

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

## **5B**

*Liceo scientifico doppia lingua*

Anno scolastico 2024-2025

Trento, 15 maggio 2025

# Indice

|                                                                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....</b>                                                                       | <b>3</b>  |
| 1.1 PRESENTAZIONE DELLE FINALITA' DELL'ISTITUTO – ELEMENTI CARATTERIZZANTI<br>L'OFFERTA FORMATIVA – RISORSE..... | 3         |
| 1.2 CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA.....                                                            | 4         |
| 1.3 CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO E PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA....                                    | 4         |
| <b>2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....</b>                                                                        | <b>6</b>  |
| 2.1 QUADRO ORARIO DELLA CLASSE.....                                                                              | 6         |
| 2.2 ELENCO DEI DOCENTI E QUADRO INDICATIVO DELLA STABILITA' DEI DOCENTI<br>NELL'INTERO CORSO DI STUDI.....       | 8         |
| 2.3 STORIA E PROFILO DELLA CLASSE.....                                                                           | 9         |
| 2.4 LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE.....                                                                    | 9         |
| <b>3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA.....</b>                                                          | <b>9</b>  |
| 3.1 OBIETTIVI FORMATIVI.....                                                                                     | 9         |
| 3.2 METODOLOGIE ADOTTATE.....                                                                                    | 10        |
| 3.3 ATTIVITA' INTEGRATIVE DEL CURRICOLO.....                                                                     | 10        |
| 3.4 INDICAZIONI SU INCLUSIONE.....                                                                               | 11        |
| 3.5 AUTONOMIA DIDATTICO – ORGANIZZATIVA.....                                                                     | 11        |
| 3.6 PCTO: ALTERNANZA SCUOLA LAVORO – ORIENTAMENTO.....                                                           | 11        |
| 3.7 ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....                                                                | 18        |
| <b>4. PROGRAMMI DISCIPLINARI.....</b>                                                                            | <b>20</b> |
| EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA (ECC).....                                                                 | 20        |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....                                                                               | 23        |
| LINGUA E LETTERATURA LATINA.....                                                                                 | 32        |
| INGLESE – Lingua e letteratura.....                                                                              | 36        |
| TEDESCO – Lingua e letteratura.....                                                                              | 38        |
| STORIA.....                                                                                                      | 41        |
| FILOSOFIA.....                                                                                                   | 44        |
| MATEMATICA.....                                                                                                  | 47        |
| FISICA.....                                                                                                      | 49        |
| SCIENZE NATURALI.....                                                                                            | 51        |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.....                                                                                  | 53        |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....                                                                                  | 56        |
| RELIGIONE.....                                                                                                   | 58        |
| <b>5. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE.....</b>                                                                     | <b>59</b> |
| 5.1 TECNICHE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE.....                                                           | 59        |
| 5.2 SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....                                                                    | 59        |

# 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

## **1.1 PRESENTAZIONE DELLE FINALITA' DELL'ISTITUTO – ELEMENTI CARATTERIZZANTI L'OFFERTA FORMATIVA – RISORSE**

In un contesto sociale e culturale in rapida e costante evoluzione, caratterizzato in primo luogo dalla possibilità di accesso ad una mole crescente - e per ciò stesso spesso difficilmente controllabile - di informazioni, l'insegnamento liceale si propone in primo luogo di fornire gli indispensabili strumenti di lettura, decodificazione, interpretazione della realtà (presente e passata).

Di qui la necessità di porre lo studente in condizione di elaborare criteri di orientamento, di decodificare i diversi messaggi, di selezionare e interpretare criticamente le informazioni per poi riorganizzarle autonomamente in effettive conoscenze, competenze e capacità.

In sintonia con tale quadro, con la sua storia, con le sue originarie finalità e con le progressive trasformazioni della società e della cultura nel frattempo intervenute, il liceo scientifico "Galilei" si propone a tutt'oggi come suoi principali obiettivi da un lato quello di garantire il più solido equilibrio fra l'area umanistica e quella scientifica, dall'altro di far sì che i diversi apporti, in una prospettiva di unitarietà del sapere, siano sempre più interagenti e interdipendenti, orientati verso una valorizzazione "culturale" della scienza ed una fondazione per quanto possibile scientifica del patrimonio umanistico. E' in tal senso che va interpretato il progetto liceale teso a maturare nel giovane una personalità colta, in grado di riflettere in forma consapevole sui problemi che di volta in volta la vita e la professione gli proporranno.

Delle varie proposte didattiche emerse dalla sperimentazione iniziata negli anni Settanta, il liceo "Galilei" ha dapprima scelto i tre indirizzi (liceo scientifico tradizionale, sperimentazione con piano nazionale di informatica, sperimentazione con doppia lingua straniera) che sembravano meglio rispondere agli obiettivi dichiarati e alle sollecitazioni provenienti dal contesto, modificando dall'anno scolastico 2004-2005 la sua offerta formativa con l'aggiunta di un nuovo indirizzo, quello delle scienze sperimentali, e l'eliminazione del percorso tradizionale, ormai poco apprezzato sia dall'utenza che dagli insegnanti in quanto percorso ridotto ai minimi termini e dotato di un tempo scuola decisamente insufficiente.

A seguito della Riforma ministeriale, dall'anno scolastico 2010-2011 il liceo "Galilei" ha mantenuto tre percorsi formativi, dotati di un solido impianto comune e di alcune caratteristiche specifiche che li vengono a differenziare significativamente: liceo scientifico ordinamentale, liceo scientifico ordinamentale con doppia lingua straniera, liceo delle scienze applicate.

Le scelte operate derivano anche dalle risorse di cui la scuola dispone.

Dopo decenni di precarietà edilizia che ha imposto la suddivisione della scuola in due sedi, con il primo settembre '98 il liceo "Galilei" si è finalmente riunito nell'unica sede delle Dame di Sion. L'attuale struttura risponde in maniera ottimale -per quanto riguarda gli spazi necessari- ad una moderna didattica così come le attrezzature che risultano rispondenti alle più innovative strategie metodologiche.

Tra le principali dotazioni si ricordano:

piano interrato: due ampie sale-video rispettivamente da 90 e 110 posti, una sala polivalente di notevole capienza (circa 300 persone) quale spazio didattico informale (l'accoglienza di genitori e ragazzi, la localizzazione di mostre, sede di assemblee studentesche, pubbliche conferenze e congressi);

pianterreno: aule, tre laboratori di scienze con annesso locale di preparazione;

primo piano: aule, presidenza, segreterie, archivio, due laboratori di fisica con locale di preparazione;

secondo piano: aule, sala insegnanti;

terzo piano: aule, un'aula disegno, la biblioteca;

piano mansardato: aule, sala multimediale, due laboratori di informatica, laboratorio linguistico multimediale, soppalco della biblioteca.

Il liceo si avvale inoltre di una struttura separata (la “casetta”) dove sono collocate cinque aule e un ultimo piano con il museo “Casa Galileo” con il planetario.

## **1.2 CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA**

Il liceo è frequentato nel corrente anno scolastico da circa 830 studenti con leggera prevalenza dei maschi rispetto alle femmine. Provengono in maggioranza dalla città di Trento e per il resto dalle altre valli del Trentino. Sta crescendo la presenza di studenti stranieri, in Italia per esperienze temporanee di studio all'estero o a seguito della mobilità internazionale, di recente immigrazione e non. La realtà circostante è caratterizzata da un notevole sviluppo del settore terziario con una limitata presenza di attività industriali e artigianali. Anche la provenienza familiare degli studenti riflette le caratteristiche di questo contesto. La peculiarità della nostra realtà territoriale e l'estrazione socio-economico-culturale delle famiglie portano a privilegiare una proposta formativa ad ampio spettro, tale da consentire agli studenti una proficua prosecuzione degli studi universitari in qualunque settore.

In linea generale le famiglie sono attente alla formazione dei figli, risultando disponibili ad una costruttiva collaborazione con la scuola e generalmente in grado di seguire e sostenere i ragazzi sia sotto il profilo culturale che sul piano economico.

## **1.3 CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO E PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA**

Una proficua frequenza del liceo dovrebbe aver posto le basi su cui ciascuno studente sarà chiamato a impostare il suo futuro, creando le premesse perché egli possa sviluppare, sulla base di un crescente rigore logico e di una sempre maggiore ricchezza di riferimenti culturali, le sue capacità di riflessione.

Il compito propostosi dalla scuola è dunque stato quello di promuovere, indipendentemente dall'indirizzo scelto, una formazione integrale dello studente, in quanto persona e in quanto cittadino, per fornirgli gli strumenti fondamentali di indagine del reale, affinarne le capacità di comprensione di un percorso storico pluristratificato, renderlo consapevole del proprio tempo, capace di impostare e risolvere problemi, conscio di come l'apprendimento interessi ormai tutto l'arco della vita. E' in questo senso opportuno sottolineare come lo studio liceale non si limiti all'acquisizione dei saperi disciplinari in sé – che pure devono rimanere un valore – mirando invece alla maturazione di una visione unitaria del sapere.

Coerentemente con tali presupposti l'indirizzo del **Liceo Scientifico Ordinamentale con due lingue straniere** si radica in una lunga tradizione del liceo “Galilei”, che già nell'anno scolastico 1990/1991 aveva introdotto due lingue straniere nell'intero quinquennio con lo scopo di rendere la formazione liceale più vicina alle mutate realtà socio-economiche e culturali, che prevedono sempre più fitte trame sopranazionali ed interculturali ed una valorizzazione delle comunicazioni che va verso un raccordo di livello planetario.

Le due lingue scelte dal liceo “Galilei” sono l'inglese e il tedesco: il primo per poter assicurare agli studenti l'apprendimento di un mezzo di comunicazione “veicolare” a livello internazionale, il secondo per garantire spazio ad una lingua e ad una cultura il cui ruolo è di primaria importanza nella nostra Regione e in Europa. Il numero di due lingue è risultato ottimale sotto il profilo didattico ed ha permesso di beneficiare della decisione ministeriale di potenziare, rendendoli più

consoni all'importanza assunta dalla scienza nel mondo attuale, i contributi formativi offerti dalle discipline scientifiche. Resta pertanto fondamentale il ruolo nevralgico svolto in primo luogo dalla matematica e in seconda battuta, dalla fisica e dalle scienze naturali

## 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 2.1 QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

CLASSE 5BDL  
CORSO *doppia lingua*

| Materia                          | Ore anno 1<br>settimanali<br>/annuali | Ore anno 2<br>settimanali<br>/annuali | Ore anno 3<br>settimanali<br>/annuali | Ore anno 4<br>settimanali<br>/annuali | Ore anno 5<br>settimanali<br>/annuali |
|----------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Lingua e<br>letteratura italiana | 4                                     | 4                                     | 4                                     | 4                                     | 4                                     |
| Lingua e letteratura<br>latina   | 4                                     | 4                                     | 3                                     | 2                                     | 2                                     |
| Lingua straniera<br>(Inglese)    | 3                                     | 3                                     | 3                                     | 3                                     | 3                                     |
| Lingua straniera<br>(Tedesco)    | 3                                     | 3                                     | 3                                     | 3                                     | 3                                     |
| Storia e geografia               | 3                                     | 3                                     | 0                                     | 0                                     | 0                                     |
| Storia                           | 0                                     | 0                                     | 2                                     | 2                                     | 2                                     |
| Filosofia                        | 0                                     | 0                                     | 3                                     | 3                                     | 3                                     |
| Matematica                       | 6                                     | 5                                     | 4                                     | 4                                     | 4                                     |
| Fisica                           | 2                                     | 2                                     | 3                                     | 3                                     | 3                                     |
| Scienze naturali                 | 2                                     | 3                                     | 2                                     | 3                                     | 3                                     |
| Disegno e storia<br>dell'arte    | 2                                     | 2                                     | 2                                     | 2                                     | 2                                     |
| Educazione fisica                | 2                                     | 2                                     | 2                                     | 2                                     | 2                                     |

|                                   |   |   |   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|
| Religione/Attività<br>alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|

## 2.2 ELENCO DEI DOCENTI E QUADRO INDICATIVO DELLA STABILITA' DEI DOCENTI NELL'INTERO CORSO DI STUDI

| Materie             |                                  | 2020/2021               |                                              | 2021/2022               |                                  | 2022/2023               |                                        | 2023/2024               |                                        | 2024/2025               |
|---------------------|----------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|-------------------------|----------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------|-------------------------|
| ITALIANO            | <b>P<br/>R<br/>I<br/>M<br/>A</b> | de Oliva Valentina      | <b>S<br/>E<br/>C<br/>O<br/>N<br/>D<br/>A</b> | de Oliva Valentina      | <b>T<br/>E<br/>R<br/>Z<br/>A</b> | Bucelli Benedetta       | <b>Q<br/>U<br/>A<br/>R<br/>T<br/>A</b> | Bucelli Benedetta       | <b>Q<br/>U<br/>I<br/>N<br/>T<br/>A</b> | Bucelli Benedetta       |
| LATINO              |                                  | Angeli Federica         |                                              | Angeli Federica         |                                  | Bucelli Benedetta       |                                        | Bucelli Benedetta       |                                        | Bucelli Benedetta       |
| STORIA              |                                  |                         |                                              |                         |                                  | Paris Alessandro        |                                        | Paris Alessandro        |                                        | Paris Alessandro        |
| FILOSOFIA           |                                  |                         |                                              |                         |                                  | Paris Alessandro        |                                        | Paris Alessandro        |                                        | Paris Alessandro        |
| STORIA/GEOGRAFIA    |                                  | de Oliva Valentina      |                                              | de Oliva Valentina      |                                  |                         |                                        |                         |                                        |                         |
| L. STRAN. (INGLESE) |                                  | Ronza Emma              |                                              | Ricca Francesco         |                                  | Merz Erica              |                                        | Merz Erica              |                                        | Merz Erica              |
| L. STRAN. (TEDESCO) |                                  | Menghini Zuech Cristina |                                              | Menghini Zuech Cristina |                                  | Menghini Zuech Cristina |                                        | Menghini Zuech Cristina |                                        | Menghini Zuech Cristina |
| SCIENZE             |                                  | Visintainer Matteo      |                                              | Cappelletti Andrea      |                                  | Cappelletti Andrea      |                                        | Cappelletti Andrea      |                                        | Cappelletti Andrea      |
| MATEMATICA          |                                  | Clamer Valentina        |                                              | Concolato Sofia         |                                  | Bonazza Angela          |                                        | Bonazza Angela          |                                        | Bonazza Angela          |
| FISICA              |                                  | Dalcolmo Alessandra     |                                              | Dalcolmo Alessandra     |                                  | Calzà Gabriele          |                                        | Peruzzi Chiara          |                                        | Piccioli Francesco      |
| DISEGNO             |                                  | Polidoro Laura          |                                              | Buscemi Stefania        |                                  | Moretti Federica        |                                        | Moretti Federica        |                                        | Moretti Federica        |
| RELIGIONE           |                                  | Salveti Veronica        |                                              | Lurgio Antonio          |                                  | Lurgio Antonio          |                                        | Silvestri Claudio       |                                        | Silvestri Claudio       |
| ED. FISICA          |                                  | Andreatta Andrea        |                                              | Andreatta Andrea        |                                  | Andreatta Andrea        |                                        | Andreatta Andrea        |                                        | Andreatta Andrea        |

## **2.3 STORIA E PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5B indirizzo “doppia lingua” è attualmente composta da 19 alunni, di cui 12 ragazze e 7 ragazzi. Nel corso degli anni la composizione del gruppo classe è cambiata. Nel passaggio tra biennio e triennio uno studente non è stato ammesso alla classe successiva e una studentessa si è trasferita ad altro Istituto. In terza è entrata a far parte della classe una studentessa proveniente da altro Istituto e in quarta è entrato a far parte della classe uno studente proveniente da altra classe del nostro Istituto.

