Il tema dell'acqua come simbolo di vita e purificazione nella Bibbia e nel Corano 2 Il diluvio universale e la questione della purificazione
08/01/2025	1 Il totalitarismo: trovare a coppie una definizione. 2 Definizione di totalitarismo secondo Hannah Arendt.
15/01/2025	1 Confronto della definizione di "totalitarismo" con il testo della torre di Babele (Gen 1-11).
22/01/2025	La storia della migrazione e il suo collegamento con dimensioni odierne autoritarie e totalitarie
29/01/2025	La torre di Babele (Gen 11,1-9), il collegamento storico con la ziqqurat e con il Totalitarismo; la medicina che Dio utilizza per superare la mentalità totalitaria il testo.
05/02/2025	Continua l'argomento della lezione precedente
12/02/2025	In lavoro di gruppo gli studenti collegano alcune parole del totalitarismo con i versetti del brano sulla torre di Babele.
19/02/2025	Collegare il brano sulla torre di Babele con alcuni fatti della nostra contemporaneità: la commemorazione di Acca Larenzia, potere tecnologico, i presidenti di Usa e Cina, l'apertura dell'ufficio della fede da parte di Trump, la deportazione dei migranti in Usa e la presa di posizione dei vescovi americani.
26/02/2025	Continua la ricerca sull'argomento della lezione precedente
12/03/2025	Continua la ricerca sull'argomento della lezione precedente
26/03/2025	Esposizione della ricerca sull'argomento delle lezioni precedenti
02/04/2025	Il male esistenziale che non dipende dalla libertà umana: dibattito
09/04/2025	Il libro di Giobbe
16/04/2025	Video approfondimento sul libro di Giobbe: la malattia non è un castigo di Dio
30/04/2025	Video su Sammy Basso e su come ha affrontato la sua malattia
07/05/2025	Matrimonio, convivenza, unioni civili - Domanda: esiste l'amore eterno? - Video di Massimo Recalcati - Baumann e l'amore liquido
14/05/2025	1 Unione uomo - donna secondo il Cantico dei Cantici 2 Il matrimonio secondo il vangelo di Matteo 3 Il pensiero di Dietrich Bonhoeffer
21/05/2025	Dibattito su unioni civili, convivenza, matrimonio civile, matrimonio sacramento
28/05/2025	Unioni civili, convivenza, matrimonio civile, matrimonio sacramento secondo il magistero della chiesa
04/06/2025	Il matrimonio come sacramento secondo la chiesa cattolica
11/06/2025	Saluto alla classe

5. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE

5.1 TECNICHE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico sono state messe in atto varie tecniche di verifica. Oltre alle consuete prove scritte previste per l'italiano, la matematica, il latino e le lingue straniere, relativamente alle "verifiche per la parte orale" sono state adottate varie strategie. Le scelte dei docenti si sono orientate, mediamente, secondo le seguenti indicazioni:

Per quanto attiene i criteri di valutazione, si è utilizzata nel modo più ampio possibile l'intera gamma dei voti a disposizione.

Obiettivi minimi per la soglia di sufficienza: capacità di individuare il nucleo della domanda/ quesito/ problema proposto; conoscenza degli argomenti fondamentali; tendenziale correttezza linguistica; tendenziale chiarezza espositiva; competenze di tipo applicativo.

Obiettivi per livelli di valutazione superiore: ampiezza di conoscenze e comprensione approfondita degli argomenti; organica esposizione del pensiero; proprietà linguistica; ricchezza lessicale; capacità di analisi e sintesi su percorsi autonomi; capacità di contestualizzazione anche interdisciplinare; capacità di rielaborazione personale in chiave critica (soprattutto rispetto a quesiti di tipo valutativo).

5.2 SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PRIMA PROVA SCRITTA

Il giorno venerdì 16 maggio 2025 è prevista una simulazione di prima prova scritta (italiano) comune a tutte le classi quinte dell'Istituto della durata di 6 unità orarie di 50 minuti.

