

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5A

Liceo scientifico doppia lingua

Anno scolastico 2024-2025

Trento, 15 maggio 2025

Indice

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
1.1 PRESENTAZIONE DELLE FINALITA' DELL'ISTITUTO – ELEMENTI CARATTERIZZANTI L'OFFERTA FORMATIVA – RISORSE	4
1.2 CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA	5
1.3 CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO E PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA	5
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	7
2.1 QUADRO ORARIO DELLA CLASSE	7
2.2 ELENCO DEI DOCENTI E QUADRO INDICATIVO DELLA STABILITA' DEI DOCENTI NELL'INTERO CORSO DI STUDI	8
2.3 STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	9
2.4 LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE	9
3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA	11
3.1 OBIETTIVI FORMATIVI	11
3.2 METODOLOGIE ADOTTATE	11
3.3 ATTIVITA' INTEGRATIVE DEL CURRICOLO	12
3.4 INDICAZIONI SU INCLUSIONE	14
3.5 AUTONOMIA DIDATTICO - ORGANIZZATIVA	14
3.6 PCTO: ALTERNANZA SCUOLA LAVORO - ORIENTAMENTO	14
3.7 EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA	20
4. PROGRAMMI DISCIPLINARI	22
EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA (ECC)	23
LATINO	26
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	29

INGLESE – Lingua e letteratura	34
TEDESCO – Lingua e letteratura	36
STORIA	39
FILOSOFIA	44
MATEMATICA	49
FISICA	53
SCIENZE NATURALI	57
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	61
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	65
RELIGIONE	66
5. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE	67
5.1 TECNICHE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE	67
5.2 SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	67

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.1 PRESENTAZIONE DELLE FINALITA' DELL'ISTITUTO – ELEMENTI CARATTERIZZANTI L'OFFERTA FORMATIVA – RISORSE

In un contesto sociale e culturale in rapida e costante evoluzione, caratterizzato in primo luogo dalla possibilità di accesso ad una mole crescente - e per ciò stesso spesso difficilmente controllabile - di informazioni, l'insegnamento liceale si propone in primo luogo di fornire gli indispensabili strumenti di lettura, decodificazione, interpretazione della realtà (presente e passata).

Di qui la necessità di porre lo studente in condizione di elaborare criteri di orientamento, di decodificare i diversi messaggi, di selezionare e interpretare criticamente le informazioni per poi riorganizzarle autonomamente in effettive conoscenze, competenze e capacità.

In sintonia con tale quadro, con la sua storia, con le sue originarie finalità e con le progressive trasformazioni della società e della cultura nel frattempo intervenute, il liceo scientifico "Galilei" si propone a tutt'oggi come suoi principali obiettivi da un lato quello di garantire il più solido equilibrio fra l'area umanistica e quella scientifica, dall'altro di far sì che i diversi apporti, in una prospettiva di unitarietà del sapere, siano sempre più interagenti e interdipendenti, orientati verso una valorizzazione "culturale" della scienza ed una fondazione per quanto possibile scientifica del patrimonio umanistico. È in tal senso che va interpretato il progetto liceale teso a maturare nel giovane una personalità colta, in grado di riflettere in forma consapevole sui problemi che di volta in volta la vita e la professione gli proporranno.

Delle varie proposte didattiche emerse dalla sperimentazione iniziata negli anni Settanta, il liceo "Galilei" ha dapprima scelto i tre indirizzi (liceo scientifico tradizionale, sperimentazione con piano nazionale di informatica, sperimentazione con doppia lingua straniera) che sembravano meglio rispondere agli obiettivi dichiarati e alle sollecitazioni provenienti dal contesto, modificando dall'anno scolastico 2004-2005 la sua offerta formativa con l'aggiunta di un nuovo indirizzo, quello delle scienze sperimentali, e l'eliminazione del percorso tradizionale, ormai poco apprezzato sia dall'utenza che dagli insegnanti in quanto percorso ridotto ai minimi termini e dotato di un tempo scuola decisamente insufficiente.

A seguito della Riforma ministeriale, dall'anno scolastico 2010-2011 il liceo "Galilei" ha mantenuto tre percorsi formativi, dotati di un solido impianto comune e di alcune caratteristiche specifiche che li vengono a differenziare significativamente: liceo scientifico ordinamentale, liceo scientifico ordinamentale con doppia lingua straniera, liceo delle scienze applicate.

Le scelte operate derivano anche dalle risorse di cui la scuola dispone.

Dopo decenni di precarietà edilizia che ha imposto la suddivisione della scuola in due sedi, con il primo settembre '98 il liceo "Galilei" si è finalmente riunito nell'unica sede delle Dame di Sion. L'attuale struttura risponde in maniera ottimale -per quanto riguarda gli spazi necessari- ad una moderna didattica così come le attrezzature che risultano rispondenti alle più innovative strategie metodologiche.

Tra le principali dotazioni si ricordano:

piano interrato: due ampie sale-video rispettivamente da 90 e 110 posti, una sala polivalente di notevole capienza (circa 300 persone) quale spazio didattico informale (l'accoglienza di genitori e ragazzi, la localizzazione di mostre, sede di assemblee studentesche, pubbliche conferenze e congressi);

pianterreno: aule, tre laboratori di scienze con annesso locale di preparazione;

primo piano: aule, presidenza, segreterie, archivio, due laboratori di fisica con locale di preparazione;

secondo piano: aule, sala insegnanti;

terzo piano: aule, un'aula disegno, la biblioteca;

piano mansardato: aule, sala multimediale, due laboratori di informatica, laboratorio linguistico multimediale, soppalco della biblioteca.

Il liceo si avvale inoltre di una struttura separata (la "casetta") dove sono collocate cinque aule e il museo "Casa Galileo" con il planetario.

1.2 CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA

Il liceo è frequentato nel corrente anno scolastico da circa 830 studenti con leggera prevalenza dei maschi rispetto alle femmine. Provengono in maggioranza dalla città di Trento e per il resto dalle altre valli del Trentino. Sta crescendo la presenza di studenti stranieri, in Italia per esperienze temporanee di studio all'estero o a seguito della mobilità internazionale, di recente immigrazione e non. La realtà circostante è caratterizzata da un notevole sviluppo del settore terziario con una limitata presenza di attività industriali e artigianali. Anche la provenienza familiare degli studenti riflette le caratteristiche di questo contesto. La peculiarità della nostra realtà territoriale e l'estrazione socio-economico-culturale delle famiglie portano a privilegiare una proposta formativa ad ampio spettro, tale da consentire agli studenti una proficua prosecuzione degli studi universitari in qualunque settore.

In linea generale le famiglie sono attente alla formazione dei figli, risultando disponibili ad una costruttiva collaborazione con la scuola e generalmente in grado di seguire e sostenere i ragazzi sia sotto il profilo culturale che sul piano economico.

1.3 CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO E PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

Una proficua frequenza del liceo dovrebbe aver posto le basi su cui ciascuno studente sarà chiamato a impostare il suo futuro, creando le premesse perché egli possa sviluppare, sulla base di un crescente rigore logico e di una sempre maggiore ricchezza di riferimenti culturali, le sue capacità di riflessione.

Il compito propositosi dalla scuola è dunque stato quello di promuovere, indipendentemente dall'indirizzo scelto, una formazione integrale dello studente, in quanto persona e in quanto cittadino, per fornirgli gli strumenti fondamentali di indagine del reale, affinarne le capacità di comprensione di un percorso storico pluristratificato, renderlo consapevole del proprio tempo, capace di impostare e risolvere problemi, conscio

di come l'apprendimento interessi ormai tutto l'arco della vita. È in questo senso opportuno sottolineare come lo studio liceale non si limiti all'acquisizione dei saperi disciplinari in sé – che pure devono rimanere un valore – mirando invece alla maturazione di una visione unitaria del sapere.

L'indirizzo **con opzione delle Scienze Applicate** è fortemente innovativo, con una decisa valorizzazione dell'impianto scientifico, garantita soprattutto dall'ampio spazio dedicato alle scienze naturali e dall'introduzione dell'informatica come materia a sé stante. Questi elementi vanno ad aggiungersi al potenziamento della matematica e della fisica previsto in generale in tutto il liceo scientifico. Avendo voluto mantenere inalterato il quadro orario, con attività esclusivamente antimeridiane, ne è conseguito il ridimensionamento dell'asse umanistico dovuto all'esclusione del latino.

Il percorso del Liceo delle Scienze Applicate si caratterizza, in particolare, perché cerca di delineare un profilo di studente che sappia:

- acquisire familiarità con le tecniche sperimentali, con i metodi e gli strumenti;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati;
- comprendere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nella ricerca scientifica;
- comprendere il ruolo dell'informatica nell'ambito della formalizzazione e scomposizione dei processi complessi, nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare nelle varie discipline, principalmente scientifiche, gli strumenti informatici acquisiti.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

CLASSE 5A - CORSO DOPPIA LINGUA

Materia	Ore anno 1 settimanali /annuali	Ore anno 2 settimanali /annuali	Ore anno 3 settimanali /annuali	Ore anno 4 settimanali /annuali	Ore anno 5 settimanali /annuali
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	4	4	3	2	2
Lingua straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua straniera (Tedesco)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	0	0	0
Storia	0	0	2	2	2
Filosofia	0	0	3	3	3
Matematica	6	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	3	2	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1

2.2 ELENCO DEI DOCENTI E QUADRO INDICATIVO DELLA STABILITA' DEI DOCENTI NELL'INTERO CORSO DI STUDI

Materie		2020/2021		2021/2022		2022/2023		2023/2024		2024/2025
ITALIANO	P R I M A	<i>D'Alessandro</i>	S E C O N D A	<i>Ravanelli</i>	T E R Z A	<i>Poli</i>	Q U A R T A	<i>Poli</i>	Q U I N T A	<i>Poli</i>
LATINO		<i>Bort</i>		<i>Bort</i>		<i>Poli</i>		<i>Poli</i>		<i>Poli</i>
STORIA						<i>Zuin</i>		<i>Comelli</i>		<i>Paternolli</i>
FILOSOFIA						<i>Ferri</i>		<i>Ferri</i>		<i>Paternolli</i>
STORIA/GEOGRAFIA		<i>Bort</i>		<i>Bort</i>						
L. STRAN. (INGLESE)		<i>Sommadossi</i>		<i>Sommadossi</i>		<i>Sommadossi</i>		<i>Sommadossi</i>		<i>Sommadossi</i>
L. STRAN. (TEDESCO)		<i>Melchiori</i>		<i>Melchiori</i>		<i>Melchiori</i>		<i>Raffaelli</i>		<i>Raffaelli</i>
SCIENZE		<i>George</i>		<i>Odorizzi</i>		<i>Romagnuolo</i>		<i>Romagnuolo</i>		<i>Romagnuolo</i>
MATEMATICA		<i>Clamer</i>		<i>Dallago</i>		<i>Dallago</i>		<i>Dallago</i>		<i>Dallago</i>
FISICA		<i>Zencher</i>		<i>Zencher</i>		<i>d'Esposito</i>		<i>d'Esposito</i>		<i>d'Esposito</i>
DISEGNO		<i>Giacomuzzi</i>		<i>Boarin</i>		<i>Tamanini</i>		<i>Boarin</i>		<i>Mosconi</i>
RELIGIONE		<i>Lurgio</i>		<i>Lurgio</i>		<i>Lurgio</i>		<i>Silvestri</i>		<i>Silvestri</i>
ED. FISICA		<i>Pederzolli</i>		<i>Pederzolli</i>		<i>Pederzolli</i>		<i>Pederzolli</i>		<i>Pederzolli</i>

2.3 STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 A doppia lingua è attualmente formata da 19 studenti, 13 femmine e 6 maschi.

Essi provengono per la maggior parte dalla città o dai sobborghi limitrofi, solo alcuni sono soggetti al pendolarismo con i conseguenti disagi.

La composizione non è variata molto nel corso del quinquennio: la classe ha iniziato il percorso liceale presso il nostro Istituto con 20 iscritti, una studentessa proveniente da altro istituto si è aggiunta ad inizio anno. Tutti sono stati ammessi alla classe seconda. Il gruppo classe ha dimostrato fin dall'inizio curiosità intellettuale, coesione ed unità, buona propensione allo studio ed al lavoro sia in classe che a casa.

All'inizio della seconda si è aggiunta una studentessa proveniente da altro indirizzo del nostro Istituto, tutti gli alunni sono stati ammessi alla classe terza.

Il percorso del biennio è stato dedicato alla formazione globale della persona e del cittadino, al consolidamento del metodo di studio e all'acquisizione delle informazioni utili per il percorso triennale.

Durante la terza due studenti hanno cambiato istituto ed una studentessa si è ritirata.

In quarta quindi sono rimasti 19 studenti, una studentessa ha frequentato il primo semestre in Germania. Tutti sono stati ammessi al quinto anno.

I rapporti tra ragazzi e con i docenti, così come la frequenza, sono sempre stati corretti.

Gli studenti hanno dimostrato sensibilità e vicinanza nei confronti di compagni che hanno avuto momenti di difficoltà.

2.4 LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE

La classe presenta livelli diversificati di profitto: un gruppo presenta livello ottimo, è dotato di autonomia nell'organizzazione del lavoro e una buona capacità critica rispetto agli argomenti delle discipline; un gruppo più consistente ha lavorato con impegno, conseguendo una preparazione discreta; permangono però alcuni studenti che, pur avendo raggiunto una preparazione complessivamente accettabile, dimostrano difficoltà in alcune materie.

Sulla base della media dei giudizi espressi dai vari docenti del Consiglio di Classe, si ritiene che il livello raggiunto, relativamente agli indicatori sotto riportati che rispecchiano quanto previsto dal progetto formativo, sia mediamente il seguente:

Conoscenze di base e possesso di riferimenti storico-culturali: discreta

Competenza nell'utilizzo dei linguaggi specifici: più che discreta

Competenza nel sintetizzare con accuratezza e precisione: discreta

Capacità di argomentare: più che discreta

Capacità di approfondimento e rielaborazione critica: discreta

Capacità di orientamento di fronte a problemi nuovi: più che discreta

Qualità della comunicazione: buona

La classe ha potuto godere della continuità didattica per la maggior parte delle discipline, in quarta sono variati i docenti di Tedesco ed IRC, in quinta ha cambiato le docenti di Disegno e Storia dell'arte e Storia e Filosofia.

3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

3.1 OBIETTIVI FORMATIVI

Sono stati tenuti in considerazione i seguenti obiettivi formativi generali:

- a. *sviluppo delle capacità logiche*
- b. *sviluppo delle competenze comunicative*
- c. *maturazione di un metodo operativo efficace*
- d. *acquisizione di autonomia e di responsabilità nell'impegno*
- e. *sviluppo di capacità critiche*

Si ritiene che nella maggior parte dei casi gli studenti abbiano sviluppato una certa autonomia e responsabilità nel lavoro. Dove, tuttavia, sembrano essere più carenti è nell'acquisizione di competenze comunicative e di una terminologia specifica delle varie discipline.