Il quarto anno ha visto diversi cambiamenti dovuti alla scelta di alcuni studenti di svolgere un periodo di studio all'estero: quattro di loro sono rientrati nel pentamestre, una studentessa è rientrata in quinta, due studenti hanno proseguito l'esperienza e si sono trasferiti definitivamente all'estero. Due studentesse sono entrate a far parte della classe in quinta, una di esse si è ritirata dopo il primo periodo e sosterrà gli esami di ammissione per partecipare all'Esame di Stato da privatista, associata a questa classe.

Durante il percorso liceale si sono verificate alcune situazioni di carenze formative, talvolta reiterate e non sanate, in particolare nelle discipline di indirizzo, dovute soprattutto ad uno studio discontinuo e scarsa applicazione.

La classe ha manifestato sempre le sue maggiori fragilità in matematica e fisica.

Nel triennio la frequenza è stata generalmente regolare, tranne in pochi casi.

I rapporti tra i ragazzi sono stati talvolta faticosi, quelli con gli insegnanti non sempre corretti.

La partecipazione alla normale attività didattica è caratterizzata da un'attenzione seria e costante per una buona parte del gruppo, ma discontinua e a volte carente di motivazione per altri. La partecipazione, in termini di contributi e interventi critici, si manifesta solo da parte di un ristretto numero di studenti. Per alcuni si lamenta la scarsa puntualità e un comportamento non sempre adeguato.

## **2.4 LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è certamente eterogenea per quanto riguarda attitudini e potenzialità degli alunni.

Alcuni hanno mostrato sempre interesse e curiosità verso tutte le discipline e raggiunto livelli buoni o molto buoni in relazione a preparazione, profondità culturale e capacità di rielaborazione critica; altri hanno ottenuto risultati discreti, o almeno sufficienti, in quasi tutte le discipline grazie ad applicazione costante e determinazione; altri, invece, manifestano lacune diffuse, per discontinuità nello studio domestico o parziale disinteresse per qualche disciplina.

Alcuni studenti si sono distinti in attività e competizioni (campionati studenteschi, sport, giornale della scuola, concorsi letterari).

## **3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA**

### **3.1 OBIETTIVI FORMATIVI**

Sono stati tenuti in considerazione i seguenti obiettivi formativi generali:

- a. *sviluppo delle capacità logiche*
- b. *sviluppo delle competenze comunicative*
- c. *maturazione di un metodo operativo efficace*

- d. *acquisizione di autonomia e di responsabilità nell'impegno*
- e. *sviluppo di capacità critiche*

Si ritiene che nella maggior parte dei casi gli studenti abbiano sviluppato una certa autonomia e responsabilità nel lavoro. Dove, tuttavia, sembrano essere più carenti è nell'acquisizione di competenze comunicative e di una terminologia specifica delle varie discipline.

### **3.2 METODOLOGIE ADOTTATE**

Le principali metodologie adottate nel processo insegnamento-apprendimento nel corso dell'anno scolastico risultano essere, nella media, le seguenti:

- Metodo deduttivo e induttivo
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lavori individuali e di gruppo
- Problem solving
- Ricerche
- Letture di testi
- Sussidi audiovisivi
- Attività multimediale e laboratoriale (ove possibile)
- Conferenze

### **3.3 ATTIVITA' INTEGRATIVE DEL CURRICOLO**

Anno scolastico **2022-2023**

- Scambio linguistico Gymnasium "Oskar von Miller" di Monaco
- Fisica e Giocoleria prof. S. Benuzzi
- Progetto Salute intervento della Polizia di Stato e della Questura di Trento "Tavolo della legalità"
- Incontri in streaming con Pietro Grasso "Lotta alle mafie" e Fiammetta Borsellino "Per amore della verità"
- "Impara con me" matematica e fisica
- Il Miles Gloriosus al teatro San Marco di Trento
- Progetto Apollo La Bohème di Giacomo Puccini al Teatro Filarmonico di Verona
- Lettorato inglese e tedesco e Certificazioni linguistiche di inglese e tedesco

Anno scolastico **2023-2024**

- Progetto Icaro educazione stradale
- Incontro con l'autore Paolo Malaguti
- Progetto montagna
- Progetto Apollo Il don Giovanni al teatro La Fenice di Venezia
- Progetto Eleuthera, la commedia dell'arte
- L'Anfitrione di Plauto al Teatro San Marco di Trento
- Visita alla mostra Il mio purgatorio, presso il collegio Arcivescovile di Trento

Anno scolastico 2024/2025

- “Impara con me” matematica e fisica
- Lettorato inglese e tedesco e Certificazioni linguistiche di inglese e tedesco

Anno scolastico **2024-2025**

- Progetto salute primo soccorso con abilitazione all'uso del defibrillatore e incontro con associazione AIDO-AVIS
- Conferenza prof.Valitutti Intelligenza Artificiale
- Conferenza Paolo Ghezzi La rosa Bianca
- Progetto Memoria prof.Paris La shoà
- Conferenza prof.Ugo Mattei, Neoliberismo e beni comuni
- Mostre al Mudec : Niki de Saint Phalle e Jean Dubuffet Milano
- Progetto Eleuthera teatro, I. Calvino Il visconte dimezzato
- Lettorato Inglese e tedesco e Certificazioni linguistiche di inglese e tedesco

Viaggi di istruzione e visite guidate:

Soggiorno linguistico a Monaco (2022-2023)

Viaggio di istruzione a Madrid; visita guidata a Venezia (2023-2024)

Visita guidata a Milano (2024-2025)

Durante l'intero corso liceale la classe ha partecipato alle attività e alle competizioni organizzate dal liceo, come le olimpiadi di matematica, fisica, italiano.

### **3.4 INDICAZIONI SU INCLUSIONE**

Nell'arco del triennio non è stato necessario predisporre nessun percorso individuale di inclusione.

### **3.5 AUTONOMIA DIDATTICO – ORGANIZZATIVA**

Suddivisione dell'anno in quadrimestri con analisi della situazione intermedia e comunicazione scritta alle famiglie nel caso di situazioni difficili.

Moduli o percorsi disciplinari risultano eventualmente registrati sui programmi delle singole materie.

Sono state effettuate alcune ore di sportello o di sostegno per favorire il successo formativo su richiesta degli studenti.

I docenti si sono resi disponibili ad interventi per seguire gli studenti nella preparazione.

### **3.6 PCTO: ALTERNANZA SCUOLA LAVORO – ORIENTAMENTO**

La *Riforma dell'orientamento* D.M. 328 del 22/12/22 ha stabilito che ogni studente debba effettuare **almeno 30 ore annue** di orientamento.

Il Consiglio di classe ha proposto, come riportato nella tabella sottostante, delle attività comuni a tutta la classe; i singoli studenti hanno inoltre concordato con il tutor orientatore ulteriori attività individuali utili alla costruzione del proprio progetto di vita.

Ogni studente ha compilato nel corso dell'anno scolastico l'e-portfolio “Dossier dello Studente” che tiene traccia delle attività svolte e del progetto individuale di approfondimento PCTO che costituirà poi il punto di partenza per il colloquio orale.

Attività di orientamento proposte a tutta la classe:

| <b>Titolo</b>                                                          | <b>Breve descrizione</b>                                                                                                                                                                 | <b>Data/periodo</b>                     | <b>nr. ore</b> |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|
| <b>Incontro con referenti orientamento di istituto</b>                 | Incontro con tutte le classi quinte per spiegare le finalità del percorso di orientamento (secondo le nuove linee guida provinciali) e le modalità organizzative interne alla scuola.    | settembre 2024                          | 1              |
| <b>Laboratorio di rilevazione dei bisogni di orientamento</b>          | Attività svolta con l'intera classe e guidata dal docente tutor per la rilevazione dei bisogni di orientamento e ai fini della progettazione del percorso in base alle necessità emerse. | 17 e 19 ottobre 2024                    | 2              |
| <b>Preparazione dell'elaborato ASL/PCTO per l'orale Esame di stato</b> | Preparazione elaborato e discussione con docente tutor                                                                                                                                   |                                         | 15             |
| <b>Almadiploma</b>                                                     |                                                                                                                                                                                          | 21 Maggio                               | 2              |
| <b>Laboratorio di rielaborazione finale</b>                            | Rielaborazione dell'attività più significativa                                                                                                                                           | A fine anno, concluse tutte le attività | 2              |
| <b>Compilazione dossier in corso d'anno</b>                            | Ora forfait                                                                                                                                                                              |                                         | 1              |
| <b>Conferenza Ugo Mattei Neoliberismo e beni comuni</b>                | Conferenza proposta dal prof. Luscia Marco                                                                                                                                               | 28/10/2025                              | 2              |
| <b>Progetto Salute (primo soccorso)</b>                                | Corso di Primo soccorso                                                                                                                                                                  | 9 gennaio 2025(6 e 24 gennaio recuperi) | 5              |
| <b>Conferenza intelligenza artificiale Prof. Valitutti</b>             | Conferenza proposta dal dipartimento di matematica, fisica, informatica.                                                                                                                 | 24 gennaio 2025                         | 2              |
| <b>La Shoà classi quinte conferenza</b>                                | Conferenza del Prof.Paris Alessandro                                                                                                                                                     | 27//01/2025                             | 2              |

|                                                       |                                                          |                         |    |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| <b>La Rosa Bianca<br/>conferenza Paolo<br/>Ghezzi</b> | Conferenza proposta dal Prof. Paris<br>Alessandro        | 22/2/2025               | 2  |
| <b>Laboratorio<br/>teatrale Eleuthera</b>             | Progetto proposto dal Dipartimento<br>di lettere         | 7/3/2025 e<br>14/3/2025 | 4  |
| <b>Progetto Salute<br/>ADMO-AVIS</b>                  | Progetto proposto dal dipartimento<br>di Scienze Motorie | 14/5/2025               | 2  |
|                                                       |                                                          |                         |    |
| <b>TOTALE ORE</b>                                     |                                                          |                         | 42 |

Attività di Orientamento individuali a scelta dello studente tra quelle proposte dalla scuola

| <b>Titolo</b>                                                | <b>Breve descrizione</b>                                                                                               | <b>nr. ore<br/>previste</b> |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Corso di Logica</b>                                       | Come affrontare i Tolc di Logica, attività in<br>preparazione ai test di ingresso delle varie facoltà<br>universitarie | 10                          |
| <b>Certificazioni linguistiche<br/>di inglese</b>            | Frequenza di corsi pomeridiani in preparazione<br>all'esame di certificazione                                          | 24                          |
| <b>Certificazioni linguistiche<br/>di tedesco</b>            | Frequenza di corsi pomeridiani in preparazione<br>all'esame di certificazione                                          | 24                          |
| <b>Giovani in rifugio</b>                                    | Due giorni sulle montagne del Gruppo Brenta<br>accompagnati da docenti del Galilei                                     | 10                          |
| <b>Porte Aperte UniTn-<br/>Progetto<br/>PensaTrasversale</b> | Visita delle varie facoltà                                                                                             | Max 15                      |

L'attività di Alternanza Scuola Lavoro, almeno **150 ore svolte nel triennio**, ha compreso progetti di visite ad aziende o ad istituzioni del territorio, incontri con esperti e tirocini individuali. L'intera classe ha raggiunto, ed in molti casi superato abbondantemente, il monte ore richiesto. I tirocini sono stati vari e scelti in base alle attitudini ed agli interessi degli studenti. Nel complesso gli studenti si sono dimostrati seri ed interessati, hanno ricevuto delle valutazioni molto positive dai responsabili degli Enti presso cui hanno svolto i tirocini.

In seguito, sono riportati i progetti proposti a livello di istituto e i tirocini individuali.