Di seguito la griglia di valutazione utilizzata, approvata dal Dipartimento di Lettere:

TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO

CANDIDATO: _____

Indicatori generali (max 60 punti)

Ambiti	Indicatori	Descrittori					Punti
1. ORGANIZZAZIONE del TESTO	Pianificazione e organizzazione del testo	1 assente	2 parziale	3 essenziale	4 adeguata	5 completa	
	Coesione e coerenza testuale	1-3 numerosi e/o gravi errori di coesione/di coerenza	4-5 diversi errori di coesione/di coerenza	6 qualche errore e/o incertezza di coesione/ di coerenza	7-8 regole di coesione/ di coerenza nel complesso rispettate	9-10 regole di coesione/ di coerenza pienamente rispettate	
2. IMPIEGO del CODICE	Lessico	1-3 limitato/ non appropriato/ inadeguato	4-5 generico e/o ripetitivo che presenta diverse imprecisioni	6 semplice ma adeguato	7-8 variato, per lo più appropriato e adeguato	9-10 ricco/sempre appropriato e adeguato	
	Ortografia	1 gravemente scorretta	2 scorretta	3 accettabile	4 per lo più corretta	5 pienamente corretta	
	Morfologia, punteggiatura e sintassi	1-3 errori morfo-sintattici ripetuti e gravi	4-5 diversi errori morfo-sintattici	6 qualche incertezza e/o errore morfo-sintattico	7-8 morfo-sintassi chiara e sostanzialmente efficace e corretta	9-10 morfo-sintassi corretta, chiara ed efficace	
3. CARATTERISTICHE del CONTENUTO	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali; conoscenze e riferimenti culturali	1-6 assenti o non pertinenti	7-11 limitati e/o non motivati o motivati non correttamente	12-13 essenziali e pertinenti, motivati	14-16 validi e adeguatamente motivati	17-20 ricchi, di buon livello, motivati	

Punteggio totale: _____/60

Indicatori specifici – Tipologia A – Analisi del testo (max 40 punti)

Ambiti	Indicatori	Descrittori					Punti
4. PERTINENZA	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione...)	1 assente	2 parziale	3 essenziale	4 adeguato	5 completo	
5. CARATTERISTICHE del CONTENUTO	Comprensione del testo a livello complessivo e negli snodi tematici e stilistici	1-3 assente o scorretta	4-5 parziale e/o imprecisa	6 accettabile (pur con qualche inesattezza o superficialità)	7-8 adeguata, sostanzialmente completa e precisa	9-10 piena e approfondita	
	Analisi del testo (lessico, sintassi, stile...)	1-4 scorretta	5-8 parziale e/o imprecisa	9-10 accettabile (pur con qualche inesattezza o superficialità)	11-12 adeguata, puntuale e precisa	13-15 efficace, personale	
	Interpretazione del testo	1-3 assente o non pertinente	4-5 frammentaria e/o imprecisa	6 accettabile	7-8 pertinente e per lo più argomentata	9-10 pertinente e argomentata con apporti personali	

Punteggio complessivo _____/100

Valutazione: _____/20

Punteggio totale: _____/40

La commissione:

Indicatori generali (max 60 punti)

Ambiti	Indicatori	Descrittori					Punti
		1 assente	2 parziale	3 essenziale	4 adeguata	5 completa	
1. ORGANIZZAZIONE del TESTO	Pianificazione e organizzazione del testo con rispetto dei vincoli della consegna	1 assente	2 parziale	3 essenziale	4 adeguata	5 completa	
	Coesione e coerenza testuale	1-3 numerosi e/o gravi errori di coesione/di coerenza	4-5 diversi errori di coesione/di coerenza	6 qualche errore e/o incertezza di coesione/ di coerenza	7-8 regole di coesione/ di coerenza nel complesso rispettate	9-10 regole di coesione/ di coerenza pienamente rispettate	
2. IMPIEGO del CODICE	Lessico	1-3 limitato/ non appropriato/ inadeguato	4-5 generico e/o ripetitivo che presenta diverse imprecisioni	6 semplice ma adeguato	7-8 variato, per lo più appropriato e adeguato	9-10 ricco/sempre appropriato e adeguato	
	Ortografia	1 gravemente scorretta	2 scorretta	3 accettabile	4 per lo più corretta	5 pienamente corretta	
	Morfologia, punteggiatura e sintassi	1-3 errori morfo-sintattici ripetuti e gravi	4-5 diversi errori morfo-sintattici	6 qualche incertezza e/o errore morfo-sintattico	7-8 morfo-sintassi chiara e sostanzialmente efficace e corretta	9-10 morfo-sintassi corretta, chiara ed efficace	
3. CARATTERISTICHE del CONTENUTO	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-6 assenti o non pertinenti	7-11 limitati e/o non motivati o motivati non correttamente	12-13 essenziali e pertinenti, motivati	14-16 validi e adeguatamente motivati	17-20 ricchi, di buon livello, motivati	