3.2 METODOLOGIE ADOTTATE

Le principali metodologie adottate nel processo insegnamento-apprendimento nel corso dell'anno scolastico risultano essere, nella media, le seguenti:

	Mai	Quasi mai	Qualche volta	Spesso
Lezione frontale				X
Lezione guidata dal docente con l'apporto degli allievi				X
Lavori di gruppo			X	
Lavori di ricerca con esposizione in classe			X	
Utilizzo di mezzi audiovisivi				X
Utilizzo di mezzi informatici				X
Utilizzo di aule speciali/laboratori				X
Partecipazione a conferenze, spettacoli, mostre				X
Altro: //				

3.3 ATTIVITA' INTEGRATIVE DEL CURRICOLO

Anno scolastico **2022-2023**

- partecipazione al progetto "Impara con me"
- lettorato di inglese (da febbraio 23, un'ora a settimana)
- lettorato di tedesco (per tutto l'anno scolastico, un'ora a settimana)
- conferenza spettacolo di fisica "Fisica sognante" (7/3/2023)
- certificazioni linguistiche europee tedesco (DSD1) ed inglese
- conferenza "L'universo di Dante", lezione del prof. Bersanelli tra letteratura e astrofisica (6/2/2023)
- spettacolo "Miles Gloriosus" di Plauto (30/1/2023)
- Progetto Salute: Tavolo della Legalità
- Progetto Montagna - (3/11/2022)
- Progetto sulla storia urbana di Trento (Storia dell'Arte- maggio 2023)
- incontro con Fiammetta Borsellino (in streaming- 13/12/22)
- incontro con Mario Calabresi (in streaming - 22/3/23)

Anno scolastico **2023-2024**

- Progetto Salute: Sicurezza stradale
- Progetto Salute: incontro con i volontari di AVIS e AIDO
- Mostra sull'immaginario del "Purgatorio" dantesco (10/10/24)
- Spettacolo teatrale "Anfitrione" di Plauto presso il teatro S. Marco di Trento (24/10/23)
- Spettacolo "Ballo in Maschera" di Verdi presso il Teatro Filarmonico di Verona (15/12/23)
- Conferenza spettacolo "La matematica del gioco d'azzardo" (febbraio 24)
- Conferenza "Fisica e Musica" con il maestro Stefano Rattini (marzo 24)
- Progetto Conoscere la Borsa in collaborazione con Caritro
- lettorato di inglese (fino a dicembre 23, un'ora a settimana)
- lettorato di tedesco (per tutto l'anno scolastico, un'ora a settimana)

- certificazioni linguistiche tedesco: Goethe B2; inglese Cambridge e IELTS
- partecipazione al progetto "Impara con me"
- attività di orientamento in uscita Alma orientati: "La mia scelta"
- Laboratorio teatrale sulla Commedia dell'arte
- Spettacolo teatrale "Don Giovanni" presso il teatro la Fenice di Venezia (15/5/24)
- Conferenza in streaming con il poeta Rondoni "C'è giustizia a questo mondo?" Letture da Dante e Manzoni

Anno scolastico **2024-2025**

- Progetto Salute: corso di Primo Soccorso
- Conferenza su La Rosa Bianca con Marco Ghezzi (22/2/25)
- Conferenza sull'Olocausto con il prof. A. Paris (27/01/24)
- Progetto Orchestra Europa sulle istituzioni europee
- lettorato di inglese (fino a dicembre 24, un'ora a settimana)
- lettorato di tedesco (per tutto l'anno scolastico, un'ora a settimana)
- certificazioni linguistiche tedesco: Goethe B2; inglese Cambridge e IELTS
- attività di orientamento in uscita Alma Diploma
- Laboratorio Contatto presso il Mart di Rovereto (15/4/25))
- Progetto S.I.R. (Seminario sul romanzo)
- Spettacolo teatrale "Cenerentola" di Rossini a Verona (15/11/24)
- Conferenza con A. Zamboni "La fisica e l'astronomia spiegate con gli errori nei film" (14/1/25)
- Conferenza con il prof. Valitutti sull'Intelligenza artificiale (24/1/25)

Durante l'intero corso liceale la classe ha partecipato su base volontaria ai "Giochi di Archimede, ai Campionati di Fisica, ai Giochi della Chimica, ai campionati di Scienze Naturali, EOES, Filosofia, gruppi sportivi e campionati studenteschi, progetto "Spazio ascolto C.I.C.", assemblea spettacolo di fine anno.

Viaggi di istruzione:

Viaggio di istruzione 3 gg a Monaco di Baviera (aprile 2023)

Viaggio di istruzione 4 gg a Madrid (aprile 2024)

Viaggio di istruzione 3 gg a Napoli (febbraio 2025)

ATTIVITA' CLIL:

Sono state effettuati i seguenti moduli in modalità **CLIL in inglese** nel corso del triennio:

terzo anno: Matematica (le coniche: ellisse ed iperbole), 15 ore

quinto anno: Matematica e fisica (leggi di proporzionalità/elettromagnetismo), 7 ore

Storia (la Guerra Fredda) 6 ore,

Chimica organica (i derivati degli idrocarburi), 10 ore

3.4 INDICAZIONI SU INCLUSIONE

Una studentessa di madrelingua straniera è stata affiancata da un tutor per alcuni anni ed ha seguito i laboratori L2 presso l'istituto Tambosi di Trento. Il Consiglio di classe ha attivato dei progetti educativi personalizzati per alcune situazioni con BES attivate nell'arco del triennio.

3.5 AUTONOMIA DIDATTICO - ORGANIZZATIVA

Suddivisione dell'anno in trimestre e pentamestre con analisi della situazione intermedia e comunicazione scritta alle famiglie nel caso di situazioni difficili.

Moduli o percorsi disciplinari risultano eventualmente registrati sui programmi delle singole materie.

Sono state effettuate alcune ore di sportello o di sostegno per favorire il successo formativo su richiesta degli studenti. In matematica è stato effettuato un corso di potenziamento di dieci ore in preparazione alla seconda prova.

I docenti si sono resi disponibili ad interventi per seguire gli studenti nella preparazione.

3.6 PCTO: ALTERNANZA SCUOLA LAVORO - ORIENTAMENTO

La **Riforma dell'orientamento** D.M. 328 del 22/12/22 ha stabilito che ogni studente debba effettuare **almeno 30 ore annue** di orientamento.

Il Consiglio di classe ha proposto, come riportato nella tabella sottostante, delle attività comuni a tutta la classe; i singoli studenti hanno inoltre concordato con il tutor orientatore, prof.ssa Norma Dallago, ulteriori attività individuali utili alla costruzione del proprio progetto di vita.

Ogni studente ha compilato nel corso dell'anno scolastico l'e-portfolio "Dossier dello Studente" che tiene traccia delle attività svolte e del progetto individuale di approfondimento PCTO che costituirà poi parte del colloquio orale.

Attività di orientamento proposte a tutta la classe:

Titolo	Breve descrizione	Data/periodo	nr. ore
Incontro con referenti orientamento di istituto	Incontro con tutte le classi quinte per spiegare le finalità del percorso di orientamento (secondo le nuove linee guida provinciali) e le modalità organizzative interne alla scuola.	settembre 2024	1
Laboratorio di rilevazione dei bisogni di orientamento	Attività svolta con l'intera classe e guidata dal docente tutor per la rilevazione dei bisogni di orientamento e ai fini della progettazione del percorso in base alle necessità emerse.	23 ottobre 2024	2
Preparazione dell'elaborato ASL/PCTO per l'orale Esame di stato	Preparazione elaborato e discussione con la tutor		15
Almadiploma	attività di orientamento per le classi quinte	22 maggio 2025	2
Laboratorio di rielaborazione finale	Rielaborazione dell'attività più significativa	17 marzo 2025	2
Compilazione dossier in corso d'anno	Ora forfait		1
Progetto orientamento in lingua tedesca (per DOPPIA LINGUA)	Attività di conoscenza del sé, delle proprie passioni e progetti per il futuro	30 ottobre, 6,13,20 novembre, 4,11 dicembre	6
Progetto orientamento in lingua inglese	Attività di conoscenza del sé, delle proprie passioni e progetti per il futuro	27 settembre, 4,11 ottobre 2024	3
Progetto Salute (primo soccorso)	Corso di Primo soccorso	16 gennaio 2025	6
Conferenza intelligenza artificiale Prof. Valitutti	Conferenza proposta dal dipartimento di matematica, fisica, informatica.	24 gennaio 2025	2
Progetto START	Indagine DOXA sugli adolescenti di classi campione: Attività di conoscenza del sé, delle proprie passioni e progetti per il futuro	13 febbraio 2025	2

Conferenza con Alan Zamboni "La fisica e l'astronomia spiegate con gli errori nei film"	Conferenza con Alan Zamboni, proposta dal dipartimento di matematica, fisica, informatica.	14 gennaio 2025	2
--	--	-----------------	---

Attività di Orientamento individuali a scelta dello studente tra quelle proposte dalla scuola

Titolo	Breve descrizione	nr. ore previste
Fiera TrentinOrienta	Attività di orientamento alla Fiera TrentinOrienta c/o Centro Fiere a Trento per illustrare l'offerta formativa del Galilei	varie
Corso di Logica	Come affrontare i Tolc di Logica, attività in preparazione ai test di ingresso delle varie facoltà universitarie	24
Certificazioni linguistiche di inglese	Frequenza di corsi pomeridiani in preparazione all'esame di certificazione	24
Certificazioni linguistiche di tedesco	Frequenza di corsi pomeridiani in preparazione all'esame di certificazione	24
Giovani in rifugio	Due giorni sulle montagne del Gruppo Brenta accompagnati da docenti del Galilei	10
Porte Aperte UniTn- Progetto PensaTrasversale	Visita delle varie facoltà	varie

L'attività di Alternanza Scuola Lavoro, almeno **150 ore svolte nel triennio**, ha compreso progetti di visite ad aziende o ad istituzioni del territorio, incontri con esperti e tirocini individuali. L'intera classe ha raggiunto, ed in molti casi superato abbondantemente, il monte ore richiesto. I tirocini sono stati vari e scelti in base alle attitudini ed agli interessi degli studenti. Nel complesso gli studenti si sono dimostrati seri ed interessati, hanno ricevuto delle valutazioni molto positive dai responsabili degli Enti presso cui hanno svolto i tirocini.

In seguito, sono riportati i progetti proposti a livello di istituto e i tirocini individuali.

PROGETTI PROPOSTI A LIVELLO DI ISTITUTO

NOME PROGETTO	Anno scolastico	PARTECIPANTI	OBIETTIVI
EU - Galileian Experience	2022/2023	1 studente	Esperienze di tirocinio curriculare della durata di 4 settimane all' estero (Malta/Germania) in ambito

			scientifico-tecnologico o umanistico-museale, in aziende o enti individuati e assegnati sulla base delle attitudini e delle motivazioni dei singoli tirocinanti
Professione avvocato	2023/2024	2 studenti	Valorizzare l'educazione al diritto e alla cittadinanza attiva, con riferimento alla conoscenza del ruolo dell'avvocato nella società e nell'attività di difesa dei diritti.
Progetto Orientamento in entrata	2023/2024	Tutta la classe	Sapersi relazionare con i ragazzi di terza media utilizzando forme comunicative appropriate e dimostrare capacità di adattamento Saper utilizzare in modo appropriato le risorse assegnate (materiali, strumenti, documenti...) Saper svolgere le attività in base alle disposizioni ricevute Saper rispettare orari e tempi assegnati Saper lavorare in gruppo con senso di responsabilità e capacità di collaborazione
Conoscere la Borsa	2022/2023 2023/2024	8 studenti 6 studenti	Concorso internazionale, che vuole approfondire i legami che uniscono economia, politica, società e mercato azionario, trasmettendo importanti basi per l'EDUCAZIONE FINANZIARIA, attraverso una simulazione di investimento.
Progetto ReAgenti - Comune di Trento e/o Progetto Tutor	2023/2024	3 studenti	Affiancare i nuovi rappresentanti delle classi prime, per aiutarli a prendere consapevolezza dell'importanza e della delicatezza dell'incarico assunto.
Laboratorio editoriale	2022/2023 2023/2024	1 studente 1 studente	Far conoscere la realtà lavorativa della piccola editoria e cosa c'è dietro ad una pubblicazione. Riconoscere il significato di leggere e scrivere per mestiere e quanto sia fondamentale padroneggiare la lingua italiana anche in un contesto extrascolastico.

Dai grandi ai piccoli - Extended edition	2022/2023 2023/2024	1 studente 1 studente	Far acquisire agli studenti la capacità di insegnare agli altri studenti, attraverso semplici esperimenti di fisica e scienze, giochi di logica e attività laboratoriali, le proprie conoscenze nell'ottica della <i>Peer education</i>
Impara con me	2022/2023 2023/2024 2024/2025	5 studenti 2 studenti 1 studente	Far acquisire agli studenti la capacità di insegnare agli altri studenti e di condividere le proprie conoscenze nell'ottica della <i>Peer education</i>
Fiera TrentinOrienta 2023	2023/2024	4 studenti	Allestimento stand per fiera, organizzazione attività per studenti visitatori
Bando di concorso "THINK SAFE"	2023/2024	4 studenti	Creare una riflessione attiva e di maggior consapevolezza sul tema della sicurezza sul lavoro attraverso l'elaborazione di nuove idee, prodotti e progetti. Il concorso ha lo scopo di avvicinare i giovani alla tematica della sicurezza nei luoghi di lavoro tramite lo sviluppo di progetti creativi e innovativi in grado di evidenziare l'importanza del "Pensare in sicurezza".
Porte aperte	2022/2023	tutta la classe	Organizzazione di attività per "futuri" studenti visitatori la scuola. Ruolo di guida per le visite alla scuola Organizzazione di attività di laboratorio
AlmaOrientati	2023/2024	Tutta la classe	Portare il maggior numero possibile di studenti a compiere una scelta matura e consapevole non solo delle proprie capacità e attitudini nonché dei propri interessi, ma anche delle conseguenze sia in relazione al percorso universitario che si intende intraprendere che in merito alle possibilità di inserimento nel mercato del lavoro offerte dalla laurea conseguita.

ATTIVITA' INDIVIDUALI

Agli studenti è stata offerta l'opportunità di scegliere tra le diverse attività ASL quelle più appropriate alle proprie inclinazioni ed interessi.