#### PROGETTI DI ISTITUTO

| NOME<br>PROGETTO             | Anno<br>scolastico | PARTECIPANTI    | OBIETTIVI                                                                                                                               |
|------------------------------|--------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EU - Galileian<br>Experience | 2022/2023          | 2 studenti/esse | Esperienze di tirocinio curriculare<br>della durata di 4 settimane all' estero<br>(Malta/Germania) in ambito<br>scientifico-tecnologico |

|                                                                     |                        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                        |                                    | umanistico-museale, in aziende o enti individuati e assegnati sulla base delle attitudini e delle motivazioni dei singoli tirocinanti                                                                                                                                 |
| Professione avvocato                                                | 2023/2024              | 1 studente/essa                    | Valorizzare l'educazione al diritto e alla cittadinanza attiva, con riferimento alla conoscenza del ruolo dell'avvocato nella società e nell'attività di difesa dei diritti.                                                                                          |
| Aquila Basket Trento 2013 Srl / Sport Professionistico              | 2022/2023              | 1 studente/essa                    | Conoscere ed approfondire le conoscenze del lavoro nell'ambito dello Sport professionistico                                                                                                                                                                           |
| Masterclass: Fisica delle particelle<br>(Hands on Particle Physics) | 2023/2024              | 1 studente/essa                    | Promuovere l'interesse per il campo della fisica delle particelle; applicare sul campo concetti e conoscenze apprese nel curriculum scolastico di fisica degli ultimi anni; promuovere il lavoro di gruppo e lo scambio di idee e informazioni con altre scuole/enti. |
| Progetto ReAgenti - Comune di Trento e/o Progetto Tutor             | 2023/2024              | 3 studenti/esse                    | Affiancare i nuovi rappresentanti delle classi prime, per aiutarli a prendere consapevolezza dell'importanza e della delicatezza dell'incarico assunto.                                                                                                               |
| Laboratorio editoriale                                              | 2022/2023              | 1 studente/essa                    | Far conoscere la realtà lavorativa della piccola editoria e cosa c'è dietro ad una pubblicazione. Riconoscere il significato di leggere e scrivere per mestiere e quanto sia fondamentale padroneggiare la lingua italiana anche in un contesto extrascolastico.      |
| Dai grandi ai piccoli<br>Extended edition                           | 2022/2023<br>2023/2024 | 9 studenti/esse<br>2 studenti/esse | Far acquisire agli studenti la capacità di insegnare agli altri studenti, attraverso semplici esperimenti di fisica e scienze, giochi di logica e attività laboratoriali, le proprie conoscenze nell'ottica della <i>Peer education</i>                               |
| Impara con me                                                       | 2022/2023              | 6 studenti/esse                    | Far acquisire agli studenti la capacità di insegnare agli altri studenti e di condividere le proprie                                                                                                                                                                  |

|                                    |           |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|-----------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |           |                 | conoscenze nell'ottica della<br><i>Peer education</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Premio ASIMOV                      | 2023/2024 | 6 studenti/esse | La finalità del progetto è la promozione della lettura critica di opere di divulgazione scientifica.<br><br>Ciascuno studente o studentessa aderente all'iniziativa, in qualità di giurato, dovrà :<br>- leggere almeno uno dei libri in gara;<br>- produrre una recensione originale del libro letto,<br>- esprimere un voto da 1 a 10 sempre dello stesso libro; |
| Professione tecnico di Laboratorio | 2023/2024 | 2 studenti/esse | Incontro di formazione/presentazione e visita presso i laboratori di farmacia, anatomia patologica, microbiologia, patologia clinica e trasfusionale presso l'ospedale Santa Chiara di Trento.                                                                                                                                                                     |
| Wep Challenge                      | 2022/2023 | 2 studenti/esse | - Sviluppare competenze di autonomia e indipendenza personali<br><br>- Uscire dalla propria zona di comfort, mettersi alla prova giocando e divertendosi<br><br>- Confrontarsi tra pari<br><br>- Collaborare con persone di diverse provenienze geografiche e culturali<br><br>- Collocare la propria esperienza in contesti culturali ampi.                       |
| Serata Centenario "Intelligenze"   | 2023/2024 | 1 studente/essa | Ideazione, programmazione e realizzazione della serata del 18 maggio 2024 al teatro Sanbapolis dal titolo "Intelligenze".                                                                                                                                                                                                                                          |
| EDUCA IMMAGINE MEDIA               | 2022/2023 | 1 studente/essa | "Educa Immagine MEDIA" accompagnerà i partecipanti in un percorso di alfabetizzazione mediale per sviluppare lo spirito critico necessario per orientarci nell'orizzonte comunicativo massmediale. Verrà trattato con particolare attenzione il tema delle fake news per offrire competenze sia                                                                    |

|                          |                                         |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                         |                                        | <p>nella modalità con cui ci si informa sia nella produzione di messaggi tramite immagini/contenuti audiovisivi. Si approfondirà con la Trentino Film Commission e esperti di comunicazione della FBK il tema delle potenzialità espressive e narrative dei social network.</p> <p>Si favorirà la collaborazione e il dialogo tra i gruppi e soprattutto si favoriranno incontri di contaminazione di competenze tra le classi partecipanti.</p> <p>Il risultato finale saranno 6 storie Instagram che promuoveranno le Regole per una corretta informazione da condividere con tutti gli istituti superiori trentini.</p> |
| AlmaOrientati            | 2023/2024                               | Tutta la classe                        | Portare il maggior numero possibile di studenti a compiere una scelta matura e consapevole non solo delle proprie capacità e attitudini nonché dei propri interessi, ma anche delle conseguenze sia in relazione al percorso universitario che si intende intraprendere che in merito alle possibilità di inserimento nel mercato del lavoro offerte dalla laurea conseguita.                                                                                                                                                                                                                                              |
| CAMPIONATI DI MATEMATICA | 2024/2025<br>SQUADRA<br><br>INDIVIDUALI | 1 studente/essa<br><br>1 studente/essa | <p>Il progetto copre tutto l'anno scolastico e prevede la partecipazione degli studenti a sessioni di allenamento e sessioni di gara di matematica, sia individuali che a squadre.</p> <p>Alcune fasi si svolgono all'interno della scuola, altre fuori (lo stage di allenamento per la gara individuale provinciale si svolge presso la Facoltà di Scienze a Povo, la gara nazionale si svolge a Cesenatico).</p>                                                                                                                                                                                                         |

#### ATTIVITA' INDIVIDUALE

Agli studenti è stata offerta l'opportunità di scegliere tra le diverse attività ASL quella più appropriata alle proprie inclinazioni ed interessi.

| <b>ATTIVITA' SVOLTA</b>                                                                                       | <b>LUOGO</b>                          | <b>MODALITA'</b>               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| ORATORIO SANT'ANTONIO                                                                                         | Trento                                | Tirocinio curriculare          |
| TAGESMUTTER- IL SORRISO                                                                                       | Trento                                | Tirocinio curriculare          |
| AIPD ODV TRENTO                                                                                               | Trento                                | Tirocinio curriculare          |
| THREAD SOLUTIONS SRL                                                                                          | Trento                                | Tirocinio curriculare          |
| COMUNE DI TRENTO - Isole ecologiche                                                                           | Trento                                | Tirocinio curriculare          |
| ASD CENTRO CINOFILO                                                                                           | Trento                                | Tirocinio curriculare          |
| COSTER TECNOLOGIE SPECIALI                                                                                    | Calceranica al lago - Trento          | Tirocinio curriculare          |
| MUSE - Museo delle scienze                                                                                    | Trento                                | Tirocinio curriculare          |
| ANIMAL CENTER VALSUGANA                                                                                       | Borgo Valsugana - Trento              | Tirocinio curriculare          |
| UNITN vari indirizzi                                                                                          | Trento                                | Tirocinio curriculare          |
| IC TRENTO 3 - Colonie estive in Inglese                                                                       | Trento                                | Tirocinio curriculare          |
| PERCORSO CURVATURA BIOMEDICA                                                                                  | Parma                                 | Tirocinio curriculare          |
| STAGE ISTOLOGIA                                                                                               | Parma                                 | Tirocinio curriculare          |
| IC PERGINE 1                                                                                                  | Pergine - Trento                      | Tirocinio curriculare          |
| ARCA DI NOE'                                                                                                  | Trento                                | Tirocinio curriculare          |
| PAT - FESTIVAL DELLO SPORT                                                                                    | Trento                                | Tirocinio curriculare          |
| ASIF CHIMELLI- Servizi infanzia e famiglia                                                                    | Trento                                | Tirocinio curriculare          |
| AUSCHWITZ.EU                                                                                                  | Trento - Cracovia                     | Tirocinio curriculare          |
| STAGE STEM PISA                                                                                               | Pisa                                  | Tirocinio curriculare          |
| WSC 2023 - Ambasciatori del futuro                                                                            | Trento - New York                     | Tirocinio curriculare          |
| SCOUT AGESCI TRENTO, ORATORIO SANT'ANTONIO, LA RETE, CENTRO SERVIZI VOLONTARIATO TRENTO, DON CELESTINO BRIGA' | Trento e provincia                    | Attività di volontariato       |
| SECURITY SRL                                                                                                  | Trento e provincia                    | Attività retribuita            |
| TALK BUSINNES                                                                                                 | Malta                                 | Attività retribuita all'estero |
| SEMESTRE ALL'ESTERO                                                                                           | Canada, Irlanda, Regno Unito, Austria | Esterio ( 4 studenti/esse)     |
| ANNO ALL'ESTERO                                                                                               | Germania, Danimarca                   | Esterio ( 2 studenti/esse)     |
| CLM BELL - Tirocini all'estero                                                                                | Austria - Vienna                      | Tirocinio curriculare estero   |

|                                                                                                                                             |                      |                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------|
| GS SOLTERI, USD SAN GIORGIO, ASD<br>BOLGHERA, PALLACANESTRO<br>VILLAZZANO, VIPO TRENTO, GS<br>MARZOLA, BUONCONSIGLIO<br>NUOTO, GS BELVEDERE | Trento e provincia   | Attività sportiva                        |
| ATLETICA CLARINA, AC TRENTO<br>1921 SRL, ASD ORIENTEERING<br>PERGINE                                                                        | Trento               | Attività sportiva atleti tutorati<br>(3) |
| BANDA DI VIGO CORTESANO,                                                                                                                    | Levico - Trento      | Attività musicale                        |
| CONFERENZE E LABORATORI                                                                                                                     | Liceo Galilei Trento | Attività di Orientamento                 |
| GIORNATE<br>DELL'ORIENTAMENTO                                                                                                               | Bologna              | Attività di Orientamento                 |
| NEO LIBERISMO E BENI COMUNI                                                                                                                 | Liceo Galilei Trento | Attività di Orientamento                 |

### **3.7 ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

È compito specifico della scuola promuovere interventi educativi affinché le capacità personali si traducano in competenze di cittadinanza. Tali competenze sono quelle che ogni persona costruisce per la realizzazione e per lo sviluppo personale. La cittadinanza attiva e l'inclusione sociale rinforzano il percorso di apprendimento culturale di ogni studente.

A partire dal 20 agosto 2019, con legge n.92, quando il nuovo insegnamento è stato introdotto, ad oggi, nel nostro Liceo, attraverso passaggi graduali e condivisi, si è giunti a realizzare diverse proposte di programmazioni curriculari e verticali di ECC che è possibile consultare nell'archivio dell'area riservata ai docenti. Nella stesura, l'attenzione si è particolarmente concentrata sul carattere "trasversale" della disciplina, cercando di coinvolgere, nell'arco del quinquennio, come richiesto dalla normativa, tutte le materie e di fare riferimento ai diversi nuclei tematici previsti per il Trentino:

Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Autonomia speciale del Trentino e dell'Alto Adige e relazioni con l'Europa

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Cittadinanza digitale

Alfabetizzazione finanziaria

Con l'obiettivo di rispondere alla difficoltà, emersa in questi anni, di una collaborazione tra ambito scientifico ed ambito umanistico, è stato anche elaborato un curriculum verticale e trasversale di ECC, partendo da argomenti proposti dai diversi dipartimenti delle discipline scientifiche.

Circa la valutazione, formativa e non sommativa e per specifiche competenze, da intendersi come combinazione di conoscenze, abilità ed atteggiamenti, il Collegio docenti ha condiviso ed approvato una rubrica di osservazione sistematica e sono stati definiti i passaggi che il referente di ECC ed i docenti coinvolti nel progetto devono effettuare per giungere alla trasformazione di un "giudizio valutativo" in proposta numerica.

Al fine di essere chiari con studenti e famiglie, l'iter di riferimento è stato inserito nei progetti formativi di ciascuna classe del nostro istituto, garantendo in tal modo omogeneità nella procedura valutativa, e tutti i documenti sono consultabili in area riservata.

Si precisa che, nell'ottica di un feedback ai fini di un progressivo miglioramento della costruzione del percorso di ECC, sono state effettuate riunioni periodiche con i referenti di ECC e sono stati realizzati e somministrati questionari sia ai docenti referenti che a tutti gli studenti della scuola; l'analisi delle risposte ha fornito indicazioni importanti per elaborare possibili strategie di riduzione/risoluzione dei problemi emersi e conservare gli aspetti positivi.

Si specifica che, con riferimento normativo al nucleo "Giuridico / Ambientale", il Consiglio della classe 5Bdl ha scelto, il tema "*Comunità sicure, sostenibili e pacifiche*" al fine di promuovere una riflessione sulla complessità del concetto di comunità, sulle sue diverse declinazioni ed implicazioni nonché su alcuni fattori di rischio che possono minare il benessere personale e sociale, pensando a ragazzi che presto saranno proiettati in un contesto sociale in cui si richiederà loro di partecipare attivamente alla costruzione del futuro individuale e collettivo.

Tale nucleo tematico è stato affrontato nel corso dell'intero anno scolastico per un monte ore complessivo di 45 ore.

#### TEMATICHE:

##### 1. AGENDA 2030 - GOAL 11: CITTA' E COMUNITA' SOSTENIBILI

Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.

##### 2. AGENDA 2030 - "Contro la guerra: Pace, Giustizia e Istituzioni solide" - GOAL 16

**TITOLO:** Comunità sicure, sostenibili e pacifiche

**DOCENTE REFERENTE:** prof.ssa Moretti Federica

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

| Attività                                                               | Materie coinvolte | Docente            | Periodo e n. ore   |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| Ambienti urbani sicuri e sostenibili                                   | Storia dell'Arte  | Moretti Federica   | Trimestre: 9       |
| La guerra denunciata e rappresentata                                   | Storia dell'Arte  | Moretti Federica   | Pentamestre: 8     |
| Progetto salute incontro con associazione AIDO-AVIS                    | Interdisciplinare | tutti              | Pentamestre:2      |
| Primo soccorso                                                         | Scienze motorie   | Andreatta Andrea   | Pentamestre:6      |
| Incontro conferenza prof. Ugo Mattei<br>Neoliberismo e beni comuni     | interdisciplinare | tutti              | Trimestre:2        |
| Progetto Montagna                                                      | Scienze naturali  | Cappelletti Andrea | Pentamestre 8 ore  |
| Progetto Memoria – Diritti Umani (conferenze La rosa bianca e La Shoà) | Storia/filosofia  | Paris Alessandro   | Pentamestre 10 ore |

## 4. PROGRAMMI DISCIPLINARI

### **EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA (ECC)**

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5Bdl

proff. Moretti, Paris, Andreatta

#### **OBIETTIVI**

L'educazione civica e alla cittadinanza ha l'obiettivo di formare cittadini, persone responsabili e consapevoli nella partecipazione alla costruzione della società cui appartengono, promuovendo il rispetto nei confronti di se stessi e degli altri, nonché delle regole, dei diritti e dei doveri, come fondamento di una civile convivenza. L'educazione civica e alla cittadinanza dovrebbe aiutare a sviluppare/potenziare la consapevolezza dell'importanza del ruolo che ciascuno riveste all'interno della comunità di appartenenza - dalla famiglia, alla scuola, alla società - sia nel saper vivere insieme agli altri in termini di attenzione e valorizzazione delle persone e dei beni pubblici ambientali e culturali, sia nella possibilità che ciascuno ha di contribuire al miglioramento sociale.