Punteggio totale: _____/60

Indicatori specifici – Tipologia B – Testo argomentativo (max 40 punti)

Ambiti	Indicatori	Descrittori					Punti
		1-4 assente o scorretta	5-8 parziale e/o imprecisa	9-10 corretta ma parziale	11-12 corretta e sostanzialmente completa	13-15 corretta e completa	
4. PERTINENZA	Individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo fornito (e di quanto eventualmente richiesto dalla traccia)	1-4 assente o scorretta	5-8 parziale e/o imprecisa	9-10 corretta ma parziale	11-12 corretta e sostanzialmente completa	13-15 corretta e completa	
5. ORGANIZZAZIONE del TESTO	Capacità di sviluppare in modo argomentato un efficace percorso ragionativo	1-4 inadeguata	5-8 limitata	9-10 essenziale	11-12 adeguata	13-15 efficace	
6. CARATTERISTICHE del CONTENUTO	Utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali nel testo prodotto dallo studente (ulteriori rispetto a quelli del testo fornito)	1-3 assente o inadeguato	4-5 limitato e/o impreciso	6 limitato ma corretto	7-8 abbastanza ricco, corretto	9-10 ricco, approfondito, personale	

Punteggio complessivo _____/100

Valutazione: _____/20

Punteggio totale: _____/40

La commissione:

Indicatori generali (max 60 punti)

Ambiti	Indicatori	Descrittori					Punti
		1 assente	2 parziale	3 essenziale	4 adeguata	5 completa	
1. ORGANIZZAZIONE del TESTO	Pianificazione e organizzazione del testo	1 assente	2 parziale	3 essenziale	4 adeguata	5 completa	
	Coesione e coerenza testuale	1-3 numerosi e/o gravi errori di coesione/di coerenza	4-5 diversi errori di coesione/di coerenza	6 qualche errore e/o incertezza di coesione/ di coerenza	7-8 regole di coesione/ di coerenza nel complesso rispettate	9-10 regole di coesione/ di coerenza pienamente rispettate	
2. IMPIEGO del CODICE	Lessico	1-3 limitato/ non appropriato/ inadeguato	4-5 generico e/o ripetitivo che presenta diverse imprecisioni	6 semplice ma adeguato	7-8 variato, per lo più appropriato e adeguato	9-10 ricco/sempre appropriato e adeguato	
	Ortografia	1 gravemente scorretta	2 scorretta	3 accettabile	4 per lo più corretta	5 pienamente corretta	
	Morfologia, punteggiatura e sintassi	1-3 errori morfo-sintattici ripetuti e gravi	4-5 diversi errori morfo-sintattici	6 qualche incertezza e/o errore morfo-sintattico	7-8 morfo-sintassi chiara e sostanzialmente efficace e corretta	9-10 morfo-sintassi corretta, chiara ed efficace	
3. CARATTERISTICHE del CONTENUTO	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-6 assenti o non pertinenti	7-11 limitati e/o non motivati o motivati non correttamente	12-13 essenziali e pertinenti, motivati	14-16 validi e adeguatamente motivati	17-20 ricchi, di buon livello, motivati	

Punteggio totale: _____/60

Indicatori specifici – Tipologia C – Testo argomentativo-espositivo (max 40 punti)

Ambiti	Indicatori	Descrittori					Punti
		1-3 assente	4-5 parziale	6 accettabile	7-8 adeguata	9-10 completa	
4. PERTINENZA	Pertinenza del testo rispetto alla traccia	1-3 assente	4-5 parziale	6 accettabile	7-8 adeguata	9-10 completa	
5. ORGANIZZAZIONE del TESTO	Elaborazione e sviluppo dell'esposizione	1-6 esposizione confusa	7-11 esposizione disordinata	12-13 esposizione lineare e sufficientemente ordinata	14-16 esposizione per lo più ordinata e scorrevole	17-20 esposizione pienamente ordinata e scorrevole	
6. CARATTERISTICHE del CONTENUTO	Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (extratestuali)	1-3 assente o inadeguata	4-5 limitata e/o imprecisa	6 limitata ma corretta	7-8 adeguata, discretamente approfondita	9-10 ampia e approfondita	

Punteggio complessivo _____/100

Valutazione: _____/20

Punteggio totale: _____/40

La commissione:

SECONDA PROVA SCRITTA

Il giorno mercoledì 7 maggio 2025 si è svolta una simulazione di seconda prova scritta (matematica) comune a tutte le classi quinte dell'Istituto della durata di 6 unità orarie di 50 minuti.