ATTIVITA' SVOLTA	LUOGO	MODALITA'
APSP BEATO DE TSCHIDERER - Casa di riposo	Trento	Tirocinio Curriculare
LIBRERIA ANCORA	Trento	Tirocinio curriculare
ASSOCIAZIONE VIRACAO & JUNGADA	Trento	Tirocinio curriculare
FARMACIE COMUNALI E PRIVATE	Trento e Comuni limitrofi	Tirocinio curriculare
COMUNE DI TRENTO - Biblioteca	Trento	Tirocinio curriculare
COMUNE DI PERGINE e LEVICO - Biblioteca	Pergine Valsugana e Levico - Tn	Tirocinio curriculare
TRIBUNALE DEI MINORI TRENTO Penale e civile	Trento	Tirocinio curriculare
MUSE - Museo delle scienze	Trento	Tirocinio curriculare
CEAM SRL - Servizio elaborazione dati	Trento	Tirocinio curriculare
UNITN vari indirizzi	Trento	Tirocinio curriculare
IC TRENTO 3 - Colonie estive in inglese	Trento	Tirocinio curriculare
ASSOCIAZIONE BANCARIA ITALIANA	Roma	Tirocinio curriculare
STUDIO GEOM. SEGA	Rovereto- Tn	Tirocinio curriculare
OTTICA CAPELLO	Trento	Tirocinio curriculare
TRENTINO SVILUPPO	Trento	Tirocinio curriculare
TE'CHNE'OS SRL - Trasformazioni digitali	Trento	Tirocinio curriculare
ASIF CHIMELLI- Servizi infanzia e famiglia	Trento	Tirocinio curriculare
ITALFLY - Scuola di Volo	Trento	Tirocinio curriculare

SCUOLA E NOLEGGIO SCI PINZOLO	Pinzolo - Trento	Tirocinio curriculare
FBK JUNIOR	Trento	Tirocinio curriculare
WSC 2023 - Ambasciatori del futuro	Trento - New York	Tirocinio curriculare
ASSOCIAZIONE LA SEDE APS- BAOBAB VILLAZZANO- TRENTO FILM FESTIVAL - MOTO CLUB ARCO	Trento e provincia	Attività di volontariato
LA STUA - pasticceria/bar	Mezzolombardo -Tn	Attività retribuita
TECNICO DI LABORATORIO	Laboratori Ospedale Santa Chiara Trento	Visita aziendale
SEMESTRE ALL'ESTERO	Germania	Estero
CLM BELL - Tirocini all'estero	Austria - Vienna	Tirocinio curriculare estero
USD SAN GIORGIO - US SOPRAMONTE- ATLETICA CLARINA-ASD PERGINE VOLLEY	Trento e provincia	Attività sportiva
ASD ANIMA RITMICA	Trento	Attività sportiva atleta tutorato
BANDA DI LEVICO	Levico - Trento	Attività musicale
FESTIVOLARE	Trento	Attività di Orientamento
SAN REMO TALENT	Roma	Attività di Orientamento

3.7 EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA

È compito specifico della scuola promuovere interventi educativi affinché le capacità personali si traducano in competenze di cittadinanza. Tali competenze sono quelle che ogni persona costruisce per la realizzazione e per lo sviluppo personale. La cittadinanza attiva e l'inclusione sociale rinforzano il percorso di apprendimento culturale di ogni studente.

A partire dal 20 agosto 2019, con legge n.92, quando il nuovo insegnamento è stato introdotto, ad oggi, nel nostro Liceo, attraverso passaggi gradualmente e condivisi, si è giunti a realizzare diverse proposte di programmazioni curriculari e verticali di ECC che è possibile consultare nell'archivio dell'area riservata ai docenti. Nella stesura, l'attenzione si è particolarmente concentrata sul carattere "trasversale" della disciplina, cercando di coinvolgere, nell'arco del quinquennio, come richiesto dalla normativa, tutte le materie e di fare riferimento ai diversi nuclei tematici previsti per il Trentino:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. Autonomia speciale del Trentino e dell'Alto Adige e relazioni con l'Europa
3. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
4. Cittadinanza digitale
5. Alfabetizzazione finanziaria

Con l'obiettivo di rispondere alla difficoltà, emersa in questi anni, di una collaborazione tra ambito scientifico ed ambito umanistico, è stato anche elaborato un curriculum verticale e trasversale di ECC, partendo da argomenti proposti dai diversi dipartimenti delle discipline scientifiche.

Circa la valutazione, formativa e non sommativa e per specifiche competenze, da intendersi come combinazione di conoscenze, abilità ed atteggiamenti, il Collegio docenti ha condiviso ed approvato una rubrica di osservazione sistematica e sono stati definiti i passaggi che il referente di ECC ed i docenti coinvolti nel progetto devono effettuare per giungere alla trasformazione di un "giudizio valutativo" in proposta numerica.

Al fine di essere chiari con studenti e famiglie, l'iter di riferimento è stato inserito nei progetti formativi di ciascuna classe del nostro istituto, garantendo in tal modo omogeneità nella procedura valutativa, e tutti i documenti sono consultabili in area riservata.

Si precisa che, nell'ottica di un feedback ai fini di un progressivo miglioramento della costruzione del percorso di ECC, sono state effettuate riunioni periodiche con i referenti di ECC e sono stati realizzati e somministrati questionari sia ai docenti referenti che a tutti gli studenti della scuola; l'analisi delle risposte ha fornito indicazioni importanti per elaborare possibili strategie di riduzione/risoluzione dei problemi emersi e conservare gli aspetti positivi.

Per le discipline e gli argomenti coinvolti si rimanda alla successiva sezione dei "Programmi disciplinari".

4. PROGRAMMI DISCIPLINARI

EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA (ECC)

Anno scolastico 2024/2025

referente prof.ssa Clementina d'Esposito

OBIETTIVI

L'educazione civica e alla cittadinanza ha l'obiettivo di formare cittadini, persone responsabili e consapevoli nella partecipazione alla costruzione della società cui appartengono, promuovendo il rispetto nei confronti di se stessi e degli altri, nonché delle regole, dei diritti e dei doveri, come fondamento di una civile convivenza. L'educazione civica e alla cittadinanza dovrebbe aiutare a sviluppare/potenziare la consapevolezza dell'importanza del ruolo che ciascuno riveste all'interno della comunità di appartenenza - dalla famiglia, alla scuola, alla società - sia nel saper vivere insieme agli altri in termini di attenzione e valorizzazione delle persone e dei beni pubblici ambientali e culturali, sia nella possibilità che ciascuno ha di contribuire al miglioramento sociale.

A partire dall'anno scolastico 2022/23 il consiglio di classe ha programmato e sviluppato i seguenti percorsi di ECC

Anno scolastico 2022/2023

Classe 3^Adl

TITOLO: Salute e costituzione

DOCENTE REFERENTE: prof. Giovanni Ferri

Il consiglio di classe ha scelto il seguente percorso con la finalità di sensibilizzare gli studenti verso la conoscenza e la tutela dell'ambiente, in particolare del territorio locale, della storia e del paesaggio alpino, di favorire la dimensione socializzante per i ragazzi della classe.

Di seguito le discipline coinvolte nel progetto:

Attività	Materie coinvolte	Docente	Periodo e n. ore
Costituzione italiana: i principi fondamentali (art.1-12)	Filosofia	Giovanni Ferri	Trimestre -4 ore
Progetto montagna	Storia	Nicola Zuin	Trimestre - 8 ore
Sani stili di vita	Scienze motorie	Nadia Pederzoli	Trimestre - 4 ore
Types of addiction: drugs, alcohol and smoking	Inglese	Giovanna Sommadossi	Pentamestre - 6 ore
Stili di vita e salute	Scienze naturali	Fabio Romagnuolo	Pentamestre - 5 ore
Alimentazione e salute	Tedesco	Paola Melchiori	Pentamestre - 6 ore

Anno scolastico 2023/2024
Classe 4^Adl

TITOLO: Conoscere le istituzioni in ambito storico, locale ed europeo. Alfabetizzazione finanziaria.
DOCENTE REFERENTE: prof. Giovanni Ferri

Il consiglio di classe ha scelto il seguente percorso con la finalità di formare cittadini responsabili e attivi, promuovendo la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri.

Di seguito le discipline coinvolte nel progetto:

Attività	Materie coinvolte	Docente	Periodo e n. ore
Costituzione italiana: seconda parte	Filosofia	Giovanni Ferri	Trimestre – 7 ore
The Bill of Rights	Storia	Chiara Comelli	Trimestre – 6 ore
Costituzione in tedesco	Tedesco	Anna Chiara Raffaelli	Pentamestre – 8 ore
Vicende politico-istituzionali e dibattito culturale quale “antefatto” della costruzione dell’Europa	Italiano	Alessia Poli	Pentamestre – 7 ore
Alfabetizzazione finanziaria e la matematica del gioco d’azzardo	Matematica	Norma Dallago	Pentamestre – 3 ore
Conferenza – Rondoni: “C’è giustizia a questo mondo?” Letture da Dante e Manzoni	Italiano	Alessia Poli	Pentamestre – 2 ore

Anno scolastico 2024/2025
Classe 5^Adl

TITOLO: La sostenibilità e l’Europa tra passato e futuro.
DOCENTE REFERENTE: prof.ssa Clementina d’Esposito

Il consiglio di classe ha scelto tale percorso per stimolare il senso di responsabilità ambientale, promuovere l’identità di cittadini europei, consapevoli dei propri diritti e dei propri doveri, sviluppare competenze di cittadinanza attiva attraverso esperienze pratiche e riflessioni attive.

Di seguito le discipline coinvolte nel progetto:

Attività	Materie coinvolte	Docente	Periodo e n. ore
Biotecnologie per la salute e l'ambiente	Biotecnologie per la salute e l'ambiente	Fabio Romagnuolo	Trimestre – 6 ore
Progetto salute – Admo	Tutte	Cecilia Dalla Torre	Trimestre – 2 ore
Unesco World Heritage	Inglese	Sommadossi-Nganga	Trimestre – 8 ore
Progetto Salute –Primo Soccorso	Scienze Motorie	Pederzoli Nadia	Pentamestre – 6 ore
Centrali elettriche ed energia pulita	Fisica	Clementina d'Esposito	Pentamestre – 3 ore
Equazioni differenziali (decadimento radioattivo)	Matematica	Norma Dallago	Pentamestre – 2 ore
Orchestra Europa	Storia	Paternolli	Pentamestre – 6 ore
Conferenza sull'Olocausto	Storia	Paris	Pentamestre – 2 ore
Conferenza sulla Rosa Bianca con Marco Ghezzi	Storia	Paternolli	Pentamestre – 2 ore

SCELTE METODOLOGICO - DIDATTICHE

Trattandosi di una classe quinta in uscita e di una disciplina volta a favorire una “cittadinanza agita”, attiva, i Docenti hanno ritenuto opportuno, nelle varie modalità di lavoro, rendere gli studenti quanto più possibile protagonisti del percorso in termini di libero dibattito, personalizzazione ed autonoma espressione di sé nel rispetto delle regole di una civile convivenza al fine di promuovere una consapevole e responsabile partecipazione alla vita sociale, senza perdere di vista le competenze cognitive di base, ineliminabile substrato su cui riflettere e confrontarsi. Come raccomandato dal Consiglio europeo e dalla normativa nazionale, infatti, bisognerebbe cercare di creare la “Whole school approach” come ambiente democratico per costituire un ponte tra i valori democratici e la vita quotidiana a scuola.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La disciplina prevede una valutazione autonoma, alla quale contribuiscono tutti i docenti che hanno svolto percorsi inerenti per almeno 6 ore.

Si è proposta una valutazione delle competenze raggiunte partendo dalle rilevazioni degli insegnanti coinvolti tramite le loro discipline.

Tra i criteri di valutazione presenti nella rubrica di osservazione sistematica approvata dal Collegio docenti, quelli maggiormente seguiti sono stati:

- partecipazione attiva al lavoro/dibattito in classe
- disponibilità a collaborare con i compagni e con i docenti
- disponibilità a partecipare in modo democratico e costruttivo al lavoro
- disponibilità all'ascolto delle altrui prospettive
- qualità dell'approfondimento
- coerenza all'argomento proposto

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Video, documentari, mappe concettuali, schede di analisi, documenti.

LATINO

Anno scolastico 2024/2025

prof. ssa Alessia Poli

Ore settimanali: due

OBIETTIVI

Lo studio del latino si prefigge lo scopo di accompagnare gli studenti verso la conoscenza di una civiltà importante sia in sé stessa che per il ruolo ricoperto nella formazione del tessuto culturale nazionale ed europeo. Il latino si distingue anche perché ha mantenuto per molti secoli un assoluto predominio come lingua internazionale in campo largamente scientifico.

In secondo luogo, favorisce la consapevolezza linguistica, stimolando le capacità di astrazione e sistematizzazione, in quanto riflessione sul linguaggio e sulle sue strutture nell'organicità del loro funzionamento; conseguentemente consente un dominio più sicuro della lingua italiana e agevola lo studio delle lingue straniere, approfondendone la dimensione diacronica.

La decodifica dei testi latini, che può anche essere considerata strumentale e funzionale alle finalità precedentemente espresse, promuove negli studenti una serie di "disposizioni permanenti" fra le quali:

- comprensione di un testo in tutta la sua complessità, attraverso un'indagine sistematica delle sue strutture;
- analisi dei concetti con metodo e rigore, sviluppando capacità logiche e critiche;
- confronto fra modelli linguistici e culturali diversi;
- mantenimento di tale diversità anche in sede di ricodifica, quindi rispetto del pensiero altrui in assenza di deformazione.

Nonostante la crisi di cui lo studio e l'insegnamento della lingua latina oggi soffrono, si ritiene irrinunciabile che l'obiettivo principale continui ad essere la comprensione del testo in lingua originale, nella consapevolezza che essa costituisce l'unica via per far nascere interesse e motivazione riguardo all'apprendimento di questa disciplina e al tempo stesso il passaggio obbligato per un approccio consapevole e documentato al mondo antico.

SCELTE METODOLOGICHE-DIDATTICHE

Lo studio del latino ha come fine non tanto la traduzione quanto la comprensione del testo, del quale vanno individuati sia gli aspetti linguistici che lo spessore semantico.

Il metodo assume quindi una rilevanza fondamentale, in quanto ad esso è affidato l'obiettivo di un apprendimento basato sul saper fare operazioni corrette con gli strumenti adeguati, secondo un orientamento non normativo ma descrittivo.

Centralità del testo.

Come è previsto nelle indicazioni metodologiche del primo biennio, la didattica è fondata sull'uso di materiali linguistici concreti e lo studente è portato ad enucleare le regole da testi opportunamente predisposti (eventualmente con traduzione a fronte). Al centro dello studio viene posta non la forma isolata, ma la parola entro un testo. D'altra parte, nel secondo biennio e nel quinto anno, lo studio delle opere va considerato nella sua specificità di testo letterario e/o nella specificità dell'autore.

Studio del lessico: comprensione e traduzione

È dedicata molta attenzione alla competenza lessicale; il vocabolario deve essere visto come strumento atto a suggerire una resa più efficace di ciò che lo studente deve avere già sostanzialmente capito in latino.

È un campo di ricerca che prevede una preliminare e quanto più articolata esplorazione all'interno del testo, che tenga conto della capacità di riconoscerne le strutture morfo-sintattiche, stilistiche, lessicali e retoriche.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

L'attività didattica mira ad una interazione costante tra docente e studente nel corso della lezione, che permetta una verifica continua dei livelli di apprendimento.

La valutazione – che avverrà attraverso le prove scritte ed i colloqui orali – terrà conto del livello di acquisizione delle capacità di:

- lettura del testo in modo scorrevole ed espressivo;
- comprensione del testo;
- individuazione delle strutture morfo-sintattiche;
- padronanza di un adeguato patrimonio lessicale;
- conoscenza degli aspetti della cultura latina emersi dal lavoro sui testi;
- svolgimento di una traduzione fedele al testo, al tempo stesso semantica e comunicativa, che, cioè, colga il messaggio dell'autore e lo sappia trasportare nel codice linguistico del lettore
- contestualizzazione di un testo nell'opera dell'autore, nel genere letterario e nell'epoca di appartenenza.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Cultura e letteratura latina, testi, temi, lessico

Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici.

Libro di testo: G. Garbarino – L. Pasquariello, "Veluti flos",
cultura e letteratura latina, testi, temi, lessico, vol. 2, Paravia

L'età giulio-claudia.

Seneca, incontro con l'autore.

Il valore del tempo.