È questa la prospettiva assunta dai docenti che hanno partecipato al progetto "Comunità sicure, sostenibili e pacifiche" nella condivisione di tali obiettivi generali:

- stimolare l'espressione di opinioni personali e/o idee sul tema affrontato
- promuovere la ricerca di adeguate argomentazioni al fine di supportare le proprie idee
- promuovere la riflessione ed il dibattito su questioni di attualità
- imparare a cogliere la complessità delle questioni mettendo in luce criticità o formulando domande
- cercare possibili risposte/soluzioni ai problemi evidenziati
- essere sempre più consapevoli del loro ruolo presente e futuro per un miglioramento sociale
- acquisire le conoscenze di base sulle istituzioni pubbliche, le ONG e la ricerca scientifica che si occupano di "promuovere società pacifiche e più inclusive, partendo dall'accesso alla giustizia per tutte le persone e creando organismi efficienti, responsabili e inclusivi a tutti i livelli" (Agenda 2030 - Goal 11 e 16)

Tutta la classe ha mostrato particolare interesse e coinvolgimento nell'affrontare trasversalmente il tema in questione.

Di seguito gli specifici contenuti.

#### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

| <b>Attività</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Materie coinvolte</b>   | <b>Periodo e n. ore</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 1. Visione e analisi del film: "L'odio" (La Haine) di Mathieu Kassovitz del 1995 come punto di partenza per indagare le analogie tra le odierne banlieue francesi e il Piano Urbanistico di Haussmann di fine Ottocento, in relazione al concetto contemporaneo di gentrificazione degli spazi urbani. | Disegno e Storia dell'Arte | Trimestre - 9           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                            |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| <p>2. Approfondimenti, studio delle fonti e studi di caso mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura e dibattito sull'articolo "Il dominio di genere nello spazio urbano: lo street harassment in Italia" di Greta Calabresi dell'Università degli Studi Roma Tre, dagli Atti del convegno nazionale del 25-26 novembre 2022 del Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale</li> <li>• esempi e confronto tra distopie razionaliste e utopie di anarchitettura.</li> <li>• visione e analisi dell'inchiesta giornalistica di Report, "Periferie d'autore"</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |                                     |
| Ambito giuridico: diritti umani, uguaglianza, razzismo, antisemitismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Storia e Filosofia         | Trimestre - 6                       |
| <p>Primo soccorso</p> <p>Video e parte teorica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- principi generali del soccorso, fasi del soccorso, catena della sopravvivenza, importanza della corretta richiesta di soccorso (112), App "Were areU"</li> <li>- ruolo del soccorritore occasionale</li> <li>- teoria del BLSD (ABCD) nell'adulto</li> <li>-peculiarità della rianimazione cardiopolmonare nel bambino</li> </ul> <p>Parte pratica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valutazione funzioni vitali (ABC)</li> <li>- posizione laterale di sicurezza</li> <li>- tecnica del massaggio cardiaco</li> <li>- tecnica della ventilazione artificiale (simulata dal solo istruttore, agli studenti NON viene chiesto di provarla)</li> <li>- tecnica della disostruzione di corpo estraneo</li> <li>-tecnica della defibrillazione / uso del defibrillatore</li> <li>- ripresa manovre di rianimazione BLS con aggiunta del DAE</li> </ul> | Scienze Motorie            | Pentamestre - 6                     |
| <p>Salita al Monte Calisio</p> <p>Escursione di modesto impegno tecnico ed atletico, con frequenti soste per illustrare agli studenti i motivi di interesse naturalistico e storico, con particolare riguardo alla geologia, botanica, zoologia, ecologia, storia del ventesimo secolo, storia economica di Trento nel periodo del principato vescovile</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Scienze Naturali           | Pentamestre - 8<br><i>29 maggio</i> |
| <p>La guerra denunciata e rappresentata attraverso conferenze di artisti internazionali ed esiliati; analisi di opere visive e cinematografiche, a fumetto e graphic novel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Maus" di Art Spiegelman</li> <li>• "Heimat" di Nora Krug</li> <li>• "Valzer con Bashir" di Ari Folman</li> <li>• "Anselm" di Wim Wenders</li> <li>• "I sette palazzi celesti" di Anselm Kiefer</li> <li>• Arte Degenerata contro Disney, linguaggi e strumenti della propaganda e contropropaganda bellica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Disegno e Storia dell'Arte | Pentamestre - 8                     |

## **SCELTE METODOLOGICO - DIDATTICHE**

Trattandosi di una classe quinta in uscita e di una disciplina volta a favorire una “cittadinanza agita”, attiva, i Docenti hanno ritenuto opportuno, nelle varie modalità di lavoro, rendere gli studenti quanto più possibile protagonisti del percorso in termini di libero dibattito, personalizzazione ed autonoma espressione di sé nel rispetto delle regole di una civile convivenza al fine di promuovere una consapevole e responsabile partecipazione alla vita sociale, senza perdere di vista le competenze cognitive di base, ineliminabile sostrato su cui riflettere e confrontarsi. Come raccomandato dal Consiglio europeo e dalla normativa nazionale, infatti, bisognerebbe cercare di creare la “Whole school approach” come ambiente democratico che dovrebbe costituire un ponte tra i valori democratici e la vita quotidiana a scuola.

## **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

La disciplina prevede una valutazione autonoma, alla quale contribuiscono tutti i docenti che hanno svolto percorsi inerenti per almeno 6 ore.

Si è proposta una valutazione delle competenze raggiunte partendo dalle rilevazioni degli insegnanti coinvolti tramite le loro discipline.

Tra i criteri di valutazione presenti nella rubrica di osservazione sistematica approvata dal Collegio docenti, quelli maggiormente seguiti sono stati:

- partecipazione attiva al lavoro/dibattito in classe
- disponibilità a collaborare con i compagni e con i docenti
- disponibilità a partecipare in modo democratico e costruttivo al lavoro
- disponibilità all’ascolto delle altrui prospettive
- qualità dell’approfondimento
- coerenza all’argomento proposto

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Materiale audiovisivo e/o dispense proposte dagli insegnanti e dagli esperti esterni

# **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5Bdl

prof. Benedetta Bucelli

## **OBIETTIVI**

### *Linguistici*

Costruire in modo pertinente, logico e corretto un discorso (scritto/orale);  
Individuare gli aspetti formali essenziali di un testo;  
Individuare le caratteristiche specifiche del genere di testo;  
Parafrasare e/o riassumere un testo;  
Comprendere e presentare in modo articolato un testo noto;  
Orientarsi di fronte a un testo nuovo;  
Costruire argomentazioni in particolare a partire dalla documentazione fornita;

### *Letterari*

Analizzare della letteratura lo sviluppo storico, gli aspetti stilistici ed espressivi;  
Decodificare, comprendere ed interpretare i testi letterari delle varie epoche;  
Apprezzare le caratteristiche peculiari dei testi narrativi e poetici colti nei loro aspetti lessicali, retorici, metrici e stilistici;  
Cogliere la poetica di un autore attraverso la lettura dei testi e stabilire relazioni di contenuto e di forma tra testi e/o autori noti;  
Comprendere l'esistenza, nella storia letteraria di linee di sviluppo originali e parallelamente di costanti (esistenza di una tradizione dei generi letterari) riconoscere aspetti di novità e continuità nei generi letterari);  
Riflettere sul ruolo e sulla funzione degli intellettuali;  
Individuare collegamenti interdisciplinari;  
Esprimere giudizi personali motivati.

## **SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE**

Il lavoro si è svolto attraverso lezioni frontali, lezioni guidate dall'insegnante con l'apporto degli allievi, assegnazione di lavori di ricerca individuale e di gruppo con relativa esposizione, utilizzazione dei mezzi audiovisivi a integrazione della spiegazione dell'argomento. Sono state utilizzate mappe concettuali; è stato dato spazio alla discussione collettiva. Degli autori trattati si sono forniti i dati biografici essenziali e indispensabili a muoversi con discreta sicurezza all'interno della produzione poetica o narrativa e del contesto storico culturale. Lo studio è stato accompagnato da una costante attenzione alla "centralità del testo".

## **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche scritte (tipologie A, B e C dell'Esame di Stato) sono state valutate utilizzando la griglia di istituto apposta in allegato considerando:

1. l'organizzazione del testo;
2. l'impiego del codice;
3. la pertinenza;
4. le caratteristiche del contenuto.

Per le altre tipologie di verifica (interrogazione individuale o esposizione di lavori di gruppo o interventi brevi) si è tenuto conto soprattutto:

della pertinenza e completezza delle informazioni;  
della conoscenza degli argomenti;  
della capacità di organizzare un discorso organico e coerente;  
della proprietà sintattica e lessicale;  
della capacità di analisi;  
della capacità di sintesi;  
della elaborazione personale;  
della capacità di operare raccordi, collegamenti e trasposizioni;  
della capacità di esprimere giudizi motivati.

L'impegno, la partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni, l'interesse e la regolarità nello studio sono stati considerati elementi di valutazione positiva.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

**G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi Matteo Marchesini, *Con altri occhi. La letteratura e i testi Giacomo Leopardi*, Zanichelli, Bologna 2018**

**Giacomo Leopardi vita, opere, poetica;**

CANTI:

*A Silvia* (pag.26)

*Il passero solitario* (pag.54)

*L'infinito* (pag.57)

*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (pag.72)

*La quiete dopo la tempesta* (pag.78)

*Il sabato del villaggio* (pag.81)

*A se stesso* (pag.84)

*La ginestra o Il fiore del deserto* (pag.91)

OPERETTE MORALI:

*Dialogo della Natura e di un Islandese* (pag.107)

*Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie* (pag.114)

*Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere* (pag.126)

*Dialogo di Tristano e di un amico* (pag.128)

Approfondimento individuale di un'Operetta morale scelta dello studente

ZIBALDONE DI PENSIERI

*Natura e ragione* (pag.33)

*Antichi e moderni* (pag.35)

*Piacere, immaginazione, illusioni, poesia* (pag.38)

*La funzione della poesia* (pag.40)

*Termini e parole* (pag.41)

*Sensazioni visive e uditive indefinite* (pag.43)

*“Contraddizione spaventevole”* (pag.44)

*Entrate in un giardino di piante...* (pag.46)

*“La mia filosofia fa rea d’ogni cosa la natura”* (pag.48)

**G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini, *Con altri occhi* La letteratura e i testi, Zanichelli, Bologna 2018, vol. 5**

## **IL SECONDO OTTOCENTO**

### ***DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO***

Charles Baudelaire:

*Perdita d’aureola* (pag.16)

Arthur Rimbaud:

*“Bisogna essere veggenti”* (pag.20)

Gustave Flaubert:

*Rappresentare e basta* (pag.23)

Émile Zola:

*Il romanzo sperimentale* (pag.24)

Giovanni Verga:

*Un documento umano*(pag.317)

### **La nascita della lirica moderna**

#### **Charles Baudelaire**

I FIORI DEL MALE:

*Corrispondenze* (pag.188)

*A una passante* (pag.194)

*Spleen* (pag.190)

### **La narrativa e la poesia in Italia**

#### **La Scapigliatura**

Emilio Praga

*Preludio* (pag.218)

Giovanni Camerana:

*Cerco la strofa* (pag.222)

**Giosuè Carducci vita, opere, poetica;**

*Inno a Satana* (pag.292)

RIME NUOVE:

*Congedo* (pag.303)

ODI BARBARE:

*Alla stazione in una mattina d'autunno* (pag.305)

**Giovanni Verga vita, opere, poetica;**

VITA dei CAMPI:

*Fantasticheria: l'ideale dell'ostrica* (pag.337)

*Rosso Malpelo* (pag.341)

*La lupa* (pag.353)

*Nedda* (in pdf)

I MALAVOGLIA trama, personaggi, tecniche narrative:

*“La fiumana del progresso”* (pag.357)

*“Come le dita della mano”* (pag.361)

*“Non voglio più farla questa vita”* (pag.364)

*“Ora è tempo d'andarsene”* (pag.370)

MASTRO-DON GESUALDO

*Morte di Mastro-don Gesualdo* (pag.395)

NOVELLE RUSTICANE:

*Libertà* (pag.328)

*La Roba* (pag.376)

*Tentazione* (pag.382)

**Giovanni Pascoli vita, opere, poetica;**

*La grande proletaria si è mossa* (pag.419)

IL FANCIULLINO:

*“È dentro noi un fanciullino”* (pag.432)

*“Un soave freno all’instancabile desiderio”* (pag.434)

#### MYRICAE:

*Arano* (pag.437)

*Lavandare* (pag.440)

*Temporale* (pag.441)

*Patria* (pag.443)

*X Agosto* (pag.445)

#### POEMETTI

*Italy* (pag.456)

#### CANTI DI CASTELVECCHIO:

*La mia sera* (pag.465)

*Il gelsomino notturno* (pag.468)

#### **Gabriele D’Annunzio vita, opere, poetica;**

##### IL PIACERE;

*Don Giovanni e Cherubino* (pag.523)

*La vita come opera d’arte* (pag.526)

##### ALCYONE:

*La pioggia nel pineto* (pag.510)

*La sera fiesolana* (pag.536)

##### NOTTURNO:

*“Scrivo nell’oscurità”* (pag.545)

**G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini, *Con altri occhi* La letteratura e i testi, Zanichelli, Bologna 2018, vol.6**

## **IL PRIMO NOVECENTO**

### **La lirica in Italia**

### **I Poeti Crepuscolari**

Sergio Corazzini

*Desolazione del povero poeta sentimentale* (pag.127)

Guido Gozzano

*La signorina Felicità* (pag.129)

## **Il Futurismo**

Filippo Tommaso Marinetti

*Manifesto del futurismo* (pag.20)

*Manifesto tecnico della letteratura futurista* (pag.62)

*Correzione di bozze + desideri in velocità* (pag.138)

Aldo Palazzeschi

*E lasciatemi divertire* (pag.135)