Durante la simulazione gli studenti hanno utilizzato le calcolatrici grafiche in loro possesso secondo quanto previsto dalla normativa. In aggiunta, a disposizione degli studenti sprovvisti, sono state messe sulla cattedra alcune calcolatrici grafiche di proprietà della scuola con le istruzioni per il RESET da effettuare dopo ogni utilizzo.

Di seguito la griglia di valutazione utilizzata, approvata dal Dipartimento di Matematica:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (MATEMATICA)

Indicatore 1: COMPRENDERE

Punteggi	Descrittori
0-1	Analizza i problemi in modo superficiale e frammentario. Non interpreta in modo corretto i dati o i grafici proposti. Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati.
2-3	Analizza i problemi in modo parziale. Interpreta in modo complessivamente corretto i dati o i grafici proposti. Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati.
4-5	Analizza i problemi in modo completo. Interpreta in modo corretto i dati o i grafici proposti. Fornisce una spiegazione corretta e pertinente del significato dei dati.

Indicatore 2: INDIVIDUARE

Punteggi	Descrittori
0-2	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo superficiale e frammentario e non individua strategie risolutive adeguate.
3-4	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo parziale e individua strategie risolutive non sempre adeguate.
5-6	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo completo e individua strategie risolutive appropriate.

Indicatore 3: SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO

Punteggi	Descrittori
0-1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non idoneo, in tutto o in parte, alla soluzione del problema. Il calcolo e le rappresentazioni risultano non corretti.
2-3	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Il calcolo e le rappresentazioni risultano non sempre corretti.
4-5	Formalizza situazioni problematiche in modo completo. Il calcolo e le rappresentazioni risultano complessivamente corretti.

Indicatore 4: ARGOMENTARE

Punteggi	Descrittori
0-1	Argomenta in modo errato le procedure risolutive, utilizzando un linguaggio inappropriato e impreciso.
2-3	Argomenta in modo coerente, anche se non completo, le procedure risolutive, utilizzando un linguaggio appropriato, pur con qualche imprecisione.
4	Argomenta in modo coerente, completo e accurato. Il linguaggio è corretto e preciso.

SCHEDA DI VALUTAZIONE

CANDIDATO _____

CLASSE _____

PROBLEMA N° _____

QUESITI N° _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Indicatore	Punteggio assegnato
Indicatore 1: COMPRENDERE	/5
Indicatore 2: INDIVIDUARE	/6
Indicatore 3: SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO	/5
Indicatore 4: ARGOMENTARE	/4
TOTALE	/20

PUNTEGGIO ASSEGNATO _____/20

COLLOQUIO

Per il giorno 5 giugno 2025 è prevista la simulazione di un colloquio che si svolgerà secondo le modalità previste per il colloquio dell'Esame di Stato (la commissione propone uno spunto dal quale il candidato partirà per il colloquio interdisciplinare).

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5C ORD ESAME DI STATO

Anno scolastico 2024/2025

MATERIE	DOCENTI	FIRME
<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	<i>LACCHIN MANUELA</i>	
<i>INGLESE – LINGUA E LETTERATURA</i>	<i>VALENTINI BARBARA</i>	
<i>LETTORATO DI INGLESE</i>	<i>NGANGA VALENTINE</i>	
<i>STORIA</i>	<i>FRISINGHELLI SEBASTIAN</i>	
<i>FILOSOFIA</i>	<i>FRISINGHELLI SEBASTIAN</i>	
<i>MATEMATICA</i>	<i>CERULLO ANTONIO</i>	
<i>FISICA</i>	<i>CERULLO ANTONIO</i>	
<i>SCIENZE NATURALI</i>	<i>CAPPELLETTI ANDREA</i>	
<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	<i>MARTINELLI MARIA</i>	
<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	<i>PIECHELE ANDREA</i>	
<i>RELIGIONE</i>	<i>LA SPINA DIEGO</i>	
<i>STUDENTE</i>	<i>COLUCCIA LUCREZIA</i>	
<i>STUDENTE</i>	<i>MINERVINI VITTORIA</i>	

15 maggio 2025

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Elena Ruggieri

Anno scolastico 2024/2025