Dal *De brevitae vitae*, "La vita è davvero breve?" (I, 1-4);

"Un esame di coscienza" (III, 3-4);

"Il valore del passato" (X, 2-5);

"La galleria degli *occupati*" (XII, 1-7; XIII, 1-3).

Dalle *Epistulae ad Lucilium*, "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo" (I);

"L'esperienza quotidiana della morte" (XXIV, 19-21).

Dal *De ira*, "L'ira" (I, 1, 1-4);

"La lotta contro l'ira" (III, 13, 1-3).

Dal *De tranquillitate animi*, "L'angoscia esistenziale" (II, 6-15).

Dal *De vita beata*, "La felicità consiste nella virtù" (16).

Intellettuali e potere, disgusto aristocratico e *indignatio*: la satira di Persio e Giovenale.

"La morte di un ingordo" (Persio, *Satire*, III, 94-106);

"Roma, città crudele" (Giovenale, *Satire*, III, 190-222).

Petronio, incontro con l'autore.

Il *Satyricon*: la questione del genere letterario, la decadenza dell'eloquenza, il realismo petroniano.

Dal *Satyricon*, "Trimalcione entra in scena", (32-33);

"La presentazione dei padroni di casa" (37-38, 5);

"Trimalcione fa sfoggio di cultura" (50, 3-7);

“Il testamento di Trimalcione” (71, 1-8; 11-12);
“La matrona di Efeso” (110, 6-112).

Poesia e prosa nell'età dei flavi: l'enciclopedismo compilativo di Plinio il Vecchio, l'oratoria e l'epistolografia di Plinio il Giovane.

“L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio” (*Epistulae*, VI, 16, 4-20);
“Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani” (*Epistulae*, X, 96; 97).

Marziale e l'epigramma: dichiarazioni di poetica, poesia comica, autobiografica e funebre.

Dagli *Epigrammata*, “Una poesia che sa di uomo” (X, 4);
“Distinzione fra letteratura e vita” (I, 4);
“Matrimoni di interesse” (I, 10; X, 8; X, 43);
“Guardati dalle amicizie interessate” (XI, 44);
“Tutto appartiene a Candido...tranne sua moglie!” (III, 26);
“Il console cliente” (X, 10);
“La bellezza di Bilbili” (XII, 18);
“La bella Fabulla” (VIII, 79).

Poesia e prosa nell'età di Traiano e Adriano.
La biografia in Svetonio.

Dal *De vita Caesarum*, “Vita di Caligola”, lettura e commento di passi scelti.

Tacito, incontro con l'autore.

Dalla *Germania*, “L'incipit dell'opera” (I);
“Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani” (IV);
“Le risorse naturali e il denaro” (V);
“La fedeltà coniugale” (XIX);
“L'assemblea” (XI).
Dagli *Annales*, “Il proemio” (I, 1);
“La tragedia di Agrippina” (XIV, 8);
“Nerone e l'incendio di Roma” (XV, 38-39);
“La persecuzione dei cristiani” (XV, 44, 2-3).

Apuleio, incontro con l'autore.

Le *Metamorfosi*: il titolo e la trama del romanzo, le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera.

Dalle *Metamorfosi*, “Lucio diventa asino” (III, 24-25);
“La preghiera a Iside” (XI, 1-2);
“Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio” (XI, 13-15);
la *fabula* di Amore e Psiche: “Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca” (IV, 28-31);
“La trasgressione di Psiche” (V, 22-23);
“Psiche è salvata da Amore” (VI, 20-21).
Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: G. Garbarino – L. Pasquariello, “Veluti flos”, vol. 2, Paravia

Svetonio, “De vita Caesarum”, passi scelti dall'insegnante.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno scolastico 2024/2025

prof. ssa Alessia Poli

Ore settimanali: quattro

OBIETTIVI

Obiettivi cognitivo-operativi (competenze):

- Riconoscimento dei caratteri specifici del testo letterario (generi).
- Decodifica del testo letterario in poesia e in prosa.

SCELTE METODOLOGICHE-DIDATTICHE

Si è posta particolare attenzione alla sottolineatura del “senso” di una storia della letteratura, a partire dalla curiosità per i testi e all'interesse dei dati tecnici e teorici solo a partire da qui; i ragazzi sono stati inoltre chiamati a partecipare all'esperienza comunicata dalla letteratura, e impegnati a comprendere i mondi che essa rappresenta, nell'imprescindibile legame con le esigenze delle diverse società entro cui essa si elabora.

Criteri didattici.

Lezioni frontali; periodici “confronti aperti”; all'analisi testuale è stata affiancata una riflessione intorno al testo argomentativo, secondo la prospettiva del “paradosso” dell'ignoranza e del confronto con le fonti.

Il lavoro di spiegazione si è focalizzato sui concetti fondamentali della disciplina; si è cercato di convogliare l'attenzione degli alunni su una serie di “agganci” che concorrano ad instaurare delle relazioni fra le diverse dinamiche letterarie e, prima ancora, del pensiero dei vari autori e delle varie epoche.

- Interrogazioni frontali;
- prove strutturate di conoscenza;
- temi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'età del Romanticismo, concetto e realtà.

- Giacomo Leopardi.

Dallo *Zibaldone*:

Natura e ragione; Antichi e moderni; Piacere, immaginazione, illusioni, poesia; La funzione della poesia; “Termini” e “parole”; Sensazioni visive e uditive indefinite; “Contraddizione spaventevole...”; “La mia filosofia fa rea d'ogni cosa la Natura”.

Dalla Lettera del 1819, “Voglio piuttosto essere infelice che piccolo”.

*L'infinito;
La sera del dì di festa;
A Silvia,
Il passero solitario;*

*La quiete dopo la tempesta;
Il sabato del villaggio;*

Dalle *Operette morali*:

*Dialogo della Natura e di un Islandese;
Cantico del Gallo silvestre;
Dialogo di un folletto e di uno gnomo;
Dialogo di Plotino e di Porfirio,
Dialogo di Tristano e di un amico.*

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;

La ginestra (cenni).

Pessimismo cosmico, "male di vivere" e "male oscuro": Leopardi in Montale e **Giuseppe Berto**.

- La Scapigliatura nella poesia e nella narrativa italiana.

I. U. Tarchetti, *L'attrazione della morte* (da *Fosca*, XV); *Succube di Fosca* (da *Fosca*, XXXII-XXXIII);
C. Dossi, *Panche di scuola* (in *L'Altrjeri, Nero su bianco*);
E. Praga, *Preludio*.

- Giovanni Verga e il Verismo.

"Un documento umano" (dalla Prefazione a *L'amante di Gramigna*).

Da *I Malavoglia*:

La fiumana del progresso; Come le dita di una mano (cap. I);
Ora è tempo d'andarsene (cap. XV);
I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico (cap. IV);
L'abbandono del nido e la commedia dell'interesse (cap. IX);
Il vecchio e il giovane, tradizione e rivolta (cap. XI).

Da *Mastro don Gesualdo*:

Mastro don Gesualdo ricorda (parte I, cap. IV);
La morte di Mastro don Gesualdo (parte V, cap. V).

Da *Vita dei campi*:

Fantasticheria;
Rosso Malpelo;
La lupa.

Da *Novelle rusticane*:

La roba.

- L'"orbita" del naturalismo: Collodi, De Amicis (cenni).

- La nascita della lirica moderna. Il simbolismo francese.

C. Baudelaire, *L'albatro*;
Corrispondenze;
Spleen.

- Giovanni Pascoli.

Dal *Fanciullino*:

È dentro noi un fanciullino (cap. I).

Da *Myrica*:

*X agosto;
Novembre;
L'assiuolo;
Temporale;
Il lampo;
Il tuono.*

Dai *Canti di Castelvecchio*:

Il gelsomino notturno.

La grande proletaria si è mossa, il Pascoli "politico".

- L'estetismo di Gabriele D'Annunzio nel contesto del Decadentismo europeo.

Da *Alcyone*:

*La pioggia nel pineto;
Il vento scrive;
I pastori;
La sabbia del Tempo.*

Da *Il piacere*:

*La vita come opera d'arte (libro I, cap. I);
Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III, cap. II).*

Da *Le vergini delle rocce*:

Il programma politico del superuomo (libro I).

- Luigi Pirandello e il teatro del primo Novecento.

La novellistica:

Il treno ha fischiato; Ciaula scopre la luna (da Novelle per un anno).

Da *Il fu Mattia Pascal*:

*Un caso strano e diverso;
Lo strappo nel cielo di carta e la "lanterninosofia";
Io e l'ombra mia.*

Dai *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*:

Una mano che gira la manovella (quaderno I, capp I-II).

Da *Uno, nessuno e centomila*:

*Quel caro Gengè (cap. XII);
Non conclude (la conclusione del romanzo).*

Dai *Sei personaggi in cerca d'autore*:

*Siamo qua in cerca d'un autore;
La verità, fino a un certo punto!*

- Italo Svevo.
Da *Una vita*:

Il cervello e le ali.

Da *Senilità*:

*Prove per un addio;
Elevazione e degradazione;
La metamorfosi di Angiolina.*

Da *La coscienza di Zeno*:

*Prefazione; Preambolo; Il fumo (cap. III);
Lo schiaffo (cap. IV);
La salute "malata" di Augusta (cap. VI);
La vita è sempre mortale. Non sopporta cure (cap. VIII).*

- La poesia come scoperta della crisi all'alba del nuovo secolo: il crepuscolarismo di Corazzini, Moretti e Gozzano.

*Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale;
Gozzano, Invernale;
Moretti, A Cesena.*

- L'avanguardia futurista: Marinetti e Palazzeschi.

*Marinetti, Manifesto futurista (1909);
Manifesto futurista della letteratura (1912);
Bombardamento.*

Palazzeschi, E lasciatemi divertire.

- La "nuova" poesia: Ungaretti, Quasimodo, Gatto, Luzi.

Ungaretti, da *L'Allegria*:

*Il porto sepolto;
Veglia;
I fiumi;
San Martino del Carso;
Mattina;
Vanità;
Soldati.*

*Quasimodo, Ed è subito sera (da Acque e terre);
Gatto, Nello spazio lunare (da L'isola);*

Luzi, L'immensità dell'attimo (da La barca).

- Eugenio Montale.

*I limoni;
Spesso il male di vivere ho incontrato;
Forse un mattino andando in un'aria di vetro (da
Ossi di seppia);
Non recidere, forbice, quel volto;*

La casa dei doganieri (da *Le occasioni*);
Piccolo testamento;
La primavera hitleriana (da *La bufera e altro*);
Ho sceso, dandoti il braccio (da *Satura*).

- Dante, *La Divina Commedia*: *Purgatorio*, i canti del Paradiso terrestre; *Paradiso*, la struttura della cantica e l'interpretazione (visione, allegoria, figura); il sistema filosofico, cosmico e teologico; il giudizio sul mondo storico e politico; le forme della rappresentazione.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo, Armellini, Colombo, *Con altri occhi*, voll. 4, 5, 6 e monografico su G. Leopardi, Zanichelli; Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, ed. a scelta

INGLESE – Lingua e letteratura

Anno scolastico 2024/2025

prof.ssa Giovanna Sommadossi

OBIETTIVI

Sono state mediamente raggiunte le competenze prefissate come obiettivi a inizio anno scolastico, quali:

- Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, in prosa o forma poetica.
- Saper riconoscere in un testo gli elementi caratterizzanti lo stile dell'autore, individuando figure retoriche ed altri espedienti stilistici utilizzati dall'autore per trasmettere il proprio messaggio.
- Saper ricavare da un testo letterario informazioni dettagliate e generali, anche in riferimento all'autore e al contesto storico-culturale.
- Saper riassumere o raccontare per punti salienti il contenuto di un testo esprimendosi in modo sostanzialmente corretto in inglese ed utilizzando la corretta terminologia letteraria.
- Saper individuare le tematiche centrali di un testo e inquadrarlo nel contesto storico, sociale e letterario.

Nel corso del quarto o quinto anno molti studenti hanno conseguito delle certificazioni linguistiche IELTS: 3 studenti hanno ottenuto il livello B2, 11 studenti hanno ottenuto il livello C1.

SCELTE METODOLOGICO – DIDATTICHE

Le lezioni si sono svolte in forma frontale e dialogata per la presentazione del contesto storico- sociale e degli autori. Si sono letti in classe, e contemporaneamente ascoltati dal libro digitale, i testi scelti. In seguito alla lettura si è svolta l'analisi e infine la sintesi dei contenuti, facendo lavorare gli alunni in modo individuale, a coppie o a gruppi, per poi condividere i risultati in plenaria e trarre le conclusioni.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione dei singoli studenti si è basata su prove scritte individuali e interrogazioni orali individuali.

Le verifiche orali si sono basate su colloqui sugli autori e i testi letterari esaminati in classe, in cui si sono valutate le conoscenze, la capacità di sintesi e analisi, di riferimenti al periodo storico-letterario relativo, la rielaborazione personale degli argomenti affrontati e la correttezza, chiarezza e fluency nell'esposizione in inglese.

Le verifiche scritte sono state costituite da domande aperte sulla parte storica, sugli autori e sui testi esaminati ed hanno preso in considerazione la correttezza grammaticale e sintattica, la completezza dei contenuti, la ricchezza lessicale e la rielaborazione personale.

Nel Trimestre è stata svolta una verifica orale e due scritte. Nel Pentamestre sono state fatte due verifiche orali e due scritte.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Dal testo *Performer Heritage 2, second edition, from the Victorian Age to the Present Age*, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli

The Victorian Age: The dawn of the Victorian Age (pp 4-6) - The Victorian compromise (p 7) – The later years of Queen Victoria's reign (pp 14-15) – Social issues in Victorian Britain (p 16) -The Victorian novel (pp 24-25) - Aestheticism and Decadence (pp 28-29)

Charles Dickens, life and works (pp 38-39)

Oliver Twist: Oliver wants some more (pp 40-42)

Hard Times: Coketown (lines 1 to 37 of the text) (p 44, pp 47-49)
The Brontë sisters , (p 54)
Charlotte Brontë, life and works
Jane Eyre: Women feel just as men feel - (pp 54-55 e fotocopia del testo)
Emily Brontë, life and works
Wuthering Heights: I am Heathcliff (p 61-62, 65-68)
Robert Louis Stevenson, life and works (pp 113-114)
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: Story of the door (pp115-117)
Fotocopia: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, plot.
Oscar Wilde, life and works (pp125-126)
The Picture of Dorian Gray: The Preface (fotocopia), *Dorian's death* (pp 126-127, pp 130-133)
Fotocopie: Extracts from Chapter II of *The Picture of Dorian Gray*, pp 28-31, Beauty and youth e The wish.
George Bernard Shaw , life and works (p 139)
Mrs Warren's Profession: Mother and daughter (pp 140-143)
Fotocopia: The Preface to *Mrs Warren's Profession*.