## **Luigi Pirandello vita, opere, poetica;**

### **L'UMORISMO**

*La "vita" e la "forma"* (pag.319)

*Il sentimento del contrario* (pag.321)

### **NOVELLE PER UN ANNO**

*La carriola* (pag.310)

*Ciaula scopre la luna* (pag.339)

*Il treno ha fischiato* (pag.346)

### **IL FU MATTIA PASCAL**

*Un caso "strano e diverso"* (pag.554)

*Lo "strappo nel cielo di carta"* (pag.556)

*Io e l'ombra mia* (pag.358)

### **QUADERNI DI SERAFINO GUBBIO OPERATORE**

*"Una mano che gira la manovella"* (pag.360)

### **UNO, NESSUNO E CENTOMILA**

*Quel caro Gengè* (pag.368)

*Non conclude* (pag.371)

*IL TEATRO: Sei personaggi in cerca d'autore*

## **Italo Svevo vita, opere, poetica;**

LA COSCIENZA DI ZENO trama, personaggi, tecniche narrative

*Prefazione* (pag.440)

*Preambolo* (pag.442)

*Il fumo* (pag.420)

*Lo schiaffo* (pag.444)

*“La vita è sempre mortale. Non sopporta cure”* (pag.453)

## **TRA LE DUE GUERRE**

**Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica;**

### **L'ALLEGRIA**

*In memoria* (pag. 482)

*Il porto sepolto* (pag.484)

*Veglia* (pag.486)

*Fratelli* (pag.487)

*I fiumi* (pag.489)

*San Martino del Carso* (pag.494)

*Nostalgia* (pag.496)

*Commiato* (pag.499)

*Soldati* (pag.501)

### **SENTIMENTO DEL TEMPO**

*L'isola* (pag.502)

*La madre* (pag.506)

### **IL DOLORE**

*Mio fiume anche tu* (pag.511)

**Eugenio Montale: vita, opere, poetica;**

### **OSSI DI SEPPIA**

*I limoni* (pag.543)

*Non chiederci la parola* (pag.549)

*Meriggiare pallido e assorto* (pag.551)

*Spesso il male di vivere ho incontrato* (pag.553)

### **LE OCCASIONI**

*La Casa dei doganieri* (pag.538)

*Non recidere forbice quel volto* (pag.559)

### **LA BUFERA E ALTRO**

*Piccolo testamento* (pag.572)

SATURA

*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (pag.586)

FARFALLA DI DINARD

*Farfalla di Dinard* (pag.577)

AUTO DA FÈ

*Ammazzare il tempo* (pag.579)

**Umberto Saba: vita, opere, poetica;**

IL CANZONIERE

*Amai* (pag.607)

*Città vecchia* (pag.614)

*A mia moglie* (pag.619)

*Trieste* (pag.624)

In corso d'anno sono state svolte letture personali a scelta tra i seguenti romanzi

Fedor Dostoevskij: *Le notti bianche*

Luigi Pirandello: *Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila*

Italo Svevo: *La coscienza di Zeno*

Lev Tolstòj: *Guerra e Pace*

Giovanni Verga: *I Malavoglia, Mastro don Gesualdo*

Oscar Wilde: *Il ritratto di Dorian Gray*

Albert Camus: *Lo straniero*

Italo Calvino: *Il sentiero dei nidi di ragno; Il visconte dimezzato; Il cavaliere inesistente; Se una notte d'inverno un viaggiatore*

Beppe Fenoglio: *Una questione privata*

Primo Levi: *Se questo è un uomo*

Cesare Pavese: *La luna e i falò, la bella estate; verrà la morte e avrà i tuoi occhi ; paesi tuoi;*

John Steinbeck *Uomini e topi*

Leonardo Sciascia: *A ciascuno il suo*

***Dante Alighieri***

***Lettura e analisi dei seguenti canti della Divina Commedia:***

*Paradiso*: I; II vv.1-16; III; V; VI; XI; XV vv.27-148; XVII; XXV vv.1-12; XXX, vv.55-148; XXXIII

### ***MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI***

G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini, *Con altri occhi* La letteratura e i test, Zanichelli, Bologna 2018, voll.5 e 6;

G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi Matteo Marchesini, *Con altri occhi*. La letteratura e i testi *Giacomo Leopardi*, Zanichelli, Bologna 2018

Consultazione di siti web e presentazioni Power-point.

# **LINGUA E LETTERATURA LATINA**

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5Bdl

prof.ssa Benedetta Bucelli

## **OBIETTIVI**

Riconoscere nel patrimonio classico le radici storico-giuridiche, linguistiche, letterarie ed artistiche della civiltà europea;

Maturare la consapevolezza linguistica stimolando le capacità di astrazione e sistematizzazione e pervenire a una padronanza più sicura della lingua italiana;

Riconoscere la persistenza di temi, motivi e generi nel tempo e confrontare opere dello stesso autore o di autori diversi;

Saper analizzare contenuto e forma di testi d'autore, in originale e in traduzione, e coglierne il significato nell'ambito della storia della letteratura latina.

## **SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE**

Il lavoro si è svolto attraverso lezioni frontali, lezioni guidate dall'insegnante con la partecipazione attiva degli allievi, lavori di ricerca individuale e di gruppo con relativa esposizione.

L'attività didattica si è concentrata sulla lettura e analisi dei testi. Si è cercato di evitare un apprendimento mnemonico, privilegiando l'analisi contenutistica e stilistica, con particolare attenzione all'identificazione di temi e stile degli autori proposti, all'inquadramento storico e al riconoscimento del genere letterario di appartenenza.

## **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Si è proceduto alla valutazione attraverso interrogazioni, esposizioni di approfondimenti personali, ricerche e colloqui di diverso carattere volti ad accertare la comprensione dei testi e degli aspetti linguistici e formali della lingua latina, il riconoscimento e l'identificazione di tematiche espresse nelle opere, l'individuazione delle caratteristiche dei generi letterari. Degli autori trattati sono stati forniti dati biografici essenziali indispensabili a muoversi con discreta sicurezza all'interno della produzione poetica o narrativa e del contesto storico culturale. Lo studio è stato accompagnato da una costante attenzione alla "centralità del testo". L'impegno, la partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni, l'interesse e la regolarità nello studio sono stati considerati elementi di valutazione positiva.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **L'ETÀ GIULIO CLAUDIA**

#### **Lucio Anneo Seneca vita, opere, poetica**

#### **La vita quotidiana**

La visita di un podere suburbano, *Epistulae ad Lucilium*, 12, 1-5 (pag.735)

Come trattare gli schiavi, *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4 (pag.738)

Libertà e schiavitù sono frutto del caso, *Epistulae ad Lucilium* 47, 10-11 (pag.741)

## **Il valore del tempo**

La vita è davvero breve? *De brevitae vitae* 1, 1-4 (pag.744)

Il valore del passato (in traduzione), *De brevitae vitae* 10, 2-5 (pag.751)

La galleria degli occupati (in traduzione), *De brevitae vitae* 12, 1-7;13,1-3 (pag.752)

Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (in traduzione), *Epistulae ad Lucilium* 1, (pag.755)

## **Le passioni**

L'ira (in traduzione) *De Ira* I, 1, 1-4 (pag.75)

L'angoscia esistenziale: il male di vivere *De tranquillitate animi*, 2,6-15 (pag.761)

## **Marco Anneo Lucano vita, opera, poetica**

Il proemio (in traduzione) *Bellum Civile, Pharsalia, I*, vv.1-32 (pag.808)

## **Petronio Arbitro vita, opera, poetica**

Trimalchione entra in scena (in traduzione), *Satyricon*, 32-33 (pag.832)

La presentazione dei padroni di casa *Satyricon*, 37-38,5 (pag.835)

Trimalchione fa sfoggio di cultura (in traduzione), *Satyricon*, 50, 3-7 (pag.839)

Il testamento di Trimalchione (in traduzione), *Satyricon*, 71, 1-8;11-12 (pag.841)

La matrona di Efeso (in traduzione), *Satyricon*, 110, 6-112 (pag.842)

## **DALL'ETA' DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO**

### **Marco Valerio Marziale vita, opera, poetica**

Una poesia che sa di uomo (in traduzione), *Epigrammata* X,4 (pag.876)

Distinzione tra letteratura e vita (in traduzione), *Epigrammata* I,4 (pag.879)

Matrimoni di interesse (in traduzione), *Epigrammata* I, 10; X,8; X,43 (pag.881)

Tutto appartiene a Candido... tranne sua moglie (in traduzione), *Epigrammata* I,4 (pag.879)

Il console cliente (in traduzione), *Epigrammata* X, 10 (pag.884)

La bellezza di Bilbili (in traduzione), *Epigrammata* XII,4 (pag.885)

Erotion (in traduzione), *Epigrammata* V,34 (pag.879)

La bella Fabulla (in traduzione), *Epigrammata* VIII,79 (pag.888)

### **Marco Fabio Quintiliano vita, opera, poetica**

Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (in traduzione),  
*Institutio oratoria, proemium, 9-12* (pag.899)

Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale,  
*Institutio oratoria, I,2,1-2;4 8* (pag.901)

Vantaggi dell'insegnamento collettivo (in traduzione),  
*Institutio oratoria, I,2,18-22* (pag.905)

Il maestro ideale *Institutio oratoria, II,2,4-8.* (pag.908)

### **Publio Cornelio Tacito vita, opere, poetica**

La prefazione (in traduzione), *Agricola, 3* (pag.956)

Il discorso di Càlgaco (in traduzione), *Agricola, 30-31,3* (pag.95)

Incipit dell'opera (in traduzione), *Germania, 1* (pag.961)

Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (in traduzione), *Germania,4* (pag.963)

Il punto di vista dei Romani: discorso di Petilio Ceriale (in traduzione),  
*Historiae, IV,73-74* (pag.968)

Il proemio (in traduzione), *Annales I,1* (pag.972)

## **DALL'ETA' DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO BARBARICI**

### **Lucio Apuleio vita, opere, poetica**

Lucio diventa asino (in traduzione), *Metamorfosi III,24-25* (pag.1016)

La preghiera a Iside (in traduzione), *Metamorfosi XI,1-2* (pag.1019)

Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (in traduzione),  
*Metamorfosi XI,1-2* (pag.1021)

Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (in traduzione), *Metamorfosi IV,28-31* (pag.1023)

La trasgressione di Psiche (in traduzione), *Metamorfosi V,22-23* (pag.1025)

Psiche è salvata da Amore (in traduzione), *Metamorfosi VI,20-21* (pag.1029)

Sono state oggetto di approfondimento individuale o collettivo le seguenti opere:

Lucio Anneo Seneca: La Medea; Apokolokyntosis; De ira; De providentia; Epistulae ad Lucilium;  
De tranquillitate animi; De brevitae vitae; De vita beata

Lucio Apuleio: La favola di Amore e Psiche

## **INGLESE – Lingua e letteratura**

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5Bdl

prof. ssa: Erica Merz

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Essendo il quinto anno dedicato interamente all'approfondimento della storia della letteratura, è ovvio che la concentrazione massima è stata rivolta ad un programma di analisi di testi ed autori del panorama che va dall'età Vittoriana fino alla letteratura contemporanea:

The dawn of the Victorian Age, the Victorian compromise, Early Victorian thinkers, the later years of Queen Victoria's reign, the late Victorians, the Victorian novel, the late Victorian novel, the Pre-Raphaelite Brotherhood, Aestheticism and Decadence, Charles Dickens, Charlotte Brontë, Robert Louis Stevenson, Oscar Wilde, George Bernard Shaw, from the Edwardian Age to the First World War, Britain and the First World War, the age of anxiety, a Window on the Unconscious, the inter-war years, the Second World War, Modernism, Modern poetry, the Modern novel, the interior monologue, the War Poets (Rupert Brooke, Wilfred Owen, Siegfried Sassoon e Isaac Rosenberg), Joseph Conrad, James Joyce, Virginia Woolf ed infine George Orwell.

In particolare, si sono analizzati i seguenti estratti:

“Oliver wants some more” (from Oliver Twist, pp.41)

“Mr Gradgrind” (from Hard Times, p.45)

“Coketown” (from Hard Times, pp. 47-48)

“Bertha Mason” (from Jane Eyre, pp.56-57)

“Jane and Rochester” (from Jane Eyre, pp.58-59)

“Story of the door” (from The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, pp.115-116)

“Jekyll's experiment” (from The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, pp.118- 119)

“The painter's studio” (from The Picture of Dorian Gray, pp.128-129)

“Dorian's death” (from The Picture of Dorian Gray, pp.130-131-132)

“Mother and daughter” (from Mrs Warren's Profession, pp.141-142)

“The Soldier” (by R.Brooke, p.185)

“Dulce et Decorum Est” (by W.Owen, p.187)

“Glory of Women” (by S.Sassoon, p.189)

- “Break of the Day in the Trenches” (by I.Rosenberg, solo lettura)
- “A slight clinking” (from *Heart of Darkness*, pp.216-217-218)
- “The horror” (from *Heart of Darkness*, pp.219-220)
- “Eveline” (from *Dubliners*, pp.244-245-246-247)
- “Bloom's Train of Thought” (in fotocopia, from *Ulysses*)
- “Clarissa and Septimus” (from *Mrs Dalloway*, pp.258-259)
- “The final Party” (in fotocopia, from *Animal Farm*)
- “Big Brother is watching you” (from *Nineteen Eighty-Four*, pp.269-270)
- “Room 101” (from *Nineteen Eighty-Four*, pp.272-273)

Si ricorda la lettura integrale, durante la scorsa pausa estiva, del romanzo di J.Conrad *Heart of Darkness* o *Nineteen Eighty-Four* di George Orwell, in base alla preferenza personale.

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Libro di testo: *Performer Heritage 2: from the Victorian Age to the Present Age* (Second Edition)

Autrici: M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton

Casa editrice: Zanichelli

Fotocopie di approfondimento ed integrazione distribuite durante l'anno

Appunti personali ad opera di ciascuno studente

Films: *Oliver Twist* (R. Polanski, 2005)

*Jane Eyre* (C.Fukunaga, 2011);

*Joyeux Noël* (C.Carion, 2005);

*The Hours* (S.Daldry, 2002);

*1984* (M.Radford, 1984).