The Modern Age: From the Edwardian Age to the First World War, The Suffragettes (p 153), Britain and the First World War, Britain at war, A war of attrition (p 154)- The age of anxiety (pp 156-157) – Modernism (p 170) - The modern novel (pp 174-175) - The interior monologue (pp 176-179)
The War Poets
Rupert Brooke, *The soldier* (p 184-185)
Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est* (pp 186-187)
Siegfried Sassoon, *Glory of Women* (pp 188-189)
Edward Morgan Forster, life and works (p 230)
A Passage to India: Aziz and Mrs Moore (pp 231-232, 235-239)
James Joyce, life and works (pp 240-241)
Dubliners: Eveline (pp 242-248)
George Orwell, life and works (pp 266-267)
Nineteen-Eighty-Four: Big brother is watching you, Room 101 (pp 267-274)

Nel corso del Trimestre un'ora di lezione in settimana è stata tenuta dalla lettrice madrelingua. Si è trattata una tematica relativa all'educazione civica e alla cittadinanza sui siti dell'*Unesco World Heritage in Europe* per il quale gli studenti hanno scelto un sito di loro interesse, quindi progettato, ricercato ed esposto oralmente a gruppi.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Sono stati utilizzati il libro di testo e l'ebook con i materiali digitali e i power-point di sintesi degli argomenti svolti, presentati tramite il supporto della LIM.

Si sono visionati alcuni video tratti da internet relativi agli autori e ai testi letterari.

Sono stati visti i film in lingua originale *Oliver Twist* diretto da R. Polansky (2005), *Wuthering Heights* diretto da P. Kosminsky (1992) e *1984* diretto da M. Radford (1984).

La classe ha inoltre assistito allo spettacolo teatrale in inglese di *Dr Jekyll and Mr Hyde* messo in scena da *Palketto Stage*.

TEDESCO – Lingua e letteratura

Anno scolastico 2024/2025

prof. ssa Anna Chiara Raffaelli

OBIETTIVI CONSEGUITI

Dal punto di vista formativo il percorso proposto ha cercato di stimolare il desiderio di conoscere e comprendere ed ha avuto l'obiettivo di contribuire, insieme alle altre discipline, alla maturazione di conoscenze e competenze utili, con le quali interagire in contesti diversi in maniera rispettosa, consapevole e adeguata. Esso ha mirato, inoltre, al potenziamento della capacità di lavorare in modo autonomo e metodologicamente efficace, allo sviluppo della capacità di analisi e sintesi, di collegamenti interdisciplinari, di interpretazione e valutazione critica. Si è lavorato infine anche al miglioramento della competenza comunicativa e ad un affinamento della sensibilità.

Per quanto riguarda nello specifico la disciplina, il programma è stato orientato al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Sviluppo di competenze linguistiche di livello B2+ dell'EQF.
- Conoscenza di alcuni momenti significativi dell'evoluzione culturale, soprattutto letteraria, dei paesi di lingua tedesca negli ultimi due secoli.
- Approfondimento di alcuni aspetti dello sviluppo storico e sociale.

Nel corso del quarto o quinto anno alcuni studenti hanno conseguito la certificazione linguistica Goethe B2.

COMPETENZE

Ci si è mossi sugli assi fondamentali già previsti per la classe quarta, potenziando la capacità di:

- comprendere e ricavare informazioni (in maniera globale, selettiva o dettagliata) dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti attinenti diverse aree di interesse, sia concreti che astratti;
- trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte;
- interagire oralmente e per iscritto sia in situazioni di vita quotidiana, sia in contesti più formali o complessi, esprimendosi con una certa scioltezza e spontaneità, in maniera corretta e coerente con il contesto e le finalità comunicative; scrivere lettere personali e formali;
- produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti, atti a realizzare obiettivi diversi: descrittivi, narrativi, argomentativi, regolativi, informativi;
- orientarsi in contesti nuovi anche se di una certa complessità, utilizzando strategie appropriate (formulazione e verifica di ipotesi, inferenza dei significati dal contesto, analisi dell'etimologia ...);
- affrontare in modo appropriato un testo letterario
- esprimere capacità di giudizio e di collegamento con l'opera, la personalità dell'autore e con il contesto storico-letterario

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

Le varie fasi di sviluppo della letteratura tedesca sono state presentate fornendo delle informazioni generali, ma indispensabili per capire il contesto storico culturale in cui gli autori hanno prodotto le loro opere. Successivamente, si sono analizzati i testi degli autori più rappresentativi delle varie epoche stimolando la capacità di analisi e di critica degli studenti. La prima fase di lavoro sul testo ha previsto

la lettura, la comprensione e l'elaborazione del testo stesso, per passare in seguito all'interpretazione e alla sintesi. I ragazzi sono stati sollecitati quindi ad una rielaborazione personale anche tramite commenti, confronti e collegamenti interdisciplinari. Il lavoro sui testi non è però stato solo di critica o di analisi, ma è stato finalizzato anche ad un approfondimento e ad un ampliamento delle strutture linguistiche e ad un arricchimento graduale del lessico.

Durante le ore di lezione sono state adottate, ove possibile, forme alternative alla lezione frontale per coinvolgere maggiormente gli studenti e favorire lo sviluppo delle abilità sopra elencate: lavori di gruppo, individuali, esposizione da parte degli alunni di argomenti preparati, conversazione e dibattiti.

CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La gamma degli strumenti di verifica è stata abbastanza ampia, in relazione agli obiettivi specifici che si sono posti ai ragazzi. Si sono privilegiate esercitazioni di analisi testuale più o meno guidate con relative domande di comprensione, di interpretazione e di sintesi. Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche orali, l'attenzione dell'insegnante è stata rivolta non solo alla correttezza formale e alla fluidità, ma soprattutto alla precisione dei contenuti, esposti in modo pertinente e chiaro. Per le verifiche scritte i criteri hanno tenuto conto dell'adeguatezza ai compiti proposti, del grado di completezza dello svolgimento, dell'originalità del contenuto, nonché della precisione formale e della ricchezza del lessico. Nel giudizio globale di ogni studente si è valutata non solo l'acquisizione dei contenuti e la padronanza della lingua, ma anche i risultati conseguiti rispetto ai livelli di partenza, l'impegno profuso, la qualità della partecipazione e l'efficacia con cui ciascuno ha utilizzato le proprie conoscenze.

CONTENUTI DISCIPLINARI

A. Letteratura

Romantik

Novalis: *1. Hymne an die Nacht*

Joseph von Eichendorff: *Sehnsucht*

J. und W. Grimm: *Die Sterntaler*

Caspar D. Friedrich: *Der Wanderer ueber dem Nebelmeer*

Friedrich Overbeck: *Germania und Italia*

Naturalismus: tratti generali

Realismus

Theodor Fontane: *Effi Briest (1. Kapitel)*

Hermine Huntgeburth: *Effi Briest* (Film - 2009)

Die Moderne

Soziale Klassen

Impressionismus

Hugo von Hofmannsthal: *Die Beiden*

Symbolismus

Rainer Maria Rilke: *Liebes-Lied*

Expressionismus

Georg Trakl: *Abendland*

Literatur in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhundert

Franz Kafka: *Vor dem Gesetz*

Franz Kafka: *Gib's auf!*

B. Storia

Der Untergang zweier Monarchie

Weimarer Republik

Der Nationalsozialismus

Ziele und Ideen der NSDAP (Rassenlehre)

*Deutscher Widerstand**

*Flugblätter der Weißen Rose**

1949 zwei deutsche Staaten (Marktwirtschaft und Planwirtschaft)*

Video "Wissenswertes - die DDR"*

1961-1989 *Bau und Fall der Berliner Mauer**

1980-1989 *Die Welt zwischen Spannung und Entspannung**

*Die Wiedervereinigung**

D. Lettorato*

Con la lettrice prof.ssa Lena Pape (durante un'ora dedicata ogni settimana) sono state trattate tematiche di attualità di particolare rilevanza o interesse, nonché aspetti culturali relativi all'area letteraria, artistica, sociale, storica ed economica dei Paesi di lingua tedesca, con particolare attenzione al periodo che va dall'Ottocento ai giorni nostri o interesse. La lingua straniera è stata utilizzata in maniera veicolare, con la possibilità di affrontare anche interessanti percorsi interdisciplinari.

- Der Duden
- Das Studentenwerk
- Studentenleben: die WG
- Shell Jugendstudie: Klima und Jugendliche
- Das Bewerbungsgespräch
- Geteiltes Deutschland
- BRD und DDR (Merkmale und Unterschiede)
- DDR-Sendungen
- Bundestagswahl 2025 und Ergebnisse
- Die Weiße Rose: Flugblätter und Infovideos
- Schönheit

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Anna Frassinetti: ***Nicht nur Literatur – neu***, ed. Principato
- Testi, video, immagini, filmati storici e documenti reperibili su siti di interesse specifico.

STORIA

Anno scolastico 2024/2025

prof. ssa Francesca Paternolli

OBIETTIVI

Obiettivi specifici in termini di conoscenze, competenze e capacità.

Conoscenze:

- conoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione e la selezione, l'interrogazione, l'interpretazione e la valutazione delle fonti;
- conoscere gli elementi fondamentali - di ordine politico-istituzionale, economico, sociale - che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare.

Competenze:

- utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso dei precedenti anni scolastici per stabilire connessioni fra i fatti storici;
- adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari;
- ripercorrere, nello svolgersi di processi e fatti esemplari, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi.

Capacità:

- servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie e opere storiografiche;
- padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti, ad esempio: continuità, cesure, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazioni, transizione, crisi;
- consolidare l'attitudine a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari;
- scoprire la dimensione storica del presente, capire cioè l'importanza del passato per leggere e interpretare il presente;
- affinare la "sensibilità" alle differenze.

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

Anche per la storia si è puntato ad una programmazione che potesse rivelarsi in piena sintonia con le linee generali dei programmi in ordine agli obiettivi formativi e cognitivi ed agli aspetti metodologici. Il lavoro sui documenti è stato svolto come un complemento esemplificativo del metodo storico, non come un sostituto della narrazione. In pratica, dopo ogni unità didattica (comprendente uno o due

capitoli del manuale in adozione), si è dedicato del tempo all'analisi e all'interpretazione di documenti e di testi storiografici.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

I criteri che determinano la valutazione, concordati in sede di Dipartimento, riguardano i seguenti elementi:

- conoscenza e comprensione degli argomenti;
- coerenza ed organica esposizione degli stessi;
- adeguata costruzione di un pensiero logico e critico;
- maturazione culturale.

Per valutare questi elementi e per verificare il conseguimento degli obiettivi programmati, ci si è avvalsi di interrogazioni orali e di prove scritte. La valutazione segue una scala che va dal 4 al 10.

CONTENUTI DISCIPLINARI

M.1 La belle époque tra luci e ombre (2h, settembre)

- La belle époque: un'età di progresso
- La nascita della società di massa
- La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
- Lotte di classe e interclassismo
- La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa
- La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

Lecture: Pasteur e Koch, una rivalità franco-prussiana, pp. 4-5; Fordismo, p. 9; Anche il popolo ha delle "idee" da J. Ortega y Gasset, *La ribellione delle masse*, Il Mulino, Bologna 1962, p.11; Ernst Haeckel e la deriva del darwinismo sociale, p. 23; Frederick Taylor, *L'organizzazione scientifica promuove il comune interesse tra i padroni e i lavoratori*, dall'opera *L'organizzazione scientifica del lavoro*, Athenaeum, Roma 1915, p. 26.

M.2 Vecchi imperi e potenze nascenti (4h, settembre)

- La Germania di Guglielmo II
- La Francia e il caso Dreyfus
- La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna
- L'Impero austroungarico e la questione delle nazionalità
- la Russia zarista tra reazione e spinte democratiche
- Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo
- Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa

Lecture: *L'Affaire Dreyfus*, p. 34; Il concerto non riuscito delle nazionalità, p. 40; Antisemitismo, p.42.

M.3 L'Italia giolittiana (3h, settembre/ottobre)

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
- La politica interna di Giolitti
- Il decollo dell'industria e la questione meridionale
- la politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

Lecture: Giovanni Giolitti, un funzionario alla guida dello Stato, p.71; Sciopero generale, p. 73; Il pragmatismo di Giolitti, p. 74; Giovanni Giolitti, "Il nuovo indirizzo della politica liberale", dai *Discorsi parlamentari di Giolitti*, Tipografia della Camera dei Deputati, vol.4, Roma 1953-1956.

M.4 La Grande Guerra e le sue eredità (5h, ottobre/novembre)

- L'Europa alla vigilia della guerra
- L'Europa in guerra
- Un conflitto nuovo
- L'Italia entra in guerra (1915)
- Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
- La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)
- I trattati di pace (1918-1923)
- Oltre i trattati: le eredità della guerra

Lecture: Heinrich Hoffmann, La celebrazione dell'entrata in guerra nell'Odeonplatz di Monaco (1914) p.121;

Irredentismo, p. 132; La disfatta di Caporetto, p.138; Ernst-Jünger, "L'uomo-macchina e il cameratismo", da *Boschetto 125*, Guanda, Parma 1999, pp. 152-153; Nellie Bly, La vita al fronte, da E. Wharton, N. Bly, *Da fronti opposti. Diari di guerra, 1914-1915*, a cura di L. Cetti, Viella, Roma 2010, p. 154; Woodrow Wilson, *I Quattordici punti*, da W.Wilson, "Corriere della Sera", 10 gennaio 1918, p.156; Piero Melograni, Le decimazioni, da P. Melograni, *Storia politica della grande guerra 1915-1918*, Laterza, Bari 1971, p.158.

M.5 La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin (2h, novembre)

- Il crollo dell'impero zarista
- La Rivoluzione d'ottobre
- Il nuovo regime bolscevico
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
- la politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
- La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

Lecture: La dittatura del proletariato, p.169; Nazionalizzazione, p. 178; Lenin, *Le tesi di aprile*, da *Tutto il potere ai soviet*, Gwynplaine Camerano 2011, p.186.

M.6 L'Italia dal dopoguerra al fascismo (3h, novembre/dicembre)

- La crisi del dopoguerra
- Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
- La protesta nazionalista
- L'avvento del fascismo
- Il fascismo agrario
- il fascismo al potere

Lecture: L'occupazione di Fiume, p.198; Un manifesto di guerra contro i socialisti, da N.S.Onofri, *La strage di palazzo d'Accursio*, Feltrinelli, Milano 1980, p.202; Squadrismo, p. 203, Mussolini a Napoli tra i quadrumviri (24 ottobre 1922), p. 207; Benito Mussolini, Il discorso del bivacco, da B. Mussolini, *Discorso alla Camera dei deputati del 16 novembre 1922*, in *Scritti e discorsi*, vol.3, Hoepli, Milano 1934, pp. 215-216,

M.7 L'Italia fascista (4h, dicembre/gennaio)

- La transizione dallo stato liberale allo Stato fascista
- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- Il fascismo e la Chiesa
- La costruzione del consenso
- La politica economica
- La politica estera
- Le leggi razziali

Lecture: Le responsabilità di Mussolini, p. 240; Il Codice Rocco, p. 241; Il fascismo e il mito della romanità, p. 251; Corporativismo, p. 252; Mussolini trebbia il grano a Littoria (1938); Il *mare nostrum* fascista, da *Opera omnia*, p. 258; Giacomo Matteotti, *I brogli elettorali*, da *Discorso alla Camera dei deputati*, 30 maggio 1924, p. 270.

M.8 La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich (4h, gennaio)

- Il travagliato dopoguerra tedesco
- L'ascesa del nazismo e la crisi della repubblica di Weimar
- La costruzione dello Stato nazista
- Il totalitarismo nazista
- La politica estera nazista

Lecture: R. Luxemburg, *Che cosa vuole la Lega di Spartaco?* p. 278; Totalitarismo, p. 294; La notte dei cristalli, p. 297; Adolf Hitler, "La futura politica estera tedesca", da *Mein Kampf*, Bompiani, Milano 1940, p.307.