## **TEDESCO – Lingua e letteratura**

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5Bdl

prof. ssa Cristina Menghini Zuech

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

La classe 5 Bdl ha dimostrato nel suo complesso di aver preso coscienza del patrimonio culturale del mondo tedesco, considerato soprattutto nei suoi aspetti storici e letterari. Nel corso dell'anno sono state ampliate le abilità di comprensione e di produzione della lingua e, parallelamente, è stata sviluppata una competenza testuale che permette ai ragazzi di confrontarsi con varie tipologie di testi per comprenderne messaggi e caratteristiche. Per quanto riguarda il lavoro sui testi, tutti gli alunni, anche se in misura diversa, hanno dimostrato di essere in grado di:

- comprendere contenuti e messaggi e saperli analizzare sia globalmente, sia in modo dettagliato
- saper riferire contenuti rielaborandoli con una certa autonomia utilizzando forme linguisticamente corrette per comunicare
- esprimere capacità di giudizio e di collegamento con il contesto storico-letterario
- fare collegamenti con altre materie

Il livello di conoscenze raggiunto e la padronanza della lingua risultano mediamente buoni.

### **SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE**

Le varie fasi di sviluppo della letteratura tedesca sono state presentate fornendo delle informazioni generali, ma indispensabili per capire il contesto storico culturale in cui gli autori hanno prodotto le loro opere. Successivamente, si sono analizzati i testi degli autori più rappresentativi delle varie epoche stimolando la capacità di analisi e di critica degli studenti facendo in modo che venissero invogliati alla lettura. La prima fase di lavoro sul testo ha previsto la lettura, la comprensione e l'elaborazione del testo stesso per passare in seguito all'interpretazione e alla sintesi. I ragazzi sono stati sollecitati poi ad una rielaborazione personale e a fare, aiutati da opportune esercitazioni, commenti e confronti e collegamenti interdisciplinari

Il lavoro sui testi non è stato solo di critica o di analisi, ma è stato finalizzato anche ad un approfondimento e ad un ampliamento delle strutture linguistiche e ad un arricchimento graduale del lessico.

### **CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

La gamma degli strumenti di verifica è stata abbastanza ampia, in relazione agli obiettivi specifici che si sono posti ai ragazzi. Si sono privilegiate esercitazioni di analisi testuale più o meno guidate con relative domande di comprensione, di interpretazione e di sintesi. Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche orali, l'attenzione dell'insegnante è stata rivolta sia alla correttezza formale e alla scioltezza, sia alla precisione dei contenuti, esposti in modo pertinente e chiaro. Per le verifiche scritte il controllo è stato diretto alla correttezza e alla qualità delle informazioni, all'esposizione organica e coerente, alla precisione formale e alla ricchezza del lessico.

Nel giudizio globale di ogni ragazzo si valuta non solo l'acquisizione dei contenuti e la padronanza della lingua, ma anche i risultati conseguiti rispetto ai livelli di partenza, l'impegno profuso, la qualità della partecipazione e l'efficacia con cui ciascun studente ha utilizzato le conoscenze.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **Letteratura**

#### **Die Klassik (5 ore)**

J.Goethe Faust

F. Schiller An die Freude

#### **Die Frühromantik (4 ore)**

#### **Die Spätromantik (2 ore)**

Die Brüder Grimm Sterntaler

#### **Junges Deutschland (2 ore)**

H.Heine Die schlesischen Weber

#### **Jahrhundertwende: Stilpluralismus (10 ore)**

**Der Naturalismus** caratteristiche generali del movimento

#### **Impressionismus**

D. von Liliencron: In einer großen Stadt

#### **Symbolismus**

R.M. Rilke: Der Panther

**Expressionismus** Malerei-Filmkunst-Musik-Literatur

Trakl: Grodek

#### **Die Literatur in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts (10 ore)**

F. Kafka: Die Verwandlung  
Vor dem Gesetz

Brecht Das epische Theater

Das Leben des Galilei

**Storia** (febbraio - marzo – aprile – inizio maggio)

Die Weimarer Republik

Der Nationalsozialismus

Ziele und Ideen der NSDAP (Rassenlehre)

Erziehung zum Kampf

Deutscher Widerstand: Die Weiße Rose 5. Flugblatt

1945 Nullpunkt

1945-1949 Besatzungszeit (Kalter Krieg und Berliner Blockade)

1949 zwei deutsche Staaten (Marktwirtschaft und Planwirtschaft)

NATO und Warschauer Pakt

Video "Wissenswerte- die DDR"

1961 Bau der Berliner Mauer

1980-1989 Die Welt zwischen Spannung und Entspannung

1989 Die friedliche Revolution

Die Mauer fällt

Die Wiedervereinigung

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Nel corso dell'anno scolastico, oltre al libro di testo, *Nicht nur Literatur neu*, Principato sono state utilizzate fotocopie e altri materiali audio e video.

# **STORIA**

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5BDL

prof. Alessandro Paris

## **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Gli obiettivi conseguiti disciplinari, nei contenuti e nelle competenze, sono stati raggiunti ad un livello complessivamente buono (con eccezioni).

Le competenze nel discorso orale non sono state però sufficientemente esercitate, perché le valutazioni sono state basate sostanzialmente su verifiche scritte, tranne l'ultimo mese.

## **SCELTE METODOLOGICO - DIDATTICHE**

- Lezioni frontali
- Visione contributi filmati, sia di natura didattica (documentari) sia di approfondimento (visione di alcuni spezzoni di film storici sulla Prima guerra mondiale, sul Totalitarismo fascista e nazista, sulla II Guerra mondiale).
- Lettura e commento di documenti sia tratti dal manuale, sia forniti dal docente.

## **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

- Verifiche con domande aperte e con quesiti a risposta multipla.
- Verifiche orali (di recupero, e ultimo mese)

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### 1) La belle époque tra luci ed ombre (4 UD)

- La seconda rivoluzione industriale (con scheda data dal docente)
- La belle époque un'età di progresso
- La nascita della società di massa
- La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
- Lotta di classe e interclassismo
- la crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa
- La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

ECC: *I protocolli dei Savi di Sion* (razzismo, antisemitismo, complottismo pp. 104-105)

### 2) Vecchi imperi e potenze coloniali (3 UD)

- La Germania di Guglielmo II
- La Francia e il caso Dreyfus
- La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna
- L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità
- La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche

### 3) L'Italia giolittiana (3 UD)

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
- La politica interna di Giolitti
- Il decollo industriale e la questione meridionale
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

### 4 La Prima guerra mondiale (5 UD)

- L'Europa alla vigilia della guerra
- L'Europa in guerra
- Un conflitto nuovo
- L'Italia entra in guerra (1915)
- Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
- La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)
- I trattati di pace (1918-1923)
- Oltre i trattati: l'eredità della guerra.

5) La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin (2 UD)

- Il crollo dell'impero zarista
- La Rivoluzione d'ottobre
- Il nuovo regime bolscevico
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
- La politica economica dal comunismo alla NEP
- La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

6) L'Italia dal dopoguerra al fascismo (6 UD)

- La crisi del dopoguerra
- Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
- La protesta nazionalista
- L'avvento del fascismo
- Il fascismo agrario
- Il fascismo al potere

7) L'Italia fascista (4 UD)

- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- Il fascismo e la Chiesa
- La costruzione del consenso
- La politica economica
- La politica estera
- Le leggi razziali

8) La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich (3 UD)

- Il travagliato dopoguerra tedesco
- L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
- La costruzione dello Stato nazista
- Il totalitarismo nazista
- Il concetto di totalitarismo (modello Brzezinski-Friedrich e modello Arendt)
- La politica estera nazista

9) L'Unione Sovietica e lo stalinismo (2 UD)

- L'ascesa di Stalin
- L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica
- La collettivizzazione e la "dekulakizzazione"
- La società civile e le "Grandi purghe".
- I caratteri dello stalinismo
- La politica estera sovietica

10) Il mondo verso una nuova guerra (3 UD)

- Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori
- La crisi del 1929
- L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi
- La Guerra civile spagnola

7) La Seconda guerra mondiale (5 UD)

- Lo scoppio della guerra
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- La guerra parallela dell'Italia e l'Invasione dell'Unione Sovietica
- Il genocidio degli ebrei
- La svolta della guerra
- La guerra in Italia e la resistenza
- La vittoria degli Alleati
- Verso un nuovo ordine mondiale: la Creazione dell'Onu

Lettura: Truman, La bomba atomica (lettura p. 436)

8) La guerra fredda (1 UD)

- Cenni sul Dopoguerra: Europa, ONU, Nato, Patto di Varsavia.

9) Cenni alla Assemblea costituente e I primi 12 articoli della Costituzione commentati (2UD)

Visione integrale Film: 1) [ECC] L'affaire Dreyfus;

ECC:

- Progetto memoria: La Shoah e la Rosa Bianca
- I primi 12 articoli della Costituzione commentati

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Manuale: Barbero-Frugoni-Sclarandis: *La storia. Progettare il futuro*, volume 3.
- Visione e commento di documentari, spezzoni di film, video-schede didattiche.

Materiale didattico e documentale fornito dal docente

# **FILOSOFIA**

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5BDL

prof. Alessandro Paris

## **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Gli obiettivi conseguiti disciplinari, nei contenuti e nelle competenze, sono stati raggiunti ad un livello complessivamente più che discreto (con eccezioni).

Le competenze nel discorso orale non sono state però sufficientemente esercitate, perché le valutazioni sono state basate sostanzialmente su verifiche scritte, tranne l'ultimo mese.

## **ABILITÀ E COMPETENZE RAGGIUNTE**

- Usare una terminologia filosofica appropriata e saper definire termini e concetti
- Conoscere il pensiero dei filosofi o dei problemi filosofici studiati e saperlo esporre in forma chiara e ordinata.

confrontarlo con il punto di vista attuale sui problemi affrontati.

- Mettere in relazione di analogia o differenza, di continuità o discontinuità due o più testi diversi o il pensiero di filosofi diversi.

Inquadramento generale degli autori nel loro contesto biografico, senza entrare nel dettaglio.

## **METODOLOGIA/TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI**

- Lezione Frontale
- Lezione dialogata
- Visione e commento di documenti scritti o di video

## **STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

- Verifiche scritte: domande aperte, in numero congruo, nel primo e nel pentamestre
- Verifica orale in preparazione dell'Esame di Stato nel pentamestre.

## **LIBRO DI TESTO**

Abbagnano Fornero: *La Ricerca del pensiero*, Volumi 2B, 3A, 3B

Altri testi dati dall'insegnante

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Kant (8 UD)**

- La Dialettica trascendentale
- La Critica della ragion Pratica
- Il giudizio estetico, il bello e il sublime

### **Hegel (5 UD)**

- I capisaldi del sistema hegeliano: Le tesi di fondo del sistema
- Idea, natura, spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- Lo spirito Oggettivo, con particolare riferimento allo Stato

### **Schopenhauer (4 UD)**

- Le vicende biografiche e le opere (cenni)
- Le radici culturali
- Il "velo di maya"

- Tutto è volontà
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- Caratteri e manifestazione della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

### **Kierkegaard (3 UD)**

- Le vicende biografiche e le opere
- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stati dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede

### **La sinistra hegeliana e Feuerbach (2 UD)**

#### **Marx (4 UD)**

- La vita e le opere
- Caratteri generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo stato moderno e al liberalismo, all'economia borghese e a Feuerbach e alla religione
- La concezione materialistica della storia
- Il manifesto del partito comunista
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

#### **Positivismo: (1 UD)**

- Caratteri generali, concetto di "positivo".

#### **Nietzsche: (5 UD)**

- Vita e scritti
- Filosofia e malattia
- Nazificazione e denazificazione
- Le caratteristiche del pensiero nietzschiano
- Il periodo giovanile
- Il periodo illuministico
- Il periodo di Zarathustra
- L'ultimo Nietzsche

#### **Freud (5UD)**

- Vita e opere: Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- Sogni, atti mancati, sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La teoria psicoanalitica dell'arte
- La religione e la civiltà

#### **Arendt (2UD)**

- *Le origini del totalitarismo*: concetti fondamentali

- *Eichmann in Gerusalemme*: La banalità del male.
- *Vita activa*: concetti fondamentali.  
(L'argomento è stato trattato dal manuale di M. Saudino, *Prima filosofare*)

# **MATEMATICA**

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5Bdl

prof. ssa Angela Bonazza

## **OBIETTIVI**

In linea con quanto previsto dalle indicazioni nazionali, dai piani di studio e dalle linee guida provinciali, nonché dalla programmazione dipartimentale, nel corso del quinto anno l'azione didattica è volta al raggiungimento delle competenze generali di seguito individuate:

- utilizzare i metodi e gli strumenti concettuali e operativi dell'analisi matematica per affrontare situazioni interne ed esterne alla matematica, in particolare di natura fisica.
- rappresentare e analizzare figure geometriche dello spazio in forma analitica.
- utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali della probabilità e della statistica per interpretare situazioni presenti e prevedere eventi futuri.
- esaminare e costruire modelli matematici, evidenziandone il significato e il valore conoscitivo.

Gli obiettivi didattici sopra esposti sono stati raggiunti dalla maggior parte degli studenti della classe, in maniera più o meno approfondita.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Come da programmazione iniziale, sono stati trattati i seguenti contenuti:

### **1. Continuità e derivabilità di funzioni reali di variabile reale.**

Continuità in un punto e in un intervallo, punti di singolarità, teoremi sulle funzioni continue (teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri e dei valori intermedi).

Derivabilità di una funzione in un punto e in un intervallo, relazione fra continuità e derivabilità, classificazione dei punti di non derivabilità, teoremi sulle funzioni derivabili (teorema di Rolle, Lagrange, Cauchy e de l'Hopital) e loro applicazioni. Grafici deducibili. Punti stazionari e punti di flesso. Problemi di ottimizzazione.

### **2. Studio di funzione**

Studio completo di funzioni algebriche, funzioni trascendenti, funzioni con valori assoluti (segno, simmetrie e intersezioni con gli assi, asintoti, studio intervalli di monotonia, punti stazionari e concavità).

### **3. Integrali, aree e volumi**

Proprietà dell'integrale e linearità. Primitive di funzioni elementari e di funzioni la cui primitiva è una funzione composta, integrazione per parti, per sostituzione, integrazione delle funzioni fratte, integrali impropri.

Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo e significato geometrico dell'integrale definito, valore medio di una funzione e teorema della media integrale.

Aree e volumi di regioni finite o infinite di piano, volumi di solidi nel caso di rotazione di una funzione attorno agli assi, metodo dei gusci cilindrici e il metodo delle sezioni.

#### **4. Equazioni differenziali**

Saper verificare eventuali soluzioni di un'equazione differenziale

Saper risolvere semplici equazioni differenziali delle forme  $y'=f(x)$  e  $y''=f(x)$ .

Esempi di equazioni differenziali a variabili separabili.

#### **5. Geometria analitica dello spazio**

Geometria analitica dello spazio: in particolare equazione di rette, piani e loro posizione reciproca; superficie sferica e piani tangenti alla superficie sferica.

Problemi relativi alle posizioni reciproche fra vettori, rette, piani e superfici sferiche.

#### **6. Dati e previsioni**

Cenni alle distribuzioni di probabilità.

### **SCELTE METODOLOGICHE DIDATTICHE**

Le principali modalità di svolgimento delle lezioni hanno previsto lezioni articolate in momenti di esposizione della teoria con esempi e definizioni, momenti di lavoro individuale o a coppie su specifici problemi assegnati per favorire l'apprendimento tra pari, momenti di confronto con esercitazione in classe, soluzione di quesiti e domande poste dagli studenti, correzione di esercizi assegnati come compito. Uso del registro elettronico per l'assegnazione puntuale degli esercizi da svolgere a casa. Sono stati proposti numerosi sportelli di recupero in sesta ora e un corso pomeridiano di 10 ore volto al consolidamento delle competenze di base. In un corso classroom dedicato è stato periodicamente inserito materiali utile al ripasso e all'esercitazione.

### **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche hanno riguardato sia la parte teorica che la parte pratica di esercizi. Nell'ottica di una valutazione formativa e di processo, sono state concesse numerose opportunità di recupero in corso d'anno, specialmente nel secondo pentamestre. Per favorire il processo di autovalutazione e di presa di coscienza delle proprie difficoltà e dei traguardi raggiunti è stata incentivata la lezione dialogata con feedback continui.

### **MATERIALI**

Libro di testo adottato: *PETRINI, COLORI DELLA MATEMATICA - ED.BLU AGGIORNATA-L.SCIENTIFICI*, moduli G,H, I,F.

Libreria digitale per materiali riguardante la seconda prova dell'Esame di Stato con proposta di testi e soluzioni di prove passate.

Corso classroom dedicato per la raccolta di materiali aggiuntivi di recupero e ripasso, testi delle verifiche assegnate in corso d'anno e risoluzioni di quesiti assegnati.

# **FISICA**

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5Bdl

prof. Francesco Piccioli

## **OBIETTIVI**

Gli obiettivi che l'insegnante si è prefisso sono:

- Acquisizione di un sistema organico di conoscenze nell'ambito dell'elettromagnetismo classico e di alcuni aspetti della fisica moderna.
- Padronanza del formalismo fisico-matematico quale strumento di rappresentazione universale per il mondo fisico.
- Proprietà di linguaggio (uso di espressioni e termini specifici della disciplina).
- Capacità di applicare gli strumenti matematici acquisiti, quelli dell'analisi matematica in particolare, allo studio teorico e applicato (esercizi) della fisica.
- Capacità di operare collegamenti: argomenti diversi, tra teoria ed esperimento (laboratorio), con altre discipline (scienze e, soprattutto, matematica).
- Sviluppo del problem solving.

Per una parte della classe gli obiettivi sono stati raggiunti pienamente. Tuttavia, per un'altra parte questi obiettivi sono stati raggiunti solo parzialmente. Si evidenziano in particolare delle difficoltà nell'ambito del problem solving, nell'utilizzo degli strumenti matematici e, di conseguenza, nella capacità di operare collegamenti interdisciplinari in ambito matematico/fisico.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

**Campo magnetico:** Definizione del vettore campo magnetico, Linee di forza del campo magnetico, Interazioni tra magneti e correnti, forza magnetica su una carica in moto. Campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente, da una spira e da un solenoide infinito.

**Induzione elettromagnetica:** Esperimenti di Faraday. Legge di Faraday-Lenz, e significato della Legge di Lenz. Autoinduzione: Induttanza di un solenoide, espressione della corrente in funzione del tempo in un circuito RL in corrente continua, carica e scarica dell'induttore, la costante di tempo del circuito. Correnti alternate: L'alternatore e sue applicazioni tecnologiche ed industriali. Valori efficaci di corrente tensione e potenza in un circuito resistivo. Il trasformatore.

**Leggi di Maxwell ed onde elettromagnetiche:** Equazioni di Maxwell, campo elettrico indotto e la sua circuitazione. La corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell in assenza di sorgenti e per campi elettrici e magnetici variabili nel tempo. Il principio della mutua induzione. Onde elettromagnetiche: Relazione fra i vettori  $E$  e  $B$  in un'onda e.m., la direzione di propagazione, la velocità di propagazione e la sua dipendenza dalle proprietà del mezzo. Funzione d'onda di un'onda e.m. monocromatica propagantesi nella direzione  $z$ . Intensità e potenza per un'onda elettromagnetica e densità di energia. Emissione ed assorbimento di onde elettromagnetiche: Le antenne a dipolo. La polarizzazione: Legge di Malus e applicazioni. Spettro elettromagnetico: L'esperimento di Newton, spettri di emissione e di assorbimento, l'occhio umano, la spettroscopia e le sue applicazioni in ambito di cosmologia.

**Elementi di fisica moderna:** Situazione della fisica classica alla fine del XIX secolo. Lo spettro della radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck, L'esperimento di Lenard e l'ipotesi di Einstein, l'effetto fotoelettrico. L'instabilità dell'atomo di Rutherford, I postulati di Bohr ed i livelli energetici degli elettroni, le transizioni di livello energetico. Il dualismo onda particella e la quantizzazione del momento angolare nell'atomo di Bohr.

### **SCELTE METODOLOGICHE DIDATTICHE**

Si è scelto di proporre un programma decisamente contenuto, in modo da concentrare gli sforzi sull'acquisizione consapevole delle conoscenze e competenze. Questa impostazione ha comportato diverse rinunce, anche rispetto ad argomenti importanti. In particolare non si è affrontata la "relatività".

Gli argomenti sono stati presentati prevalentemente con lezioni frontali dialogate. Si è cercato di sottolineare due aspetti importanti della scienza fisica: quello teorico deduttivo e quello sperimentale. Per quanto riguarda il primo aspetto si sono utilizzati, quando possibile, alcuni strumenti dell'analisi matematica, cercando così di favorire una visione di questa disciplina funzionale allo studio della natura.

In alcuni casi l'introduzione a una nuova parte del programma è stata fatta in laboratorio mediante opportuni esperimenti, rimandando a lezioni successive l'interpretazione teorica. In altre situazioni il laboratorio ha costituito un'integrazione a posteriori, importante per evidenziare l'aspetto sperimentale della disciplina. Le lezioni di laboratorio hanno avuto prevalentemente carattere qualitativo.

La risoluzione di problemi, condotta alla lavagna dall'insegnante o da uno studente (oltre che individualmente dagli alunni nel lavoro domestico), ha costituito un indispensabile complemento allo studio della teoria. Questa fase dell'attività didattica, oltre a favorire il consolidamento dei concetti teorici studiati, si presta molto alla loro discussione e rielaborazione e, quando i problemi affrontati comportano una certa complessità, al confronto e alla collaborazione nella ricerca di strategie risolutive.

### **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Riguardo alla valutazione, i criteri adottati si basano sulla misura dei seguenti parametri:

- Grado di apprendimento dei concetti fisici;
- Capacità di applicazione dei concetti fisici e degli strumenti matematici ad essi funzionali;
- Capacità di interpretare e di utilizzare il formalismo e il linguaggio specifico della disciplina.

Come strumenti valutativi si sono utilizzati:

- Prove scritte finalizzate a verificare la capacità di esporre argomenti teorici (tre prove scritte a quadrimestre, per tutti gli alunni) e la capacità di applicare le leggi fisiche alla risoluzione di problemi.
- Interrogazioni orali (sia esercizi che teoria), per una parte della classe;

Anche l'interesse e la partecipazione attiva alle lezioni, sia in classe che in laboratorio, che talvolta si manifesta con stimoli, osservazioni e suggerimenti per l'approfondimento o con interventi critici che contribuiscono a chiarire i concetti trattati, vengono considerati ai fini della valutazione.

### **MATERIALI**

**C. Romeni** Fisica e realtà. Blu, *Zanichelli Editore*.

- Volume 2 – Onde, Campo elettrico e magnetico  
ISBN: 9788808832801
- Volume 3 – Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti  
ISBN: 9788808537416

## **SCIENZE NATURALI**

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5Bdl

prof. Andrea Cappelletti

**OBIETTIVI:** l'obiettivo fondamentale è stato quello di generare negli studenti una mentalità scientifica, consistente nell'analisi dei dati, loro ordinamento organico e successiva elaborazione al fine di produrre una comprensione dei fenomeni naturali. Gli studenti più attivi e dotati hanno acquisito una buona capacità di analisi critica delle informazioni, oltre alla propensione a correlare i concetti provenienti da diversi ambiti; essi hanno inoltre imparato ad estrarre dal proprio patrimonio di conoscenze i dati richiesti e ad esporli in modo chiaro ed efficace. Quanto sopra si basa su di un'adeguata base di nozioni consolidate, estesa ai principali campi del sapere scientifico. Altri alunni, in conseguenza di un atteggiamento meno entusiasta o di un approccio persistentemente volto alla memorizzazione, hanno solo accumulato un substrato di conoscenze meno funzionale

**SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE:** Stante l'elevato numero di lezioni perso per attività varie estranee alla materia scienze, l'avanzamento del programma ha subito rilevanti ritardi; al fine di garantire una preparazione organica, sistematica e propedeutica, la totalità dell'anno corrente è stata dedicata allo svolgimento della parte biologica. Si è resa pertanto necessaria la rinuncia alle scienze della Terra.

**CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:** Per tutta la durata dell'anno, le prove sono state mirate ad argomenti ristretti e specifici, così da poter frazionare lo studio in piccole unità monotematiche ed agevolare la memorizzazione, la comprensione ed evitare la demotivazione degli alunni. Le verifiche sono consistite in prove scritte con domande a risposta aperta. La valutazione ha tenuto conto sia della comprensione e rielaborazione dei concetti, sia dello sforzo di memorizzazione, senza trascurare le capacità espositiva e di sintesi. I voti sono stati estesi a tutto il campo da 1 a 10, al fine di sottolineare il riconoscimento dell'impegno dei ragazzi più dediti

**CONTENUTI DISCIPLINARI:** Il programma è stato svolto seguendo il libro di testo.

CON RIFERIMENTO AL TESTO ZANICHELLI – CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH – VALITUTTI, TADDEI, MAGA, MACARIO

Per mancanza di tempo, non si sono trattati i riquadri blu – Per saperne di più ed i riquadri grigi – Scienze e sostenibilità.

Cap. A1 La chimica del carbonio: i composti organici, i gruppi funzionali e la nomenclatura, l'isomeria, le proprietà fisiche dei composti organici, la reattività delle molecole organiche, le reazioni chimiche

Cap. A2 Gli idrocarburi: gli idrocarburi saturi alcani e cicloalcani, le proprietà chimiche degli idrocarburi saturi, gli idrocarburi insaturi alcheni ed alchini, gli idrocarburi aromatici

Cap. A3 I derivati degli idrocarburi ed i polimeri: i derivati degli idrocarburi, gli alogenoderivati, gli alcoli i fenoli e gli eteri, le aldeidi ed i chetoni, gli acidi carbossilici, gli esteri ed i saponi, le ammine e le ammidi, i composti eterociclici, i polimeri di sintesi

Cap B1 Le biomolecole struttura e funzioni: dai polimeri alle biomolecole, i carboidrati, i monosaccaridi, il legame O-glicosidico e i disaccaridi, i polisaccaridi con funzione di riserva energetica, i lipidi, i precursori lipidici gli acidi grassi, i triacilgliceroli, i lipidi con funzione strutturale i fosfogliceridi, i terpeni, gli steroli e gli steroidi, le proteine, gli amminoacidi, il legame

peptidico, la struttura delle proteine, un esempio di relazione struttura funzione mioglobina ed emoglobina, le proteine a funzione catalitica gli enzimi, le vitamine idrosolubili ed i coenzimi, i nucleotidi

Cap. B2 Il metabolismo energetico dal glucosio all'Atp: le trasformazioni chimiche nella cellula, gli organismi viventi e le fonti di energia, il glucosio come fonte di energia, la glicolisi e le fermentazioni, il ciclo dell'acido citrico, il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria, la fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'Atp, il metabolismo di carboidrati lipidi ed amminoacidi, la glicemia e la sua regolazione

Cap. B3 La fotosintesi clorofilliana: la trasformazione della luce del sole in energia chimica, le reazioni dipendenti dalla luce, le reazioni di fissazione del carbonio nelle piante.

Cap. B4 Dal DNA alla genetica dei microrganismi: la struttura della molecola del DNA, la struttura delle molecole di RNA, il flusso dell'informazione genetica, l'organizzazione dei geni e l'espressione genica, la regolazione dell'espressione genica, la struttura della cromatina, l'epigenetica, la dinamicità del genoma, le caratteristiche biologiche dei virus, due esempi di virus animali SARSCoV2 ed HIV, la ricombinazione omologa, il trasferimento dei geni nei batteri, i geni saltano i trasposoni.

Cap. B5 Manipolare il genoma le biotecnologie: cosa sono le biotecnologie, le origini delle biotecnologie, i vantaggi delle biotecnologie moderne, il clonaggio genico, tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione, saldare il DNA con la DNA ligasi, i vettori di clonaggio, le librerie genomiche, la reazione a catena delle polimerasi o PCR, l'impronta genetica, il sequenziamento del DNA, i vettori di espressione, la produzione biotecnologica di farmaci, i topi transgenici e i topi knockout, la terapia genica, il silenziamento genico tramite l'interferenza da RNA, le terapie con le cellule staminali, le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura, la produzione di biocombustibili, le biotecnologie per l'ambiente.

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI:** per tutto il quinquennio si sono impiegati strumenti volti a stimolare la curiosità degli alunni, svolgendo il maggior numero possibile di esperienze in laboratorio e collegando ogni argomento alla realtà quotidiana.