M.9 L'Unione Sovietica e lo stalinismo (2h, febbraio/marzo)

- L'ascesa di Stalin
- L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica
- La collettivizzazione e la "dekulakizzazione"
- La società sovietica e le "Grandi purghe"
- I caratteri dello stalinismo
- La politica estera sovietica

Lecture: Lo stachanovismo, p. 317; L'*Holodomor* e la memoria della carestia ucraina, p. 320; *La Costituzione sovietica del 1936*, p.336.

M.10 Il mondo verso una nuova guerra (3h, marzo/aprile)

- Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori
- La crisi del 1929
- L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi
- La guerra civile spagnola

Lecture: Teoria economica keynesiana, p. 354; Pablo Picasso, *Guernica* (1937), p. 367; Franklin D. Roosevelt, *Il discorso del New Deal*, p.380.

M. 11 la Seconda guerra mondiale (5h, aprile)

- Lo scoppio della guerra
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'unione Sovietica
- Il genocidio degli ebrei

- La svolta nella guerra
- La guerra in Italia
- La vittoria degli Alleati
- Verso un nuovo ordine mondiale

Lecture: Collaborazionismo, p. 389; Winston Churchill, p. 391; La grande guerra patriottica e la Chiesa ortodossa, p. 397; Soldato, patriota e resistente, da *Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana*, Einaudi, Torino, 1952, p. 416; Richard Peter, *Dresda vista dalla Torre del municipio* (1945), p. 420; La Campagna d'Italia (1943-45), scenario di una guerra mondiale, p. 422; Un martirio ideologico: la lettera di un kamikaze, p. 424; Il dono della parola: Edith Bruck racconta la Shoah, p. 447.

M. 12 L'Italia repubblicana: dalla Costituente all' "autunno caldo" (3h, maggio)

- Un difficile dopoguerra
- La svolta del 1948 e gli anni del centrismo
- Il miracolo economico
- L'Italia fra tentativi di riforma e conflitti sociali
- Il Sessantotto italiano

Lecture: Palmiro Togliatti, Dopo l'appello alla concordia, p. 678; La legge sul divorzio, p. 688.

M.13 Trasformazioni e rotture: il Sessantotto (2h, maggio)

- La diffusione del benessere in Occidente
- La critica della società dei consumi: la contestazione
- La domanda di rinnovamento nella Chiesa e il Concilio Vaticano II (1962)

Lecture: Rivoluzione sessuale, p. 554; Malcolm X, "Contro il potere bianco", p. 578.

M. 14 A partire da febbraio, una volta in settimana, la classe ha seguito un modulo in CLIL con la lettrice d'inglese Mary Valentine Nganga sul tema della **guerra fredda** della durata di 6 ore. Gli studenti hanno approfondito in piccoli gruppi i seguenti temi:

- la guerra fredda: caratteri generali
- il maccartismo
- la crisi di Berlino
- la crisi di Cuba
- la guerra di Corea
- la guerra nel Vietnam.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Il testo di riferimento per l'insegnamento/apprendimento della storia è stato il manuale adottato per la classe e cioè Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, *La storia Progettare il futuro - Il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli, 2019.

Per il modulo in CLIL si è seguito il seguente manuale: AA.VV., *The Past Today*, Complete Junior Certificate History, Dermot Lucey 2015.

FILOSOFIA

Anno scolastico 2024/2025

prof.ssa Francesca Paternolli

OBIETTIVI

Obiettivi specifici in termini di conoscenze, competenze e capacità.

Conoscenze:

- conoscere gli autori considerati e il loro pensiero;
- conoscere le linee evolutive fondamentali della storia della filosofia;
- conoscere la terminologia disciplinare.

Competenze:

- individuare e comprendere le idee-chiave e i problemi filosofici;
- ricostruire le argomentazioni degli autori proposti;
- presentare il pensiero di un autore secondo lo schema: problema – tesi / soluzione - argomentazione;
- comparare le diverse tesi filosofiche sostenute in relazione ad uno stesso problema;
- individuare le diverse tipologie del testo filosofico (dialogo, saggio, trattato...).

Capacità:

- individuare il problema del testo filosofico proposto;
- ricostruire la struttura argomentativa contenuta nel testo;
- ricostruire da un testo il pensiero dell'autore;
- comprendere un testo filosofico, valutarlo e darne un giudizio ponderato;
- ascoltare le argomentazioni altrui e sostenere le proprie idee in modo argomentato.

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

Nel corso dell'anno, per quanto riguarda l'insegnamento della filosofia, si è puntato ad una programmazione che, in ordine agli obiettivi formativi e cognitivi, potesse rivelarsi in piena sintonia con le principali indicazioni dei programmi e si è invece abbandonata la possibilità di accostarsi in modo significativo ai principali temi della filosofia contemporanea.

Nella pratica didattica si è rivelato opportuno, infatti, adottare un approccio di tipo storico-tematico, che ha seguito del pensiero degli autori le diverse risposte date ad alcuni problemi fondamentali della filosofia (il problema metafisico, il problema gnoseologico, il problema morale...). Tale metodo di insegnamento/apprendimento è stato utilizzato per dare tempo agli alunni di maturare un livello di concettualizzazione e di chiarezza logico-terminologica, indispensabile per affrontare con serietà qualunque percorso tematico. Esso non ha pregiudicato, tuttavia, la possibilità di aprire notevoli finestre sulla testualità e di stabilire connessioni interdisciplinari con altre materie. Il piano di

lavoro è stato dunque impostato in modo tale da sfuggire alla logica della quantità, proprio per non pregiudicare il conseguimento degli obiettivi di più ampio respiro in termini di conoscenze, competenze e capacità.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

I criteri valutativi adottati sono stati i seguenti: impegno e costanza nello studio, capacità di riflessione e di rielaborazione personale, chiarezza, precisione e completezza nell'esposizione, capacità di effettuare collegamenti, partecipazione alle lezioni.

Strumenti di valutazione utilizzati nel corso dell'anno scolastico: verifiche orali, prove scritte, interventi spontanei degli studenti durante la lezione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

M. 1 La Destra e la Sinistra hegeliane e Feuerbach (2h, settembre)

- Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali
- **Feuerbach**: la critica all'idealismo, la critica alla religione, la filosofia come antropologia, l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach, l'importanza storica del filosofo.

Lecture: "Cristianesimo e alienazione religiosa", dall'opera *L'essenza del cristianesimo*, pp. 86-87; "L'origine della religione nella dipendenza dalla natura" dall'opera *L'essenza della religione*, pp. 87-88.

M. 2 K. Marx (8h, settembre/ ottobre)

- Vita e opere
- Caratteristiche generali del marxismo
- La critica del "misticismo logico" di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
- La sintesi del *Manifesto del partito comunista*
- *Il capitale*
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

Lecture: "Contro il 'misticismo logico'", dall'opera *La Sacra Famiglia*, pp. 133-134; "Classi e lotta tra classi", dal *Manifesto del partito comunista*, pp. 141-142; "Il plusvalore", dall'opera *Il capitale*, pp. 144-145; "Il crollo del capitalismo", dall'opera *Il capitale*, pp. 146-147.

M. 3 A. Schopenhauer (5h, ottobre/novembre)

- Il contesto storico- culturale
- Le radici culturali del sistema

- Il “velo di Maya”
- La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della “Volontà di vivere”
- Il pessimismo
- Un approfondimento: la critica delle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

Lecture tratte dall’opera *Il mondo come volontà e rappresentazione* presenti sul manuale in adozione, vol. 3, tomo A: “Il mondo come rappresentazione”, pp. 32-33; “Il mondo come volontà”, p. 34; “La vita umana tra dolore e noia”, pp. 35-36; “L’ascesi”, pp. 37-38.

M. 4 S. Kierkegaard (5h, novembre)

- Il contesto storico-culturale
- La centralità dell’esistenza e la critica a Hegel
- Gli stadi dell’esistenza
- La possibilità e l’angoscia
- La disperazione
- Dalla disperazione alla fede
- Il cristianesimo come paradosso e come scandalo

Lecture: “L’autentica natura della vita estetica”, pp.59-60, “La concretezza dell’etica”, pp. 61-63 dall’opera *Enten-Eller*. Visione e analisi di un breve video: Sergio Givone presenta “Kierkegaard, gli stadi nel cammino della vita”, <https://www.youtube.com/watch?v=gPStzO5T1rI>.

M. 5 Il positivismo sociale e Comte (3h, dicembre)

- Caratteri generali e contesto storico-culturale
- Positivismo, Illuminismo e Romanticismo
- Comte
- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La dottrina della scienza e la sociocrazia

Lecture: “Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi”, da A. Comte, *Discorso sullo spirito positivo*, pp. 184-185.

M. 6 F. W. Nietzsche (7h, gennaio)

- Vita e opere
- Filosofia e malattia
- Nazificazione e denazificazione
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Le fasi del filosofare nietzschiano
- Il periodo giovanile: la tragedia greca e lo spirito dionisiaco

- Le *Considerazioni inattuali* e la concezione della storia
- Il periodo "illuministico" e la "morte di Dio"
- Il periodo di Zarathustra: il superuomo, l'eterno ritorno
- L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "trasvalutazione dei valori"
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e del suo superamento
- Il prospettivismo

Lecture: "Apollineo e dionisiaco" dall'opera *La nascita della tragedia*, pp. 407-408; "Il grande annuncio" dall'opera *La gaia scienza*, p.402; "Il superuomo e la fedeltà alla terra" dall'opera *Così parlò Zarathustra*, pp. 431-432; "Le due morali dei signori e quella degli schiavi", "Volontà di potenza e filosofia" dall'opera *Al di là del bene e del male*, rispettivamente pp. 433-434 e 434-435.

M. 7 La rivoluzione psicoanalitica e Freud (2h, marzo)

- Vita e opere
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La teoria psicoanalitica dell'arte
- La religione e la civiltà

Lecture: "L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo" dall'*Introduzione alla psicoanalisi*, pp. 482-483; "Pulsioni, repressione e civiltà" dall'opera *Il disagio della civiltà*, pp. 486-487.

Visione di un video intitolato "Galimberti presenta la nascita della psicoanalisi": https://www.youtube.com/watch?v=C_Aa8ABrInI.

M.8 Il neopositivismo (2h, marzo)

- caratteri generali e il Circolo di Vienna
- il principio di verifica di Schlick

Lecture: "Il Manifesto del Circolo di Vienna", pp.240-241.

M. 9 Popper (3h, aprile)

- il principio di falsificabilità
- la riabilitazione della metafisica

Lecture: "La falsificabilità come criterio di demarcazione dell'ambito scientifico", dall'opera *La logica della scoperta scientifica*, p. 285.

M. 10 L'esistenzialismo (4h, maggio)

- caratteri generali: l'esistenzialismo come "atmosfera" – l'esistenzialismo come "filosofia"

Jaspers

- Vita e scritti

- Esistenza e situazione
- Trascendenza, scacco e fede

Lettura: K. Jaspers, "Il naufragio dell'esistenza", dall'opera *Filosofia*, Utet, Torino 1978, pp. 69-71.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI:

Il testo di riferimento per l'insegnamento/apprendimento della filosofia è stato il manuale adottato dalla classe e cioè N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 3, tomi A e B, Paravia, Milano 2015.

MATEMATICA

Anno scolastico 2024/2025

prof.ssa Norma Dallago

OBIETTIVI

Durante ogni lezione si è lavorato in modo tale che gli alunni potessero raggiungere almeno i livelli minimi dei seguenti obiettivi delineati nella programmazione comune degli insegnanti del dipartimento di matematica:

Obiettivi formativi

- acquisizione di un proficuo ed autonomo metodo di studio;
- abitudine alla precisione di linguaggio ed all'utilizzo di una appropriata terminologia scientifica;
- formazione del carattere dell'allievo, intesa come controllo della propria personalità e abitudine a lavorare in maniera collettiva rispettando tempi e idee altrui;
- sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche e del ragionamento induttivo e deduttivo.

Obiettivi didattici

- essere in grado di analizzare, formalizzare un problema in modo chiaro, preciso, rigoroso e veloce;
- porsi problemi e prospettare possibili soluzioni, proponendo anche strategie personalizzate;
- prendere coscienza della propria capacità di astrazione, caratterizzante la disciplina;
- saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente i metodi di calcolo;
- essere consapevoli del valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze, in particolare per la fisica.

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

L'insegnamento, dopo un primo momento di lezione frontale necessario per la spiegazione teorica dell'argomento, è stato organizzato in modo interattivo, cercando di sollecitare l'intervento della classe sia nella ricerca di soluzioni, attraverso osservazioni scaturite dall'intuizione dei singoli alunni, sia nella successiva analisi e correzione dei contributi emersi e nella loro conclusiva sistemazione.

Quasi tutti gli studenti hanno dimostrato impegno costante in classe e partecipazione attiva, anche se la preparazione ai test di ammissione all'università ha portato, soprattutto in marzo ed aprile, ad un periodo di stanchezza e minor applicazione nel lavoro scolastico. Il rapporto è sempre stato molto buono ed il clima di lavoro disteso.

La maggior parte degli studenti ha affiancato un costante studio a casa e svolgimento degli esercizi assegnati con regolarità nel corso dell'anno scolastico. Alcuni alunni presentano un approccio poco scolastico e metodico allo studio della matematica.

Alcuni studenti hanno raggiunto un'eccellente capacità di analisi e autonomia nell'approfondimento personale, una parte ha supplito con l'impegno e la costanza alle difficoltà incontrate nell'apprendimento della disciplina.

Il programma è stato svolto secondo quanto riportato in calce, svolgendo numerosi esercizi alla lavagna in modo tale che gli studenti prendessero consapevolezza delle proprie capacità e cercando di migliorare sia l'esposizione orale sia la rielaborazione scritta.

È stata posta particolare attenzione alla risoluzione degli scritti assegnati negli anni precedenti alla seconda prova degli Esami di Stato e alle simulazioni ministeriali.

Si sono ripassati i contenuti dei programmi di terza e quarta, insistendo sugli argomenti su cui alcuni alunni dimostravano insicurezza. È stato effettuato un corso pomeridiano di potenziamento di 10 ore a cui ha partecipato quasi la totalità della classe, focalizzato sulla risoluzione dei problemi assegnati in seconda prova, anche con l'utilizzo della calcolatrice grafica.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli alunni sono stati valutati mediante un congruo numero di verifiche scritte (tre nel primo quadrimestre, quattro nel secondo) e con scansioni temporali regolari, nonché interventi orali, svolgimento di esercizi alla lavagna e al posto. Per la valutazione è stata utilizzata tutta la gamma delle sufficienze (dal 6 al 10); per l'insufficienza il 5 e per la grave insufficienza il 4.

Si è tenuto conto, oltre della conoscenza e della comprensione dei contenuti disciplinari, anche della capacità di rielaborazione personale, la partecipazione durante le lezioni, l'impegno e la regolarità dello studio e dello svolgimento dei compiti assegnati a casa, i progressi ottenuti.

Le prove scritte hanno ripreso problemi e quesiti assegnati in precedenti seconde prove degli Esami di Stato, oltre alla simulazione di Istituto di 6 ore effettuata il 7 maggio 2025.

CONTENUTI DISCIPLINARI

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Concetto di funzione, iniettività, suriettività, biiettività. Funzioni elementari, funzioni inverse, funzioni composte- Dominio di una funzione - Simmetria di una funzione – Segno ed intersezione con gli assi.

LIMITI DI UNA FUNZIONE

Nozione di limite-Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito-Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito-Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito - Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito - Teoremi sui limiti: unicità, permanenza segno, confronto - Operazioni con i limiti - Risoluzione di limiti nelle varie forme indeterminate - Limiti notevoli – Infiniti, infinitesimi e loro confronto.

FUNZIONI CONTINUE

Definizione di continuità: esempi di funzioni continue - Punti di discontinuità: discontinuità di prima, seconda e terza specie - Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri - Risoluzione approssimata di equazioni con il metodo di bisezione - Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

TEORIA DELLE DERIVATE

Concetto di derivata come limite del rapporto incrementale - Significato geometrico della derivata- Continuità delle funzioni derivabili; esempi di funzioni continue ma non derivabili - Derivate di alcune funzioni elementari - Regole di derivazione - Derivata delle funzioni composte - Derivata delle funzioni inverse - Equazione della tangente ad una curva in un punto - Derivate successive - Differenziale.

MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE

Definizione di massimi e minimi relativi di una funzione- Teorema di Rolle e Lagrange - corollari al teorema di Lagrange - Funzioni crescenti e decrescenti - Teorema di De L'Hospital e applicazione alle forme indeterminate - Concavità, convessità e flessi.

Studio completo del grafico di una funzione f , deduzione del grafico della derivata f' .

PROBLEMI DI MASSIMO E DI MINIMO

Problemi di massimo e minimo relativi alla geometria analitica, alla geometria piana e alla geometria solida.

INTEGRALE INDEFINITO

Famiglia di primitive di una funzione - Integrali indefiniti immediati - Regole di integrazione: integrazione mediante sostituzione e per parti - Integrazione di funzioni razionali.

INTEGRALE DEFINITO

Integrale definito mediante somme di Riemann - Proprietà dell'integrale definito - Funzione integrale - Relazione tra l'integrale indefinito e definito: teorema di Torricelli - Teorema del valor medio integrale - Calcolo di aree di domini piani - Integrali impropri - Calcolo di volumi di solidi di rotazione- Metodo dei gusci cilindrici - Volumi di solidi con il metodo delle sezioni.

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili - Problema di Cauchy.

ECC: Il decadimento radioattivo.

DISTRIBUZIONE DI PROBABILITA'

Variabili casuali discrete e distribuzioni di probabilità - Valori caratterizzanti una variabile casuale discreta: media, varianza e deviazione standard- Distribuzioni di probabilità discrete di uso frequente: binomiale, Poisson- Cenni sulle distribuzioni continue.

Di tutti i teoremi non è stata data la dimostrazione. Particolare attenzione è stata posta alla risoluzione di problemi e quesiti assegnati nella seconda prova nei precedenti Esami di Stato. Sono stati ripassati i seguenti argomenti: coniche, goniometria, trigonometria, trasformazioni geometriche.

Per completezza si specificano in seguito i contenuti di geometria analitica nello spazio, calcolo combinatorio e probabilità, trattati al quarto anno.

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

Coordinate cartesiane nello spazio- equazione del piano- equazioni parametriche e cartesiane della retta- condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra due rette, due piani, retta e piano – superficie sferica – piano tangente ad una superficie sferica.

CALCOLO COMBINATORIO

Il fattoriale - Disposizioni semplici di n oggetti- Disposizioni con ripetizione - Permutazioni semplici di n oggetti - Permutazioni con ripetizione - Combinazioni semplici- Formula del Binomio di Newton - Identità- Equazioni e disequazioni con coefficienti binomiali.

CALCOLO DELLE PROBABILITA'

Gli eventi – la concezione classica di probabilità - L'impostazione assiomatica della probabilità - La probabilità della somma logica di eventi – La probabilità condizionata – La probabilità del prodotto logico tra eventi – Il problema delle prove ripetute o di Bernoulli - Il teorema di Bayes.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI:

libro di testo: *Sasso- Colori della Matematica – Petrini*

schede di lavoro e riassuntive assegnate dall'insegnante, siti internet

FISICA

Anno scolastico 2024/2025

prof. ssa Clementina d'Esposito

OBIETTIVI

Obiettivi formativi e di apprendimento

- Consolidare le conoscenze acquisite nel triennio in ambito meccanico, termodinamico, elettromagnetico e ondulatorio.
- Comprendere e applicare le leggi fondamentali della fisica classica ed elementi introduttivi alla fisica moderna.
- Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico della fisica, anche in forma matematica e grafica.
- Analizzare fenomeni fisici e risolvere problemi attraverso modelli teorici e strumenti matematici.
- Sviluppare capacità di osservazione, formulazione di ipotesi, progettazione e verifica sperimentale.
- Prepararsi alle prove d'Esame attraverso attività di sintesi, applicazione e riflessione critica.

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

- Lezione frontale integrata da discussione guidata, con costante stimolo al ragionamento e al confronto.
- Svolgimento di esercizi numerici e problemi modellizzati, sia individualmente che collettivamente.
- Utilizzo di strumenti multimediali, simulazioni interattive e software di laboratorio virtuale.
- Esperienze di laboratorio (ove possibile) e di video per il rafforzamento della connessione tra teoria e pratica.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Verifiche scritte con quesiti teorici e problemi a risposta aperta.
- Interrogazioni orali mirate a valutare comprensione concettuale, capacità espositiva e rigore scientifico.
- Osservazione sistematica del metodo di lavoro, della partecipazione e dell'autonomia nello studio.
- Utilizzo di griglie valutative coerenti con i descrittori del Consiglio di Classe e con i criteri ministeriali.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica di un sistema di cariche.

Il potenziale elettrico: definizione di potenziale elettrico, la differenza di potenziale elettrico, il potenziale elettrico di una carica puntiforme, il potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi.

Le superfici equipotenziali.

Relazioni tra campo elettrico e potenziale elettrico.

La circuitazione del campo elettrico.

Proprietà elettrostatiche di un conduttore: campo elettrico all'interno di un conduttore, conduttore carico in equilibrio elettrostatico senza alcuna cavità e con cavità, il campo elettrico nelle immediate vicinanze di un conduttore, il potenziale elettrico di un conduttore in equilibrio elettrostatico, il potenziale elettrico di una sfera conduttrice carica.

La capacità di un conduttore: la capacità di una sfera conduttrice, i condensatori, la relazione tra carica e tensione sulle armature di un condensatore, la capacità di un condensatore piano, l'effetto dielettrico fra le armature di un condensatore.

Energia immagazzinata in un condensatore: il lavoro di carica del condensatore, densità di energia del campo elettrostatico.

Collegamenti fra condensatori: condensatori in parallelo e in serie

Circuiti in corrente continua

L'intensità di corrente elettrica.

Il generatore ideale di tensione: la forza elettromotrice di un generatore, generatore ideale di tensione continua. Le leggi di Ohm: I e II legge, resistenza, la resistività.

La potenza nei conduttori: l'effetto Joule.

Circuiti con resistori: connessioni di resistori in serie e in parallelo, partitori di tensioni e resistori in serie, partitori di corrente e resistori in parallelo, potenza dissipata di un partitore, risoluzione di un circuito elettrico.

La resistenza interna di un generatore di fem.

Le leggi di Kirchhoff: legge dei nodi e legge delle maglie.

I circuiti RC

La scarica e la carica di un condensatore: la costante di tempo, considerazioni energetiche relative ai processi di carica e di scarica.

Il campo magnetico

Fenomeni magnetici elementari, il campo magnetico terrestre.

Modulo CLIL

La forza su una carica in movimento in un campo magnetico: l'intensità del campo magnetico, la forza di Lorentz, il principio di sovrapposizione.

Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: l'esperienza di Oersted, la legge di Biot-Savart, forze magnetiche tra fili percorsi da correnti, definizioni operative di ampere e coulomb.

Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme: velocità della particella parallela al campo magnetico, velocità della particella perpendicolare al campo magnetico, velocità della particella obliqua rispetto al campo magnetico.

Forze agenti su conduttori percorsi da correnti.

Momenti torcenti su spire e bobine percorse da corrente: il momento torcente di una spira, il momento torcente su una bobina, momento magnetico di spire e di bobine, il motore elettrico in corrente continua.

Campi magnetici generati da spire e da solenoidi percorsi da corrente.

La circuitazione del campo magnetico: il teorema di Ampere, applicazione del teorema di Ampere per il campo magnetico di un solenoide.

Il flusso del campo magnetico: il teorema di Gauss.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta: campo magnetico variabile nel tempo, indotto ed induttore in moto relativo, variazione dell'area e orientazione del circuito indotto, forza elettromotrice indotta.

La legge di Faraday – Neumann: il legame tra flusso magnetico e induzione elettromagnetica.

La fem cinetica.

La legge di Lenz: il segno del flusso e il segno della fem, il verso della corrente indotta.

L'autoinduzione: l'induttanza, l'induttanza di un solenoide.

Il circuito RL con tensione continua: il significato della costante di tempo τ , dimostrazione della formula con le equazioni differenziali.

Energia immagazzinata nel campo magnetico: il lavoro del generatore contro la fem autoindotta, l'energia immagazzinata nell'induttore, la densità dell'energia del campo magnetico.

Corrente alternata (cenni)

Alternatore, circuito resistivo, potenza assorbita da un circuito resistivo, i valori efficaci di corrente e di fem come valori medi, il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Campi elettrici indotti.

La circuitazione del campo elettrico indotto.

La legge di Ampere – Maxwell: la corrente di spostamento, la generalizzazione del teorema di Ampere, il campo magnetico indotto.

Le equazioni di Maxwell

Le onde elettromagnetiche: le proprietà delle onde elettromagnetiche, la natura elettromagnetica della luce, l'origine dell'indice di rifrazione.

Energia trasportata da un'onda elettromagnetica: densità di energia di un'onda elettromagnetica, l'intensità di un'onda elettromagnetica, la pressione di radiazione.

La polarizzazione.

Lo spettro elettromagnetico.

I fondamenti della relatività ristretta

La fisica classica e i sistemi di riferimento inerziali: il tempo e lo spazio assoluti di Newton, i sistemi inerziali e il principio di relatività galileiana, l'ipotesi dell'etere.

L'esperimento di Michelson e Morley.

La teoria della relatività ristretta: i postulati di Einstein, principio di relatività valido anche per l'elettromagnetismo.

La simultaneità non è assoluta.

La dilatazione degli intervalli di tempo: nuova concezione di tempo.

La contrazione delle lunghezze.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: Fisica e realtà-Blu vol.3, Claudio Romeni, Zanichelli
schede di esercizi assegnate dall'insegnante
materiale per il modulo CLIL

SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2024/2025

prof. Fabio Romaguolo

OBIETTIVI

Su indicazione del dipartimento di Scienze, gli obiettivi generali prefissati all'inizio dell'anno per la disciplina erano i seguenti:

1. Osservare, descrivere, analizzare e spiegare scientificamente fenomeni appartenenti al mondo naturale.
2. Utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società contemporanea valutando fatti e giustificando le proprie scelte.
3. Essere consapevoli della natura, degli sviluppi, dei contributi e dei limiti della conoscenza scientifica e tecnologica.

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

Dopo un iniziale periodo di didattica frontale, volto a dare agli alunni dei mezzi per comprendere le logiche di una materia fondamentalmente nuova se non per alcune nozioni già apprese nello studio della Chimica generale, la modalità didattica utilizzata durante il corso dell'anno scolastico è stata principalmente la lezione dialogata.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione è avvenuta attraverso verifiche in forma di prova scritta, di interrogazioni orali e di esposizioni a gruppi.

I criteri di valutazione generali sono stati la conoscenza dei contenuti, la proprietà di linguaggio, la correttezza formale e la capacità di operare collegamenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Si ricorda che una parte del programma (10 ore, modulo su idrocarburi aromatici, alogenuri alchilici, alcoli, eteri, aldeidi e chetoni) è stata svolta in lingua inglese secondo la modalità CLIL. Per praticità di lettura, tuttavia, i relativi argomenti sono qui riportati in italiano.

CHIMICA ORGANICA

Concetti generali

Orbitali ibridi e geometrie di legame dei principali composti del carbonio

Numero di ossidazione

Rappresentazioni dei composti organici (Lewis, razionale, condensata, topologica)

Isomerie costituzionali e stereoisomerie, concetto di chiralità, attribuzione della configurazione allo stereocentro secondo le regole CIP (Cahn, Ingold, Prelog) e potere ottico rotatorio

Caratteristiche chimiche che determinano le proprietà fisiche e la reattività dei composti organici

Rottura omolitica ed eterolitica di un legame

Reagenti elettrofili e nucleofili

Idrocarburi

Classificazione e nomenclatura, proprietà fisiche, isomerie

Alcani: nomenclatura, isomerie, reazioni di combustione e di alogenazione, cicloalcani e tensione d'anello

Alcheni: nomenclatura, isomerie, reazioni di addizione al doppio legame (idrogenazione, alogenazione, idroalogenazione, idratazione) e previsione della regiochimica e della stereochimica dei prodotti (regola di Markovnikov, addizioni sin/anti), reazione di polimerizzazione (addizione radicalica), collegamento con i trigliceridi (acidi grassi saturi e insaturi)

Alchini: nomenclatura, isomerie, reazioni di addizione al triplo legame (no idratazione)

Idrocarburi aromatici (svolti con modalità CLIL inglese): concetto di aromaticità, nomenclatura e posizioni orto, meta e para, panoramica sulla presenza dell'aromaticità delle biomolecole, cenni sugli idrocarburi policiclici aromatici

Alogenoalcani o alogenuri alchilici (svolti con modalità CLIL inglese)

Nomenclatura, proprietà fisiche e isomerie

Sintesi (alogenazione o idroalogenazione di un alchene, idroalogenazione di un alcol)

Reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione, previsione della stereochimica dei prodotti di sostituzione in base al meccanismo (S_N1 o S_N2)

Alcoli (svolti con modalità CLIL inglese)

Nomenclatura, proprietà fisiche e isomerie

Sintesi (idratazione di un alchene, riduzione di un'aldeide o di un chetone)

Cenni sull'acidità del gruppo ossidrilico, con richiamo alla costante di dissociazione acida

Reazioni: acido-base e formazione del sale (alcossido), disidratazione (formazione di un alchene), condensazione (formazione di un etere), ossidazione (formazione di un'aldeide e poi di un acido carbossilico per alcoli primari, di un chetone per alcoli secondari)

Eteri (svolti con modalità CLIL inglese)

Nomenclatura (tradizionale) e proprietà fisiche

Sintesi (condensazione di alcoli, sintesi di Williamson con alcossido e alogenuro)

Aldeidi e chetoni (svolti con modalità CLIL inglese)

Nomenclatura (IUPAC) e proprietà fisiche

Sintesi (ossidazione di un alcol)

Reazioni: addizione nucleofila al carbonile (formazione di emiacetali e acetali), riduzione (formazione di un alcol), ossidazione dell'aldeide (formazione di un acido carbossilico)

Collegamento con gli zuccheri: formazione dell'emiacetale (ciclizzazione), anomeri α e β , amido e cellulosa