# **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5Bdl

prof.ssa Moretti Federica

## **OBIETTIVI**

Nel corso dell'anno scolastico sono stati promossi gli obiettivi trasversali e didattici sui comportamenti, la crescita personale e culturale degli alunni condivisi con il Consiglio di Classe. Per quanto attiene al valore specifico della disciplina, inoltre, sono stati individuati i seguenti obiettivi formativi e culturali:

1. conoscere i periodi storici affrontati e saperli confrontare con i precedenti;
2. individuare il contesto storico, sociale e culturale in cui si forma ed esprime un'opera d'arte;
3. saper comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico e affinare le capacità percettivo/visive;
4. saper apprezzare e tutelare il patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni, cogliendo l'impronta maestra della cultura del passato e di quella del presente, in rapporto dialettico fra loro;
5. sviluppare la propria dimensione estetica e critica, come stimolo a migliorare la qualità della vita.

## **SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE**

Coerentemente con quanto condiviso nel Progetto Formativo iniziale, si è cercato di promuovere la formazione degli studenti diversificando gli interventi, alternando lezioni frontali, momenti di discussione guidata. Quando possibile si è cercato, inoltre, di collegare i temi studiati a problemi attuali, stimolando l'interesse per l'informazione e favorendo eventuali collegamenti interdisciplinari. Sin da inizio anno, sono stati esplicitati gli obiettivi da raggiungere, le modalità di verifica e i criteri di valutazione adottati e forniti strumenti e indicazioni; quando necessario sono stati attivati gli opportuni interventi di recupero ma è stata prestata cura anche al potenziamento delle eccellenze.

## **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state proposte nella forma di tavole di disegno, prove orali e/o scritte con domande chiuse, nel numero di due a trimestre e tre a pentamestre.

La valutazione finale ha tenuto comunque conto anche di altri parametri oltre alla media realizzata con le varie prove. Si è considerata infatti importante anche la serietà e la correttezza dimostrata dagli alunni in classe, oltre all'impegno manifestato con approfondimenti personali a completamento degli argomenti proposti.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE**

### **A. IMPRESSIONISMO**

#### **ARTISTI E OPERE**

1. E. Degas: "La lezione di danza", "Piccola danzatrice di quattordici anni"
2. E. Manet: "Colazione sull'erba", "Il bar delle Folies Bergère"
3. C. Monet: "Impressione, sole nascente", "La cattedrale di Rouen"
4. P. A. Renoir: "Moulin de la Galette", "Colazione dei canottieri"

### **B. POSTIMPRESSIONISMO**

#### **ARTISTI E OPERE**

1. P. Cézanne: "I giocatori di carte"
2. V. van Gogh: approfondimento monografico; film "Loving Vincent"; escape game Rusty Lake

“Arles”

### **C. ARCHITETTURA, CONTESTO E DINAMICHE SOCIALI PASSATE E PRESENTI**

1. Esposizioni Universali e caratteri generali dell'Impressionismo e del Postimpressionismo
2. Elementi statici della Torre Eiffel
3. Opéra di Parigi di Charles Garnier
4. Piano Urbanistico di Haussmann
5. Dal Colonialismo francese alle odierne banlieue (+ ECC)
6. Visione e analisi del film "L'odio" di Mathieu Kassovitz (1995) (+ ECC)
7. Riqualficazioni, rigenerazioni e gentrificazioni a confronto (+ ECC):
  - differenza tra spazi, luoghi e vuoti urbani;
  - saggio “Il ruolo dei graffiti nella gentrificazione”;
  - glossario sintetico di Urbanistica;
  - sostenibilità dei materiali costruttivi e obsolescenza programmata del cemento armato;
8. Inchiesta giornalistica di Report - "Periferie d'autore" (+ ECC)
9. Articolo 4° della prima parte della raccolta "Il dominio di genere nello spazio urbano: lo street harassment in Italia" di Greta Calabresi, selezionato dalla raccolta "Gender R-Evolutions" (Quaderno n°8 del Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Trento) (+ ECC)
10. Caratteri generali dell'Architettura Razionalista (+ ECC)
11. Le Corbusier: biografia, cifra stilistica, poetica; analisi di Villa Savoye, delle Unità d'Abitazione a Marsiglia, di Notre-Dame-du-Haut
12. Frank Lloyd Wright: biografia, cifra stilistica, poetica, opere principali
13. Gordon Matta-Clark: biografia, cifra stilistica, poetica, opere principali (+ ECC)

### **D. LA GUERRA DENUNCIATA E RAPPRESENTATA (+ ECC)**

1. Arte e politica. Arte e guerra. Arte degenerata
2. Propaganda nazista e contropropaganda Usa: i corti di Walt Disney
3. Lettura e analisi dell'opera a fumetti “Maus” di Art Spiegelman
4. Lettura e analisi dell'opera graphic novel Heimat di Nora Krug
5. Visione e analisi del film "Valzer con Bashir" di Ari Folman
6. Visione e analisi del film “Civil War” di Alex Garland (*Facoltativo*)
7. Conferenza “Arte in esilio” di Shirin Neshat
8. Esempi di opere del passato a confronto:
  - La Libertà che guida il popolo di Delacroix
  - Fucilazione del 3 maggio 1808 di Goya
  - Autoritratto in divisa di Kirchner
  - Guernica di Picasso

### **E. AVANGUARDIE ARTISTICHE A CONFRONTO**

1. Cubismo: caratteri generali del movimento. Picasso: biografia, stile, poetica; analisi de Les Femmes d'Alger e della Guernica.
2. Futurismo: caratteri generali del movimento. Analisi di: Sviluppo di una bottiglia nello spazio di Boccioni; Dinamismo di un cane al guinzaglio di Balla; Casa Balla e della ricostruzione futurista dell'universo di Depero.
3. Dadaismo: caratteri generali del movimento. Duchamp: biografia, stile, poetica, opere principali e concetto di ready-made.
4. Surrealismo: caratteri generali del movimento. Analisi di: Vestizione della sposa di Ernst; Cadeau e delle opere fotografiche di Man Ray; di Colazione in pelliccia di Meret Oppenheim. Esempi di opere di Dalí, Giacometti e Magritte.

## **F. USCITA E APPROFONDIMENTI DIDATTICI**

1. Monografia su George Segal - biografia, stile, poetica, analisi di: In memory of 4 May - Kent State; The Holocaust; Gay Liberation Monument
2. Analisi dell'installazione I Sette Palazzi Celesti di Anselm Kiefer (Pirelli HangarBicocca a Milano)
3. Visita guidata alle mostre su Niki de Saint Phalle e Jean Dubuffet al Museo Mudec di Milano

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5Bdl

prof. Andrea Andreatta

### **OBIETTIVI:**

- Mantenimento ed approfondimento delle abilità-capacità acquisite negli anni precedenti.
- Potenziamento della funzionalità cardiocircolatoria e respiratoria, miglioramento della frequenza e velocità di movimento.
- Potenziamento muscolare localizzato sui vari distretti muscolari.
- Capacità coordinative: spazio, ritmo, equilibrio, differenziazione.
- Conoscenza di nuove attività sportive: l'arrampicata.
- Riconoscere limiti - potenzialità ed errori, ricercando le modalità per la riuscita.
- Perfezionamento di alcuni elementi della ginnastica artistica.
- Individualizzazione e approfondimento per gruppi di interesse di piccoli e grandi attrezzi.
- Primo soccorso: teoria e pratica degli elementi base del primo soccorso.

### **SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE**

I metodi didattici utilizzati si possono riassumere essenzialmente nei metodi classici utilizzati in educazione fisica:

- metodo globale - analitico – sintetico
- metodo direttivo - soluzione di problemi e scoperta guidate.

Sono state utilizzate esercitazioni motorie che seguono una sequenza determinata e che rispettano la gradualità dell'apprendimento dal facile al difficile in modo da poter giungere alla costruzione di comportamenti desiderati graduabili per complessità (da semplici a sempre più complessi).

Nell'impostazione del lavoro quindi si è cercato di tenere sempre conto dei prerequisiti necessari per affrontare un movimento o un gesto, dei relativi esercizi propedeutici e dei movimenti di base o fondamentali, segmentari e analitici che lo costituiscono, con l'intento di non mirare a una standardizzazione operativa, in cui si deve seguire sempre una sequenza fissa, ma alla maggiore personalizzazione possibile delle attività.

### **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state effettuate in forma pratica, scritta ed orale.

I criteri per la valutazione finale tengono conto dei seguenti fattori: situazione di partenza, processi e ritmi di apprendimento, miglioramenti nell'area motoria generale, verifiche motorie, impegno dimostrato nel lavoro, miglioramenti nell'area educativa, rispetto dei compagni, rispetto degli insegnanti, collaborazione con i compagni, cura di sé e delle proprie cose, rispetto dell'ambiente scolastico e delle sue regole, condizionamenti ambientali e familiari, giustificazioni, ritardi, assenze e autonomia di lavoro.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Mantenimento ed approfondimento delle abilità - capacità acquisite negli anni precedenti.
- Riscaldamento generale e specifico (diversità di attività, di spazi, di tempi e di attrezzature).
- Potenziamento della funzionalità cardiocircolatoria e respiratoria.
- Potenziamento muscolare localizzato sui vari distretti muscolari.
- Perfezionamento esercitazioni di mobilità articolare.
- Capacità coordinative: spazio, ritmo, reazione, equilibrio, differenziazione.

- Acrogym: lavori sulla forza ed equilibrio a coppie e terne.
- Elementi di ginnastica artistica (trampolino elastico).
- Progettazione e realizzazione di unità didattiche.
- Individuazione e approfondimento per gruppi di interesse di argomenti svolti nel quinquennio.
- Primo soccorso: teoria e pratica degli elementi base del primo soccorso (tecniche BLS) e l'utilizzo del defibrillatore.

#### MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

La palestra è ben attrezzata sia per quanto riguarda i grandi attrezzi che i piccoli; inoltre la palestra è dotata di parete attrezzata per il boulder. Come aiuto nel fissare le motivazioni fisiologiche e tecniche delle attività proposte si è fatto riferimento a slide o supporti digitali.

## **RELIGIONE**

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5 Bdl

prof. Silvestri Claudio

Si sono affrontati, nel primo quadrimestre, i concetti di bioetica, clonazione, cellule staminali, embrionali, fecondazione artificiale. e eutanasia e suicidio assistito.

Le posizioni delle religioni e pensiero laico sui temi della bioetica, approfondendo aspetti teologici, etici e giuridici.

Visione dei film: Gattaca e Million Dollar Baby

Nel secondo quadrimestre si è affrontato il tema della Dottrina sociale della Chiesa:

- il concetto del bene comune
- la destinazione universale dei beni e la proprietà privata
- la solidarietà la sussidiarietà
- il lavoro
- l'ambiente
- la pace la giustizia

Si è introdotto inoltre un cammino di riflessione sulla globalizzazione, a partire da schede elaborate da enti di statistica

## 5. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE

### 5.1 TECNICHE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico sono state messe in atto varie tecniche di verifica. Oltre alle consuete prove scritte previste per l'italiano, la matematica, il latino e le lingue straniere, relativamente alle "verifiche per la parte orale" sono state adottate varie strategie. Le scelte dei docenti si sono orientate, mediamente, secondo le seguenti indicazioni:

Per quanto attiene i criteri di valutazione, si è utilizzata nel modo più ampio possibile l'intera gamma dei voti a disposizione.

Obiettivi minimi per la soglia di sufficienza: capacità di individuare il nucleo della domanda/ quesito/ problema proposto; conoscenza degli argomenti fondamentali; tendenziale correttezza linguistica; tendenziale chiarezza espositiva; competenze di tipo applicativo.

Obiettivi per livelli di valutazione superiore: ampiezza di conoscenze e comprensione approfondita degli argomenti; organica esposizione del pensiero; proprietà linguistica; ricchezza lessicale; capacità di analisi e sintesi su percorsi autonomi; capacità di contestualizzazione anche interdisciplinare; capacità di rielaborazione personale in chiave critica (soprattutto rispetto a quesiti di tipo valutativo).

### 5.2 SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

#### PRIMA PROVA SCRITTA

Il giorno venerdì 16 maggio 2025 si svolgerà una simulazione di prima prova scritta (italiano) comune a tutte le classi quinte dell'Istituto della durata di 6 unità orarie di 50 minuti.

Durante la simulazione gli studenti potranno utilizzare il dizionario di lingua italiana in loro possesso secondo quanto previsto dalla normativa.

Si allega la griglia di valutazione utilizzata, approvata dal Dipartimento di Lettere.

#### SECONDA PROVA SCRITTA

Il giorno mercoledì 7 maggio 2025 si è svolta una simulazione di seconda prova scritta (matematica) comune a tutte le classi quinte dell'Istituto della durata di 6 unità orarie di 50 minuti.

Durante la simulazione gli studenti hanno utilizzato le calcolatrici grafiche in loro possesso secondo quanto previsto dalla normativa. In aggiunta, a disposizione degli studenti sprovvisti, sono state messe sulla cattedra alcune calcolatrici grafiche di proprietà della scuola con le istruzioni per il RESET da effettuare dopo ogni utilizzo.

Si allega la griglia di valutazione utilizzata, approvata dal Dipartimento di Matematica.

-----

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5Bdl

## ESAME DI STATO

Anno scolastico 2024/2025

| MATERIE                        | DOCENTI                 | FIRME |
|--------------------------------|-------------------------|-------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  | BUCELLI BENEDETTA       |       |
| LINGUA E LETTERATURA LATINA    | BUCELLI BENEDETTA       |       |
| INGLESE – LINGUA E LETTERATURA | MERZ ERICA              |       |
| TEDESCO – LINGUA E LETTERATURA | MENGHINI ZUECH CRISTINA |       |
| STORIA                         | PARIS ALESSANDRO        |       |
| FILOSOFIA                      | PARIS ALESSANDRO        |       |
| MATEMATICA                     | BONAZZA ANGELA          |       |
| FISICA                         | PICCIOLI FRANCESCO      |       |
| SCIENZE NATURALI               | CAPPELLETTI ANDREA      |       |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE     | MORETTI FEDERICA        |       |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE     | ANDREATTA ANDREA        |       |
| RELIGIONE                      | SILVESTRI CLAUDIO       |       |

|          |                   |  |
|----------|-------------------|--|
| STUDENTE | QUARESIMA LUCILLA |  |
| STUDENTE | DELAMA DOMENICO   |  |

15 maggio 2025

LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
Elena Ruggieri

Anno scolastico 2024/2025