Acidi carbossilici

Nomenclatura (IUPAC) e proprietà fisiche

Sintesi (ossidazione di un alcol primario o aldeide, idrolisi di un derivato)

Reazioni: acido-base e formazione del sale (carbossilato), sostituzione nucleofila acilica e formazione dei derivati carbossilici (senza meccanismo)

Derivati carbossilici

Struttura dei gruppi funzionali di esteri, ammidi, anidridi e cloruri acilici

Cenni di nomenclatura (solo esteri)

Sintesi (no meccanismo di reazione)

Reazioni di idrolisi (solo idrolisi acida e basica – o saponificazione – di un estere)

Cenni sull'acetilazione con anidride acetica nello studio di composti biologicamente attivi

Presenza degli esteri nei trigliceridi e delle ammidi nelle proteine

Polimeri

Panoramica su polimeri naturali e artificiali

Polimeri ottenuti per condensazione e polimeri ottenuti per addizione radicalica al doppio legame

Cenni sulla modulabilità delle proprietà chimico-fisiche dei polimeri ottenuti per addizione

METABOLISMO ENERGETICO

Introduzione

Enzimi: specificità dei legami nella formazione del complesso enzima-substrato, ripasso del concetto di catalisi, modello dell'adattamento indotto, regolazione dell'attività enzimatica (inibizione, allosterismo)

Ruolo dei coenzimi (con focus su NAD e FAD)

Trasformazioni chimiche nella cellula, catabolismo e anabolismo

ATP e concetto di accoppiamento energetico

Caratteristiche delle vie metaboliche e regolazione

Organismi aerobi ed anaerobi, autotrofi ed eterotrofi

Respirazione cellulare

Reazione complessiva, differenze fra condizioni aerobiche e anaerobiche

Glicolisi, decarbossilazione ossidativa, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa (solo dal punto di vista concettuale, con reagenti, prodotti e intermedi chiave, no singole reazioni)

Fermentazioni (lattica e alcolica) e confronto di resa con le condizioni aerobiche

Metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi

Panoramica sul metabolismo dei carboidrati: gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi

Panoramica sul metabolismo dei lipidi: lipolisi e liposintesi, produzione di corpi chetonici

Panoramica sul metabolismo degli amminoacidi: anabolismo (biosintesi di proteine, precursori di altre biomolecole) e catabolismo (deaminazione e formazione di urea, a.a. glucogenici e chetogenici)

La glicemia e la sua regolazione, con cenni sul diabete

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Si è utilizzato fondamentalmente il testo in adozione: Valitutti et al., “Carbonio, metabolismo, biotech” (2^a edizione), Zanichelli

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2024/2025

prof.ssa Giulia Mosconi

OBIETTIVI

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE

Osservare, descrivere, analizzare e comprendere un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale

Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici

Rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture

Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza

CONOSCENZE

Conoscere le principali manifestazioni artistiche dal Neoclassicismo ai giorni nostri

Conoscere la terminologia specifica per la lettura di un qualsiasi manufatto artistico

ABILITA'

Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico

Saper osservare e descrivere un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica esecutiva

Saper operare un confronto tra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato

Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi e il messaggio comunicativo dal testo iconico

Saper riconoscere i diversi stili architettonici, scultorei, pittorici e individuarne le peculiarità

DISEGNO TECNICO

COMPETENZE

Padroneggiare gli strumenti tecnici e espressivi per fini comunicativi

Impadronirsi delle regole e dei procedimenti propri della geometria descrittiva e saperli applicare con rigore scientifico

Comprendere la costruzione di figure geometriche e di proiezioni ponendo in relazione la procedura grafica con quella scritta e viceversa

CONOSCENZE

Conoscenza di strumenti, metodi, tecniche, regole e procedure per realizzare disegni geometrici e/o artistici

Conoscenza della terminologia specifica riguardante l'ambito del disegno

ABILITA'

Saper usare in modo corretto gli strumenti tecnici ed espressivi del disegno

Saper utilizzare regole e tecniche grafiche nello studio di altre discipline

Saper costruire le figure piane, raccordi, tangenze, curve, tassellazioni sul piano

Saper applicare le procedure e i metodi della geometria descrittiva

Saper collocare gli oggetti nello spazio e saperli definire con il linguaggio della geometria descrittiva

Saper individuare le relazioni proporzionali esistenti tra le parti e il tutto al fine di coglierne gli equilibri e le armonie

SCELTE METODOLOGICO- DIDATTICHE

- Lezione frontale con l'utilizzo di supporto multimediale e informatico
- Lezioni partecipate con richiami all'argomento precedentemente svolto
- Lezione/applicazione: spiegazione seguita da schemi e disegni esemplificativi
- Flipped classroom
- Cooperative learning

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di verifica:

- Verifiche scritte e orali
- Discussione guidata
- Ripasso degli argomenti trattati
- Lavori di gruppo
- Valutazione del lavoro personale
- Ricerche o schede di analisi di un'opera

CONTENUTI DISCIPLINARI

STORIA DELL'ARTE

PRIMO OTTOCENTO

- Neoclassicismo: teorie generali - Winckelmann
- Canova: Teseo sul minotauro, Monumento funebre di M. C d'Austria; Amore e Psiche
- David: Giuramento degli Orazi; Morte di Marat; Napoleone valica le Alpi
- Architettura neoclassica: La Madeleine; Walhalla dei Tedeschi; Porta di Brandeburgo
- Romanticismo: teorie generali; il paesaggio sublime e pittoresco
- Goya: La famiglia di Carlo IV; Saturno; La fucilazione del 3 maggio 1808
- Constable: Barca in costruzione
- Turner: Bufera di neve
- Friedrich: Viandante sopra un mare di nebbia
- Gericault: Zattera della Medusa
- Delacroix: Libertà che guida il popolo
- Hayez: Il bacio

SECONDO OTTOCENTO

- Realismo e Verismo
- Courbet: Funerale a Ornans; Spaccapietre

- Millet: Angelus; Le spigolatrici
- Fattori: La rotonda di Palmieri; In vedetta
- Eclettismo: Architettura in ferro e vetro
- Manet: Colazione sull'erba; Olympia;
- Rapporto tra l'Impressionismo e la fotografia
- Monet: Impression: levar del sole; La cattedrale di Rouen;
- Renoir: Le Moulin de la Galette
- Degas: Lezione di danza

POSTIMPRESSIONISMO

- Cezanne: Casa dell'impiccato; Giocatori di carte; Natura morta di mele e arance;
- Van Gogh: Mangiatori di patate; La camera da letto; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi
- Gauguin: La visione dopo il sermone, Cristo giallo; Come? Sei gelosa?
- Neoimpressionismo: Seurat (La Grande Jatte)

ART NOUVEAU

Concetti generali ed esempi significativi:

- J.M.Olbrich: Palazzo della Secessione
- H.Guimard: Stazioni della metropolitana di Parigi
- C.R.Mackintosh: Scuola di Glasgow
- A.Gaudì: Parco Guell; Casa Milà; Sagrada Familia

SECESSIONI

- J.M.Olbrich: Palazzo della Secessione
- G.Klimt: Fregio di Beethoven; Giuditta II; Ritratto di Adele B.Bauer; Il bacio;
- E.Munch: La fanciulla malata; Sera sulla via Karl Johann; Urlo;

AVANGUARDIE

Avanguardie: concetti generali

Arte degenerata: la mostra del 1937 - "Entartete Kunst"

ESPRESSIONISMO

- Matisse: La stanza rossa; La danza; Donna con cappello
- Kirchner: Cinque donne per strada, Scena di strada berlinese
- Schiele: Autoritratti, Abbraccio

CUBISMO

- Picasso: Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi; Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Voillard; Pipa, bicchiere, violino e calamaio; Guernica

FUTURISMO

- Marinetti: Manifesto del futurismo
- Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Boccioni: Forme uniche di continuità dello spazio; La città che sale
- Depero: Rotazione di ballerina; Campari

ASTRATTISMO

- Marc: Cavallo azzurro
- Kandinskij: Impressioni, Improvvvisazioni; Composizioni; Alcuni cerchi
- Mondrian: Composizione 11

DADAISMO

- Duchamp: Fontana; L.H.O.O.Q

RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA

- Gropius: Bauhaus (Dessau)
- Mies Van der Rohe: Casa Farnsworth
- Le Corbusier: Villa Savoye; Unitè d'Habitation
- Wright: Casa sulla cascata;

METAFISICA

- De Chirico: L'enigma dell'ora

SURREALISMO

- Ernst: La vestizione della sposa
- Magritte: Il tradimento delle immagini; La condizione umana;
- Mirò: Il carnevale di arlecchino;
- Dalì: La persistenza della memoria

ARTE CONTEMPORANEA

Approfondimenti personali

DISEGNO TECNICO

- Approfondimento personale sull'arte contemporanea
- Lettura e analisi di progetti architettonici moderni/contemporanei

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo: G. Dorfles, G.Pieranti – Civiltà d'Arte vol° 4 - 5 – Atlas

Appunti e testi forniti dall'insegnante

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2024/2025

prof.ssa Nadia Pederzoli

OBIETTIVI:

- Mantenimento ed approfondimento delle abilità-capacità acquisite negli anni precedenti.
- Potenziamento della funzionalità cardiocircolatoria e respiratoria, miglioramento della frequenza e velocità di movimento.
- Potenziamento muscolare localizzato sui vari distretti muscolari.
- Capacità coordinative: spazio, ritmo, equilibrio, differenziazione.
- Conoscenza nuove attività sportive: l'Ultimate Frisbee.
- Riconoscere limiti - potenzialità ed errori, ricercando le modalità per la riuscita.
- Perfezionamento di alcuni elementi della ginnastica artistica (trampolino elastico e acrogym).
- Individualizzazione e approfondimento per gruppi di interesse di piccoli e grandi attrezzi.
- Primo soccorso: teoria e pratica degli elementi base del primo soccorso.

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

I metodi didattici utilizzati si possono riassumere essenzialmente nei metodi classici utilizzati in educazione fisica:

- metodo globale - analitico – sintetico
- metodo direttivo - soluzione di problemi e scoperta guidate.

Sono state utilizzate esercitazioni motorie che seguono una sequenza determinata e che rispettano la gradualità dell'apprendimento dal più facile al più difficile; in modo da poter giungere alla costruzione di comportamenti desiderati graduabili per complessità (da semplici a sempre più complessi).

Nell'impostazione del lavoro quindi si è cercato di tenere sempre conto dei prerequisiti necessari per affrontare un movimento o un gesto, dei relativi esercizi propedeutici e dei movimenti di base o fondamentali, segmentari e analitici che lo costituiscono, con l'intento di non mirare a una standardizzazione operativa, in cui si deve seguire sempre una sequenza fissa, ma alla maggiore personalizzazione possibile delle attività.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate in forma pratica, scritta ed orale.

RELIGIONE

Anno scolastico 2024/2025

prof. Claudio Silvestri

Nella prime parte dell'anno si sono affrontati i temi relativi alla dottrina sociale:

a: Il concetto del bene comune

b: La destinazione universale dei beni e la proprietà privata

c: La solidarietà la sussidiarietà

d: Il lavoro: Aspetti etici e diritti e doveri

e: L'ambiente: Cura del creato e utilizzo delle risorse

f: La pace la giustizia. Il concetto di giustizia sociale, il disarmo, il principio della legittima difesa

Si è introdotto inoltre un cammino di riflessione sulla globalizzazione a cavallo del nostro secolo

Si sono visti due filmati:

A) la vita di don Milani tratto da Rai Storia a cura di Giovanni Minoli per introdurre il concetto di solidarietà

B) il film: Miracolo a Milano di Vittorio De Sica a conclusione del percorso, come esempio di attenzione ai poveri e agli ultimi, introdotto dal Neorealismo

Dal mese di marzo in poi sono stati letti alcuni brani relativi all'uso delle droghe, a partire dal testo di Umberto Galimberti:

L'ospite Inquietante pubblicato da Feltrinelli Editore e in particolare il capitolo relativo all'uso delle droghe nelle nuove generazioni.

Si è visto il documentario sulla cocaina a Milano prodotto da Rai Tre e il film Flight di Robert Zemeckis

5. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE

5.1 TECNICHE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico sono state messe in atto varie tecniche di verifica. Oltre alle consuete prove scritte previste per l'italiano, la matematica, il latino e le lingue straniere, relativamente alle *“verifiche per la parte orale”* sono state adottate varie strategie. Le scelte dei docenti si sono orientate, mediamente, secondo le seguenti indicazioni:

Per quanto attiene i criteri di valutazione, si è utilizzata nel modo più ampio possibile l'intera gamma dei voti a disposizione.

Obiettivi minimi per la soglia di sufficienza: capacità di individuare il nucleo della domanda/ quesito/ problema proposto; conoscenza degli argomenti fondamentali; tendenziale correttezza linguistica; tendenziale chiarezza espositiva; competenze di tipo applicativo.

Obiettivi per livelli di valutazione superiore: ampiezza di conoscenze e comprensione approfondita degli argomenti; organica esposizione del pensiero; proprietà linguistica; ricchezza lessicale; capacità di analisi e sintesi su percorsi autonomi; capacità di contestualizzazione anche interdisciplinare; capacità di rielaborazione personale in chiave critica (soprattutto rispetto a quesiti di tipo valutativo).

5.2 SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PRIMA PROVA SCRITTA

Il giorno venerdì 16 maggio 2025 si svolgerà una simulazione di prima prova scritta (italiano). La griglia di prima prova, una per ogni tipologia A,B o C viene allegata in calce al documento.

SECONDA PROVA SCRITTA

Il giorno mercoledì 7 maggio 2025 si è svolta una simulazione di seconda prova scritta (matematica) comune a tutte le classi quinte dell'Istituto della durata di 6 unità orarie di 50 minuti.

Durante la simulazione gli studenti hanno utilizzato le calcolatrici grafiche in loro possesso secondo quanto previsto dalla normativa. In aggiunta, a disposizione degli studenti sprovvisti, sono state messe sulla cattedra alcune calcolatrici grafiche di proprietà della scuola con le istruzioni per il RESET da effettuare dopo ogni utilizzo.

Si allega in calce al documento la griglia di valutazione utilizzata, approvata dal Dipartimento di Matematica.

COLLOQUIO ORALE

Verrà effettuata una simulazione del colloquio orale il 3/6/25, in cui prendendo spunto da un testo o un'immagine uno studente effettuerà collegamenti nelle varie discipline (italiano – latino- filosofia – storia – inglese- fisica-scienze-arte).

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5A DL

ESAME DI STATO - Anno scolastico 2024/2025

MATERIE	DOCENTI	FIRME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	POLI ALESSIA	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	POLI ALESSIA	
INGLESE - LINGUA E LETTERATURA	SOMMADOSSI GIOVANNA	
TEDESCO- LINGUA E LETTERATURA	RAFFAELLI ANNA CHIARA	
FILOSOFIA E STORIA	PATERNOLLI FRANCESCA	
MATEMATICA	DALLAGO NORMA	
FISICA	D'ESPOSITO CLEMENTINA	
SCIENZE NATURALI	ROMAGNUOLO FABIO	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MOSCONI GIULIA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PEDERZOLLI NADIA	
RELIGIONE	SILVESTRI CLAUDIO	

STUDENTE	CESCHI ALENA	
STUDENTE	STAMER GIOVANNI	

15 maggio 2025

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Elena Ruggieri